الطبقات ـ ١

الطَّبقات السَّنيّة في تراجم الحنفيّة

للمولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري
الغزي المصري الحنفي
المتوفى سنة ١٠٠٥هـ (١٠١٠م)

الجزء الثاني

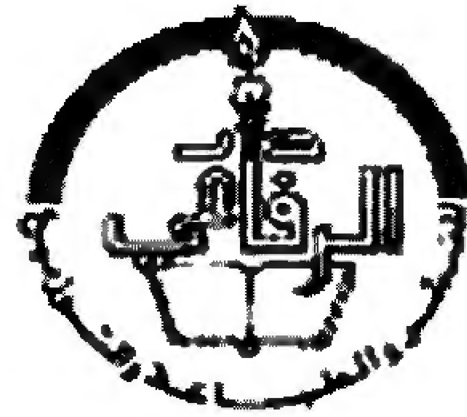
تحقيق
د. عبد الفتاح محمد الحلو

دار الرفاعي

الطبقات السنية

في

تراجم الحنفية



الناشــر

دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع

ص.ب ١٥٩٠ ـ هاتف ٤٧٧٧٢٦٩ ـ الرياض

الطبعة الاولى

١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م

الإعداد والتنفيذ 

الطَّبقات السَّنيَّة في تراجم الحنفيَّة

للمولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري
الغزي المصري الحنفي
المتوفى سنة ١٠٠٥هـ (١٠١٠هـ)

الجزء الثاني

تحقيق
د. عبد الفتاح محمد الحلو

دار الرفاعي

بسم الله الرحمن الرحيم

بقية
باب من اسمه أحمد

٢٧٧ ــ أحمد بن الفرج بن عبد العزيز السَّاغَرْجِيّ، السُّغْدِيّ أبو نصر*

والدُ الإمام محمود، تفَقَّه عليه ولدُه، وروَى عنه .

وحدَّث هو عن يوسف بن صالح الخطيب، وغيره .

مات بسَمَرْقَنْدَ، فى ربيع الأوّل، سنة أربع وعشرين وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٢٧٨ ــ أحمد بن فهد بن الحسين بن فهد أبو العباس الْعَلْثِيّ، الفقيه**

سمع من أبى شاكر يحيى بن يوسف الْبالاَنِيّ(١)، وفَخْر النِّساء شُهْدَةَ بنت أحمد الكاتبة، وغيرِهما، وحدَّث.

ومات ببغداد سنة سبع وعشرين وستمائة.

ودُفِن بمقبرة الحَلْبَة، بفتح الحاء، وسكون اللام، وبعدها باء موحدة، وتاء تأنيث: محلة كبيرة مشهورة ببغداد، بقرب باب الأَزَج.

ذكره المُنْذِرِيُّ، فى «التكملة» .

* * *

(*) ترجمته فى الأنساب ٢٨٦، الجواهر المضية برقم ١٦٣ .

والساغرجي: نسبة إلى ساغرج، قرية من قرى سمرقند، اللباب ١/٥٢٢.

(**) ترجمته فى: التكملة ٥/٤٠١، ٤٠٢، الجواهر المضية برقم ١٦٤، وذكره فى الأنساب أيضا، وشذرات الذهب ٥/١٢٣.

وفى الأصول: «العلسى» وهو خطأ. وهو عند ابن العماد حنبلى، وانظر حاشية الجواهر ١/٢٣٥.

والعلثى: نسبة إلى العلث، وهى قرية على دجلة بين عكبرا وسامراء. معجم البلدان ٣/٧١١.

(١) نسبة إلى قرية بالا، وهى من قرى مرو. اللباب ١/٩٤، والنسبة فيه: «بالائى».

٢٧٩ ــ أحمد بن قانِع بن مرزوق بن واثِق القاضى، أبو عبد الله مَوْلَى بن أبى الشَّوَارِب*

أخو عبد الباقى بن قانِع القاضى، الآتى ذكرُه فى محلّه .

وُلد سنة ثلاث وسبعين ومائتين .
ومات سنة خمس وخمسين وثلاثمائة .

وكان فقيهاً، حسنَ العلم بالفرائض .
وحدَّث عن أبى شعيب الحَرَّانِى، والحسن بن مُثَنَّى الْعَنْبَرِى، وإسماعيل بن الفضل الْبَلْخِى، وغيرِهم.
وحدَّث عنه علىُّ بن أحمد الرَّزَّاز، وغيرُه.
وكان ثِقَةً.

ذكره الخطيبُ، فى «تاريخه» .
وروَى له بسَنَدِه، عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه، عن النبىِّ صلى الله عليه وسلم، أنه قال : «ٱدْعُوا ٱللَّهَ وَأَنْتُمْ مُوقِنُونَ بِٱلإِجَابَةِ، وَٱعْلَمُوا أَنَّ ٱللَّهَ لاَ يَسْتَجِيبُ الدُّعَــاءَ مِنْ قَلْبٍ لاَهٍ» .

* * *

٢٨٠ ــ أحمد بن قلمشاه، أبو العباس الْقُونَوِى **

قاضى القُضاة بمدينة قُونية، من بلاد الرُّوم، أكثر من ثلاثين سنة.

كان إماماً، عالما بالتفسير، والفقه، والنحو، والأصْلَيْن .
ودرَّس بقُونية بالمُصْلِحِيَّة، والنِّظَامِيَّة، وغيرِهما .
كذا ذكره فى «الجواهر»، من غير زيادة .

* * *

(*) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٣٥٥/٤، ٣٥٦، الجواهر المضية، برقم ١٦٥.

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية، برقم ١٦٦.

٢٨١ ـ أحمد بن كامل بن خَلَف بن شَجَرَة بن منصور القاضي، الشَّجَرِيّ، البغداديّ*

قال السَّمْعَانِيّ: كان عالما بالأحكام، والقرآن، وأيَّام الناس، والأدب، والتَّواريخ (١)، وله فيها مصنفات.

وَلِيَ قضاءَ الكوفة.

وحدَّث عن محمد بن الجَهْم السِّمَّرِيّ(٢)، وأبي قِلَابَة الرَّقَاشِيّ، وغيرِهما.

روى عنه الدَّارَقُطْنِيُّ، وأبو عُبَيْد الله (٣).

وكان مُتَساهِلاً في الحديث.

كذا في «الجواهر».

وذكره الخطيبُ البغداديُّ(٤)، في «تاريخه»، فقال: أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة ابن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي.

كان ينزلُ في شارع عبد الصَّمد عند مُرَبَّعَةِ أبي عُبَيْد الله، من الجانب الشَّرْقِيّ.

وهو أحدُ أصحاب محمد بن جَرِير الطَّبَرِيّ.

وتقلَّد قضاءَ الكوفة مِن قِبَلِ أبي عمر محمد بن يوسف.

وكان من العلماء بالأحكام، وعلوم القرآن، والنحو، والشعر، وأيَّام الناس، وتواريخ أصحاب الحديث، وله مُصنَّفاتٌ في أكثر ذلك. انتهى.

(*) ترجمته في: إنباه الرواة ١/٩٧، ٩٨، الأنساب ٣٣٠و، إيضاح المكنون ٢/٢٨٣، ٣٠٥، ٣٢١، ٣٥٠، ٦٠٤، بغية الوعاة ١/٣٥٤، تاج التراجم ١٤، تاريخ بغداد ٤/٣٥٧ - ٣٥٩، الجواهر المضية، برقم ١٦٨، شذرات الذهب ٢/٣، طبقات القراء ١/٩٨، العبر ٢/٢٨٥، الفهرست ٤٨، الكامل ٨/٥٣٧، كشف الظنون ١/٢٨، ٢/١٢٠٧، لسان الميزان ١/٢٤٩، اللباب ٢/١٣، معجم الأدباء ٤/١٠٢ - ١٠٨.

وفي الأصول: «السجزى» وهو خطأ، راجع المصادر السابقة.

والشجرى: نسبة إلى الشجرة، وهى قرية بالمدينة. الأنساب، واللباب.

وفي الأصول: «أبو منصور» وهو خطأ، فإن كنيته «أبو بكر».

(١) في الأنساب: «وتواريخ أصحاب الحديث».

(٢) انظر اللباب ١/٥٦٢.

(٣) كذا، في الجواهر المضية، وفي الأنساب «أحمد بن عبد الله المرزباني» وفي تاريخ بغداد، «وأبو عبيد الله المرزباني».

(٤) آخر الساقط من: ص، والذى تقدمت الإشارة إليه في ترجمة رقم ٢٧٣ من الجزء الأول.

قلتُ: قَوْلُ الخطيب: «وهو أحَدُ أصحاب محمد بن جرير الطبري»، يدُلُّ على أن ابنَ كامل ليس بحنفيِّ المذهب، كما ذكره صاحبُ «الجواهر»، اللهم إلا أن يُقال: إنه أحدُ أصحابه في غير الفِقْهِ، من علوم الحديث، وغيرها، ولم أَقِفْ على تَصْرِيحٍ في ذلك إلى الآن، وإنما ذكرتُه تَبَعاً لصاحبِ «الجواهر».

٨٧ظ قال الحسن/بن رِزْقُويه، وقد ذكر أحمد بن كامل: لم تَرَ عَيْنَايَ مِثْلَهُ.

وحدَّث الحسن بن أبي بكر، قال: سمعتُ أحمدَ بن كامل القاضي، يقول: رأيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم في النَّوْم، وكأنَّه في المسجد الذي في(١) أصحاب البَارِزي، في الجانب الشَّرْقِيِّ في المِحْراب، فتقدَّمتُ، فقرأتُ عليه، واستعذْتُ، وابتدأتُ بأُمِّ القرآن أقْرَأُها، وأَعُدُّ على عَدَدِ أهلِ الكوفة.

فلمَّا قرأتُ: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، قلتُ: يارسولَ الله، كيف أقرأُ هذا الحَرْفَ ﴿مَالِكِ﴾، أو ﴿مَلِكِ﴾.

فقال لي: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.

فقلتُ: بِأَلِف أو بغيرِ ألف ؟.

فقال: بغيرِ أَلِف.

وقرأتُ من سورة البقرة، فلمَّا قرأتُ(٢)، ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾، قال: ختم الله على أفئدتهم، وهَمَزَهُ.

فوقَع في نفسِ في المَنام أنه صلَّى الله عليه وسلم أراد أن يُعَلِّمَني أن القلبَ هو الفؤادُ، فبلغتُ عليه إلى خمسين آية، من سورة البقرة، على عَدَدِ أهلِ الكوفة.

وسُئل أبو الحسن الدَّارَقُطْنِيُّ، عن ابن كاملٍ، فقال: كان مُتَساهِلاً، وربما حدَّث مِن حِفْظِه بما ليس عنده في كتابٍ، وأهلكه العُجْبُ، فكأنه(٣) كان يختارُ ولايضع(٤) لأحدٍ من العلماء الأئمة.

فقيل: كان جَرِيرِيَّ المذهب ؟.

(١) في ن: «فيه»، والمثبت في: ص،ط، و يعني في المحلة التي يسكنها أصحاب البارزي.

(٢) سورة البقرة ٧.

(٣) في تاريخ بغداد، ومعجم الأدباء: «فإنه».

(٤) في ط: «يصنع»، والمثبت في: ص، ن، وتاريخ بغداد، ومعجم الأدباء.

فقال أبو الحسن: بل خالف، واختار لنفسه(١). وهذا يُؤيِّد ماتقدَّم مِن كَوْنه ليس بحنفيٍّ، ولكن قوله «اختار لنفسه» يُمكِنُ حَمْلُه علىَ أنه اختار لنفسه مايُوافِقُ رَأْيَ الإمام الأعظم، بحيثُ صار لِكثْرَة أخْذِه برأْيِه يُعَدُّ مِن أتْباعِه. والله أعلم.

وأمْلَى كتاباً فى «السِّيَر»، وتكلَّم علَى الأخْبار.

ومن شعره(٢):

إنِ الثَّمانِينَ عَقْدٌ ليس يَبْلُغُهُ ... إلاَّ الـمُؤَخَّرُ لِلأَخْبارِ والْعِبَرِ(٣)

ومنه(٤):

ليس لى لَـذَّةٌ تَـشُدُّ فُـؤادِى ... غيـرَ ذِى الطُّوْلِ عُدَّتِى وظَهِيرِى(٥)

هو فَخْـرِى لِكُلِّ ما أرْتَجِيهِ ... وغِيَاثِى ورَاحِمِى ونَصِيرِى(٦)

ومنه أيضا(٧):

صَرْفُ الزمانِ تَنَقُّلُ الأَيَّامِ ... والمـرْءُ بين مُحَلَّلٍ وحرامِ

وإذا تَعَشَّقَتِ الأُمورَ تكَشَّفَتْ ... عن فَضْلِ إنْعامٍ وقُبْحِ أَثامِ(٨)

وكانت وفاتُه يوم الأربعاء، لثمانٍ خَلَوْنَ من المُحَرَّم، سنة خمسين وثلاثمائة.

وكانت ولادتُه، فى سنة ستين ومائتين.

* * *

(١) من هنا إلى قوله «والله أعلم» الآتى ساقط من: ص، وهو فى: خ، ط.

(٢) البيت فى: إنباه الرواة ١/٩٨، معجم الأدباء ٤/١٠٥، ١٠٨.

(٣) فى الإنباه، ومعجم الأدباء: «عقد الثمانين»، وفى معجم الأدباء: «للأخبار والغير».

(٤) البيتان فى: إنباه الرواة ١/٩٨.

(٥) فى الإنباه: «تشد قوامى».

(٦) فى الإنباه: «هو ذخرى».

(٧) البيتان فى: إنباه الرواة ١/٩٨، معجم الأدباء ٤/١٠٦.

(٨) فى إنباه الرواة، معجم الأدباء: «وإذا تفشت».

٢٨٢ ـ أحمد بن كُشْتُغْدِى بن عبد الله الخَطائِىّ(*)

مولده فى شهر رمضان، سنة ثلاث وستين وستمائة .

ووفاتُه فى صفر، سنة أربع وأربعين وسبعمائة .

قال فى «الجواهر» : شيخ فقيهٌ، عنده فَهْمٌ .

سمع من النَّجيب (١) ، وأبى حامد المَحْمُودِىّ الصَّابُونِىّ الإمام، روَى لنا عنها.

وأجاز له من دمشق جماعةٌ، منهم؛ الإمام جمال الدين ابن مالك.

رحمه الله تعالى .

* * *

٢٨٣ ـ أحمد بن كُنْدُغْدِى

بالنون الساكنة، والكاف المضمومة، والغين المعجمة، بعد الدال المضمومة وقبل الدال المهملة أيضا المكسورة، والياء آخر الحروف

شهاب الدين، ابن التُّرْكِىّ، القاهِرِىّ(**)

نَزِيلُ الحُسَيْنِيَّة، بالقُرْب من جامع آل ملك .

كان عالما، فقيها، دَيِّناً، بِزِىِّ الأَجْناد .

تَوَجَّه عن النَّاصر فرج رسولاً إلى تَمُرْلَنْك، فرض بحلب/، واشْتَدَّ مرضُه حتى مات فى ٨٨و

ليلة السبت، رابع عشر شهر ربيع الأَوَّل، سنة سبع وثمانمائة، وصُلِّىَ عليه من الغد، ودُفِن خارج باب المَقام بِتُرْبة موسى الحاجِب، وقد جاوَز الستين.

ذكره ابنُ خَطِيب النَّاصِرِيَّة .

قال السَّخَاوِىُّ: وأوْرَدَه شيخُنا ـ يعنى ابنَ حَجَر ـ فى «مُعْجَمِه»، وقال: أحدُ الفضلاء المَهَرة فى فِقْهِ الحنفيَّة، والفنون.

(*) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ١٦٩، الدرر الكامنة ٢٥٣/١، الوافي بالوفيات ٢٩٩/٧. وفي ط : «كوشن دغدى» وفي ن: «كوش دغدى»، والمثبت في: ص، ومصادر الترجمة.

(١) فى الدرر : «النجيب القيسى» .

(**) ترجمته فى : الضوء اللامع ٦٤/٢، ٦٥ .

وفى ط، ن : «أحمد بن كون دغدى»، والمثبت فى: ص، والضوء اللامع. وهو يوافق الضبط الذى أورده المؤلف.

اتّصل أخيرا بالظَّاهِر برْقُوق، ونادَمَهُ.

ثم أرسله النَّاصِرُ إلى تَمْرَلَنك، فمات بحلب(١) في جُمادَى الأُولَى. كذا قال.

ثم قال: سمعتُ من فوائده كثيراً.

وقرأ عليه صاحبُنا المَجْدُ ابن مَكَانِسَ الْمَقامَاتِ بَحْثاً. زاد في «إنْبائِه»: فكان يُجِيد تَقْرِيرَها، على ما أخْبَرنِي به المَجْدُ.

وقال فيه: اشْتَغل في عِدَّةِ علوم، وفاقَ فيها.

واتَّصل بالظَّاهِر في أواخِرِ دولتِه، ونادَمَهُ بتربية(٢) شيخ الصَّفَوِيّ، أحدِ خَوَاصِّ الظَّاهِر، وحَصَّل الكثيرَ من الدنيا.

وقال: إنه مات قبل أن يُؤَدِّيَ الرسالةَ، في رابع عشر ربيع الأوّل.

وأرَّخه البُرْهانُ المُحَدِّث، وأثْنى عليه بالعلم، والمروءة، ومكارم الأخلاق.

وقال العَيْنِيّ: إنه كان ذَكِيًّا، مُسْتَحْضِراً، مع بعضِ مُجازَفَةٍ، و يتكلَّم بالتُّرْكِيّ.

ذكره في «الضَّوْء اللاَّمع».

• • •

٢٨٤ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن داود بن حازم أبو العباس، الأذْرَعِيّ*

ابن قاضي القضاة أبي عبد الله.

كان إماما فاضلا، مُفَنِّناً.

تـفـقّـه على أبيه، وتصدَّر بالجامع الحَاكِمِيّ، وناب في الحُكْم، وحَصَّل من الكتب شيئا كثيرا.

ومات في الخامس والعشرين من شهر رمضان، سنة إحدى وأربعين وسبعمائة.

ودفن بالقرافة.

---

(١) في ط: «في حلب»، والمثبت في ص، ن. والذي في الضوء اللامع ذكر المرض أولا، ثم الموت.

(٢) كذا في الأصول، وانظر بعض أخبار شيخ الصفوي في النجوم الزاهرة ١٢/٧٠-٧٢، ٨٩.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية برقم ١٧٠، الدرر الكامنة ١/٢٥٥.

وفي ص تقديم «الأذرعي» على «أبو العباس»، والمثبت في: ط، ن.

وكان تولُّده سنة ست(١) وثمانين وستمائة. رحمه الله تعالى.

***

٢٨٥ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم بن علي البُخارِىّ، أبو سعيد ابن أبي الخَطَّاب(*)

تفقَّه(٢) عليه ولدُه أحمد، وتقدم(٣). وسمع منه.

وكان موجوداً بعد الخمسمائة.

و يأتى ابنُ ابنه محمد بن أحمد.

و يأتى أبوه أبو الخَطَّاب محمد بن إبراهيم بن علي، في الكُنى.

كذا في «الجواهر».

***

٢٨٦ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم بن علي، أبو طاهر القاضي، القَصَّارِىّ(**)

قال ابنُ النَّجّار: مولده سنة خمس وتسعين وثلاثمائة.

وقال السَّمْعَانِيُّ، في «ذَيْله» سنة خمس وسبعين، بتَقْدِيم السين، وثلاثمائة.

وذكر كلٌّ منهما أنه قَرَأه بخَطّ أبي محمد عبد الله بن السَّمَرْقَنْدِىّ.

رَوَى عنه ابنُه أبو عبد الله محمد بن أحمد، والحافظ عبد الوهَّاب الأَنْمَاطِىّ.

قال ابنُ ناصر: مات سنة أربع وسبعين وأربعمائة.

و يأتى ابنُه محمد في بابه، إن شاء الله تعالى.

***

---

(١) ساقط من: ط، ومكانه بياض في: ن، وهو في: ص، والجواهر المضية.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٧٢.

(٢) من هنا إلى نهاية الترجمة في ص: «سمع من أبيه، وتفقه عليه، وبرع، وتقدم وكان موجودا بعد الخمسمائة. رحمه الله تعالى»، والمثبت في: ط، ن، وهو يوافق ما في الجواهر المضية، والنقل عنها.

(٣) الجواهر المضية ١/١٣٥، وتقدم برقم ١٥٦، صفحة ...

(**) ترجمته في: الأنساب ٤٥١ ظ، ٤٥٥ و، الجواهر المضية، برقم ١٧٣، اللباب ٢/٢٦٥. وفي النسخ وبعض نسخ الجواهر: «الأنصاري» مكان: «القصاري»، وهو خطأ، وسيرد في الأنساب.

٢٨٧ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم بن رُزْمَان، بضم الراء ابن على بن بِشَارة، أبو العباس الدِّمَشْقِىّ*

مولده بدمشق، سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة.

وتُوُفِّىَ سنة إحدى وستين وستمائة، ببُسْتان ظاهر دمشق، وصُلِّىَ عليه بجامع العُقَيْبَة، ودُفِن بسَفْح قاسِيُون(١).

كتب عنه الدِّمْيَاطِىُّ، وذكره فى «مُعْجَم شيوخه».

رحمه الله تعالى.

* * *

٢٨٨ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو الحسن، الأَشْعَرِىّ اليَمَنِىّ، القُرَشِىّ، الحنفىّ**

كان فقيها، /فَرَضِيًّا، حِسَابِيًّا، نحويًّا، لغويا، مُتأدِّبا، نَسَّابة. ٨٨ظ

صنَّف فى فُنُون، وله «اللباب فى الآداب»، و«مختصر فى النحو» وغيرُ ذلك.

كذا ذكره السُّيوطىّ، فى «طبقات النحاة»، ومن نُسْخَةٍ مُصَحَّحَةٍ بخطِّه نقلتُ، ولم يُؤَرِّخْ له مَوْلداً، ولا وَفَاةً.

ولا أدرِى هل قوله «الحنفىّ» نِسْبة إلى المذهب، أو القبيلة، فذكرتُه احْتِيَاطًا. والله أعلم.

* * *

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ١٧٦.

(١) قاسيون: هو الجبل المشرف على مدينة دمشق. معجم البلدان ١٣/٤.

(**) ترجمته فى: بغية الوعاة ٣٥٦/١.

وفيه: «القرطبى» مكان: «القرشى» ولعله تحريف.

٢٨٩ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو سعيد، الفقيه النَّيسابُورِىّ*

سمع إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه، رَاوِىَ «صحيح مسلم» عن مسلم، وأبا بكر بن خُزَيْمَة.

سمع منه الحاكِمُ أبو عبد الله، وأبو نُعَيْم الحافظ.

وكان شيخَ نَيْسَابُورَ فى عَصْرِه، أقام يُدَرِّسُ و يُفْتِى علَى مذهب أبى حنيفة زَمَناً طويلا.

مات ليلة الأربعاء، العشرين من شهر رمضان، سنة ثلاث وثمانين، [وثلاثمائة](١) وهو ابن إحدى وتسعين سنة، رحمه الله تعالى.

* * *

٢٩٠ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو عمرو الفقيه، الزُّوزَنِىّ**

ذكره الحافظ أبو سعد(٢) عبد الكريم، فى «الأنساب». قال: تفقَّه علَى مذهب أبى حنيفة، وسكن باب عَزْرَة(٣) سِنِين، ثم تحوَّلَ إلى زُوزَن.

ومات بها، فى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ١٧١.

وفيه زيادة: «المزكى».

(١) تكملة لازمة من الجواهر المضية.

(**) ترجمته فى: الأنساب ٢٨٦ و، الجواهر المضية، برقم ١٧٤.

(٢) فى الأصول: «أبو سعيد» وهو خطأ.

(٣) باب عزرة: محلة كبيرة بنيسابور. اللباب ٢/١٣٤، ١٣٥.

٢٩١ ــ أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو العباس، الرُّومِيّ ثم الدِّمَشْقِيُّ، المعروف بابن الشُّهاب *

وَلِيَ إمامةَ الحنفيَّة بالجامع الأُمَوِيّ، وتدريسَ الْمُعِينيَّة(١)، ومَشْيَخة الخاتُونيَّة(٢).

وكانت له زاويةٌ بالشَّرَف الشَّمالِيّ(٣).

مات في صَفَر، سنة سبع عشرة وسبعمائة. رحمه الله تعالى. كذا قاله ابنُ حَجَر.

وقال صاحبُ «دُرَّة الأسْلاك» في حَقِّه، إمام يُلازِم المِحْراب، وقارئ يُتْقِن الإعْراب، وشيخٌ يعرف طريقَ القوم، وفقيهٌ في بحر العلم يُجيد العَوْم.

كان ذا وَجاهةٍ ظاهرة، ومُروءة وافرة، وأخلاق جميلة، وعَصَبيَّة جَزِيلة، ينصُر الحقَّ ويُعين الضَّعيف، ويجتهد فيما يُزْلِفُه عند الخَبِير اللطيف.

وَلِيَ بالجامع الأُمَوِيّ إقامةَ مِحْرابِ الحنفيَّة، وباشر تدريسَ الْمُعِينيَّة ومَشْيَخةَ الخاتُونيَّة.

وبَنَى بالشَّرَف الأَعْلَى زاويةً مشهورة، وأبَانَ عن فِعَالٍ محمودة وخِلالٍ مشكورة.

وكانت وفاتُه بدمشق. رحمه الله تعالى.

* * *

٢٩٢ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي السُّلَمِيّ الصُّوفيّ **

قال الحافظ أبو صالح أحمد بن عبد الملك: سألتُه عن كُنْيَتِه، فقال: نحن من العرب، لا نَكْنِي أنْفُسَنا حتى يُولَدَ لنا. فمات ولم يُولَدْ له.

(*) ترجمته في: البداية والنهاية ١٤/٨٤، الجواهر المضية، برقم ١٧٥، الدارس ١/٥٩٠، ٥٩١، ٢/١٤٥، الدرر الكامنة ١/٢٥٧، وزاد ابن حجر في نسبه: «المراغي».

(١) المدرسة المعينية الحنفية بدمشق، بالطريق الآخذ إلى باب المدرسة العصرونية الشافعية، بحصن السقيفين. الدارس ١/٥٨٠.

(٢) تقدم التعريف بها، في ترجمة رقم ٥٦.

(٣) في الدرر الكامنة أنه صار شيخ زاوية بالشرف الأعلى.

وانظر في الشرفين بدمشق نزهة الأنام في محاسن الشام ٧٠.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٧٧.

ذكره الفارِسِيُّ في «السِّياق»، فقال: شيخ زاهد، عالم، عَفِيف، صوفيٌّ، مِن أصحاب أبي حنيفة، جليلُ الطريق والسِّيرة، تُحْكَى له الكراماتُ، وقيل: إنه من الأولياء.

وكان يُلَقَّب بحَمْرُويَه.

وتُوُفِّي سنة تسع وأربعمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

٢٩٣ ـ أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عَبْدُوس ابن كامل، أبو الحسن، الزَّعْفَرانِيّ*

عُرِف بذلك، وبالدَّلَّال. الإمام ابنُ الإمام.

روَى عنه الخطيب وفاةَ أبيه، كما يأتي.

وقال: كتبتُ عنه من سَماعاتِه الصحيحة.

وسألتُه عن مولدِه، فقال: وُلِدتُ يوم الأحد، الثامن عشر من المُحَرَّم، سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة.

٥٨٩ و ومات في يوم الأربعاء، السادس/عشر من صفر، سنة سبع وأربعين وأربعمائة.

ودفن في مقبرة الشُّونيزِيّ(١).

وكان يسكن دَرْبَ الآجُرّ(٢)، من نَهر طَابَق. انتهى.

وسمع أحمد هذا أبا بكر بن مالك القَطِيعِيّ، وأبا محمد بن مَاسِي، وأبا أحمد النَّيْسابُورِيّ، والقاضيَ الجُرْجَانِيّ، وغيرَهم.

* * *

(*) ترجمته في: تاريخ بغداد ٤/٣٨٠، الجواهر المضية، برقم ١٧٨.

وفي ص اسمه: «أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبدوس»، وفي ن: «أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبدوس» وفي «الجواهر المضية»: «أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدوس». والمثبت في: ط.

(١) تقدم التعريف بها.

(٢) درب الآجر: محلة كانت ببغداد من محال نهر طابق بالجانب الغربي. معجم البلدان ٢/٥٨٨.

٢٩٤ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حَمْدان، الإمام المشهور أبو الحسين بن أبي بكر، الفقيه، البَغْدادِيّ المعروف بالقُدُورِيّ*

صاحبُ «المُخْتَصر» المبارك .

تكرَّر ذِكْرُه في «الهداية» و «الخلاصة»، وغيرهما .

مولدُه سنة اثنتين وستين وثلاثمائة .

أخذ الفقهَ عن أبي عبد الله محمد بن يحيى الجُرْجَانِيّ، وهو أخذ عن أبي بكر الرَّازِيّ (١)، عن أبي الحسن الكَرْخِيّ، عن أبي سعيد البَرْدَعِيّ، عن أبي علي الدَّقَّاق، عن أبي سهل موسى ابن نصر الرَّازِيّ، عن محمد بن الحسن، رحمهم الله تعالى.

وتفقَّه على القُدُورِيّ أبو نصر أحمد بن محمد بن محمد (٢)، وشرَح «مختصره».

وتفقَّه غيرُه عليه ممن لا يُحْصَى .

وروَى الحديثَ عن محمد بن علي بن سُوَيْد المُؤدِّب، وعُبَيْد الله بن محمد الحَوْشَبِيّ (٣)

وروَى عنه قاضي القضاة أبو عبد الله الدَّامَغَانِيُّ، والخطيب .

وقال: كتبتُ عنه، وكان صَدُوقاً، ولم يُحدِّثْ إلاّ بشيْءٍ يَسيرٍ.

وكان ممَّن أنْجَبَ في الفِقْهِ، لِذكائِه .

انتهتْ إليه بالعراق رِياسةُ أصحاب أبي حنيفة، وعَظُم عندهم قَدْرُه، وارتفع جاهُه.

وكان حسنَ العبارة في النَّظَرِ، جَرِيَّ اللِّسان، مُدِيماً لتلاوة القرآن.

وقال السَّمْعانِيُّ: كان فقيها، صَدُوقا .

صنَّف من الكتب «المختصر» المشهور، فنفَع الله تعالى به خَلْقاً لا يُحْصَوْنَ، وشرح

(*) ترجمته في: الأنساب لوحة ٤٤٤ظ، البداية والنهاية ٤٠/١٢، تاج التراجم ٧، تاريخ بغداد ٣٧٧/٤، تاريخ ابن الوردي ٣٤٣/١، الجواهر المضية، برقم ١٧٩، روضات الجنات ٢٤٠/١، ٢٤١، شذرات الذهب ٢٣٣/٣، العبر ١٦٤/٣، الفوائد البهية ٣٠، ٣١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٤٣، كشف الظنون ٤٦/١، ١٥٥، ٣٤٦، ٤٦٦، ٢/١٦٣١، ١٦٣٤، ١٨٣٨، اللباب ٢٤٧/٢، مرآة الجنان ٤٧/٣، مفتاح السعادة ٢٨٠/٢، ٢٨١، النجوم الزاهرة ٢٤/٥، ٢٥، الوافي بالوفيات ٣٢٠/٧، ٣٢١، وفيات الأعيان ٧٨/١، ٧٩.

(١) في ص زيادة عما في ط، ن: «الجصاص» .

(٢) يعني: الأقطع . وتأتي ترجمته .

(٣) في النسخ: «الجوشني»، وانظر الجواهر المضية ٢٤٨/١، وحاشيته.

«مختصر الكَرْخِيّ» و «التَّجْرِيد» في سَبْعة أسفار، يشتمل على مسائل الخلاف بين أصحابنا وبين الشافعيّ ، شَرَع في إملائه سنة خمس وأربعمائة ، وله «التَّقْرِيب» في مُجَلَّد، و «مختصر» جمعه لابنه، وغيرُ ذلك من التَّصانيف.

وذكره أبو محمد القَامِيُّ(١)، في «طبقات الفقهاء»، وأثْنَى عليه.

وقال: كان له ابنٌ فلم يُعَلِّمْهُ الفِقْه، وكان يقول: دَعُوه يَعِيش لِرُوحِه.

قال: فمات وهو شَابٌّ .

ومات القُدُوريُّ في يوم الأحد، الخامس عشر من شهر رجب، سنة ثمان وعشرين وأربعمائة، ودُفِن من يَوْمِه في داره بدرب أبي خَلَف.

نَقَلَهُ الخطيبُ والسَّمْعانِيُّ، وحكاهُ جماعةٌ، منهم ابنُ خَلِّكان.

وزاد: ثم نُقِلَ إلى تُرْبَةٍ في شارع المنصور، ودُفِنَ هناك بجَنْبِ أبي بكر الخُوارَزْمِيّ الفقيه الحنفيّ.

وخرَّج له في «الجواهر المضية» حديثاً واحداً، عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه، قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ».

مُناظَرة بين
أبي الحسين القُدُورِيّ
والقاضي أبي الطَّيِّب الطَّبَرِيّ الشافعيّ(٢)

استدلَّ أبو الحسين في المُخْتَلِعَة أنه يَلْحَقُها الطلاقُ، بأنها مُعْتَدَّةٌ مِن طلاقٍ، فجاز أن يَلْحقَها مابَقِيَ مِن عِدَّة(٣) الطلاق، كالرَّجْعِيَّة.

---

(١) في النسخ : «القاضي» تحريف .

وهو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القامي الشيرازي الشافعي، المتوفى سنة خمسمائة. طبقات الشافعية الكبرى ٧/٢٠٥ ، ٢٠٦ .

و «طبقات الفقهاء» هكذا ، ذكره السخاوي، وقال: «وأظنهم الحنفيين» الإعلان بالتوبيخ ١٩١ .

(٢) نقل المؤلف هذه المناظرة عن طبقات الشافعية الكبرى، لابن السبكي، وهي فيه ٥/٣٦-٤٦ .

(٣) في طبقات الشافعية : «عدد» .

فكلَّمهُ أبو الطيِّب الطَّبَرِيُّ، وأَوْرَدَ عليه فصلَيْن:

أحدُهما، أنه قال: لا تأثيرَ لقولك: إنها مُعْتَدَّةٌ مِن طلاقٍ، لأن الزوجة ليست بمُعْتَدَّة، ويلحقُها الطلاقُ، فإذا كانت المُعْتَدَّةُ والزوجةُ التي ليست بمُعْتَدَّة فى لحاق الطلاقِ سواء، ثبت أنَّ قولَك: المُعْتَدَّة. لا تأثيرَ له، ولا يتعلَّقُ /الحُكْمُ به، ويكونُ تعليقُ الحُكْمِ علَى كونها مُعْتَدَّةً، كتعليقه علَى كونه مُظاهِراً منها، ومُولِياً عنها، ولمَّا لم يَصِحَّ تعليقُ طلاقِها علَى العِدَّة، كان(١) حالُ العِدَّةِ وما قبلَها سواءً، ومَن(٢) زعم أن الحُكْمَ يتعلَّقُ بذلك كان مُحتاجاً إلى دليلٍ يدلُّ علَى تعليقِ الحُكْمِ به. ٨٩ظ

وأمَّا الفصل الثاني؛ فإنَّ فى الأصلِ أنها زَوْجةٌ، والذى يدلُّ عليه أنه يَسْتَبِيحُ وَطْئَها مِن غيرِ(٣عقدٍ جديد٣)، فجاز أن يَلْحَقَها ما بَقِيَ مِن عِدَدِ الطَّلاقِ، وفى مسألتِنا هذه ليست بزوجةٍ، علَى أنه لا يَسْتَبِيحُ وَطْئَها مِن غيرِ عقدٍ جديدٍ، فهى كالمُطلَّقةِ قبلَ الدُّخول.

فتكلَّم الشيخ أبو الحسين علي الفصل الأول بوجْهَيْن:

أنه قال: لا يخلُو القاضي، أيَّدَهُ الله تعالى، فى هذا الفصل، مِن أحدِ أمرَيْن؛ إمَّا أن يكونَ مُطالِباً بتصحيح العِلَّة، والدَّلالة علَى صِحَّتِها، (٤فأنا أَلْتزِمُ بذلك، وأَدُلُّ بصحَّتِه، ولكنه مُحتاجٌ ألاَّ يُخرِجَ المُطالبةَ بتصحيح العِلَّةِ، والدَّلالة علَى صِحَّتِها٤) مَخْرَجَ(٥) المُعْتَرِضِ عليها بعَدَمِ(٦) التَّأثيرِ(٧)، أو يَعْتَرِض(٨) عليها بالإفسادِ مِن جهة عدمِ التَّأثيرِ، فإن كان الإلزامُ علَى هذا الوَجْهِ لم يَلْزَمْ، لأن أكثرَ ما فى ذلك أنَّ هذه العِلَّةَ لم تَعُمَّ جميعَ المَواضعِ التى يثبُتُ فيها الطَّلاقُ، وأنَّ الحُكْمَ يجوز أن يثبُتَ فى موضعٍ مع عدمِ هذه العِلَّةِ، وهذا لا يجوز أنْ يكون قادِحاً فى العِلَّةِ، مُفسِداً لها. يُبَيِّنُ صِحَّةَ هذا، أنَّ عِلَّةَ الرِّبَا التى تُضْرَبُ بها الأمثالُ فى الأصولِ والفروعِ، لا تَعُمُّ جميعَ المعلومات، لأنَّا نجعلُ العِلَّةَ فى الأعيانِ الأربعة؛ الكَيْلَ مع

(١) فى ص: «لأن»، والمثبت فى: ط، ن، وطبقات الشافعية.

(٢) فى ط، ن: «فمن»، والمثبت فى: ص، وطبقات الشافعية.

(٣-٣) فى ص: «عدة جديدة»، والمثبت فى: ط، ن وطبقات الشافعية.

(٤-٤) زيادة من طبقات الشافعية، وانظر حاشيتها.

(٥) فى الأصول: «فخرج»، والمثبت فى طبقات الشافعية.

(٦) فى الأصول: «بعد»، والمثبت فى طبقات الشافعية.

(٧) من هنا إلى قوله: «التأثير» الآتي ساقط من: ط، ن، وهو فى: ص، وطبقات الشافعية.

(٨) فى ص: «تعرض»، والمثبت فى: طبقات الشافعية.

الجِنْس، ثم يثبتُ الرِّبا فى الأثمان، مع عدمِ هذه العِلَّةِ، ولم يَقُلْ أحدٌ ممَّن ذهب إلى أنَّ علة الرِّبا معنًى واحد.

فإن قلتُم: لا تعُمُّ جميعَ المعلومات، ولا تَتناولُ جميعَ الأعيان التى يتعلَّقُ بها تحريمُ التَّفاضُلِ، فيجب أنْ يكونَ ذلك مُوجِباً لِفَسادِها، فإذا جاز لنا بالاتِّفاقِ منا ومنكم، أن نُعلِّلَ الأعيانَ السِّتَّةَ بعِلَّتَيْنِ، يُوجَدُ الحُكْمُ مع كلِّ واحدة منها، ومع عدمِها، ولا يُلْتَفتُ إلى قَوْلِ مَن قال: إنَّ هذه العِلَلَ لا تعُمُّ جميعَ المواضع، فوَجب أنْ تكونَ فائدة(١)، وَجب أنْ يكونَ فى مَسْألتِنا مثلُه.

وما أجاب به القاضى الجليلُ عن قَوْلِ هذا القائل، فهو الذى نُجِيبُ به عن السُّؤالِ الذى ذكره، وأيضا، فإنِّى أدُلُّ على صِحَّةِ العِلَّةِ.

فالذى يدُلُّ على صِحَّتِها أنَّنا أجْمعْنا على أن الأصُولَ كلَّها مُعلَّلةٌ بعِلَلٍ، وقد اتَّفقْنا على أنَّ الأصلَ الذى هو الرَّجْعَةُ(٢) مُعلَّلٌ أيضا، غيرَ أنَّا اختلفنا فى عَيْنِها، فقلتُم أنتم: إنَّ العِلَّةَ فيها بَقاءُ الزَّوْجِيَّة. وقلنا نحن: العِلَّةُ وجودُ العِدَّةِ مِن طلاق. ومعلومٌ أنَّنا إذا عَلَّلْناه بما ذكرتُم من الزَّوْجِيَّة لم يَتعدَّ(٣)، وإن عَلَّلْناه بما ذكرتُه من العِدَّةِ(٤) تعدَّتْ إلى المُخْتلِعَة، فيجب أن تكونَ العِلَّةُ هى المُتعَدِّيةُ دون الأُخرَى.

وأمَّا مُعارَضتُك فى الأصْلِ، فهى عِلَّةٌ مُدَّعاةٌ، وتحتاجُ أن يُدَلَّ على صِحَّتِها، كما طالبْتَنِى بالدَّلالةِ على صِحَّةِ عِلَّتِى.

وأما مَنْعُ الفَرْعِ(٥) فلا نُسَلِّم أنها زوجة؛ فإنَّ الطلاقَ وُضِعَ لِحَلِّ العَقْدِ، وما وُضِعَ لِلْحَلِّ إذا وُجِدَ ارْتَفَع العَقْدُ، كما قُلْنا فى فَسْخِ سائرِ العُقُود.

---

(١) انظر طبقات الشافعية ٥/٣٧ .

(٢) فى طبقات الشافعية : «الرجعية» .

(٣) انظر طبقات الشافعية .

(٤) فى طبقات الشافعية : «العلة» .

(٥) فى ط ، ن : «الفروع» ، والمثبت فى : ص ، وطبقات الشافعية .

فتكلّم القاضى أبو الطيّب على الفصل الأوّل، بأن قال: قَصْدِى بما أوْرَدْتُك من المُطالبة بتصْحِيحِ الوَصْفِ، والمُطالبة في الدّلالة عليه من جِهَةِ الشَّرْع، (١وأنَّ الحُكْمَ تابعٌ له، غيرَ أنّى كشفتُ عن طريقِ الشَّرْعِ١) له، وقلتُ: إذا كان الحكمُ يثبتُ مع وجُودِ هذه العِلَّةِ، ويثبُت مع عَدَمِها، لم يكنْ ذلك عِلّةً فى الظّاهِرِ، إلاّ أن يَدُلّ /الدليلُ علَى أنّ هذا الوصف ٩٠و مُؤثِّرٌ في إثباتِ هذا الحُكْمِ في الشَّرْعِ، فحينئذٍ يجوز أن يُعلَّقَ الحُكْمُ عليه، ومتى لم يَدُلّ الدليلُ علَى ذلك، وكان الحُكْمُ ثابتاً مع وجوده ومع عَدَمِه(٢)، وليس معه مايدُلّ علَى صِحّةِ اعْتِبَارِه، دَلّ علَى أنه ليس بعِلّةٍ.

وما ذكره الشيخُ الجليلُ مِن عِلّةِ الرِّبَا، وقولُه: إنها إحْدَى العِلَلِ. فليس كذلك، بل هى وغيرُها من معَانِي الأُصُولِ سواء" ، فلا معنى لهذا الكلام، هو حُجّةٌ عليك، وذلك أنّ الناسَ لـمّا اختلفوا فى تلك العِلَلِ، وادّعتْ كلُّ طائفةٍ معنىً، طلبوا مايدُلّ على صِحّةِ ما ادّعَوْه، ولم يقْتَصِرُوا فيها على مُجَرّدِ الدّعْوَى، فكان يجبُ أن يعمل فى عِلّةِ الرّجْعِيّةِ مثل ذلك؛ لأنّ هذا تعليلُ أصْلٍ مُجْمَعٍ عليه، فكما وجب الدّلالةُ علَى صِحّةِ عِلّةِ الرِّبَا وجب أنْ يُدَلّ أيضا علَى صِحّةِ عِلّةِ الرَّجْعِيَّةِ.

وأمّا جَرَيانُ الرِّبَا مع الأثْمانِ، مع عدمِ عِلّةِ الأرْبَعةِ، فعِلّةٌ أخرى، تثبُت بالدليلِ، وهى عِلّةُ الأثْمانِ.

وأمّا فى مسألتِنا، فلم يثْبُتْ كَوْنُ العِدّةِ عِلّةً فى وقُوع(٣) الطلاق، فلم يَصِحّ تعليقُ الحكم عليها.

وأما الفصل الثانى فلا يَصِحُّ، وذلك أنك ادّعَيْتَ أنّ الأُصولَ كلّها مُعَلّلَةٌ، وهى دَعْوَى تحتاجُ أن يُدَلّ عليها، وأنا لا أسَلِّمُه(٤)؛ لأنّ الأصلَ المُعَلّلَ عندى ما دَلّ عليه الدليلُ.

(١-١) ساقط من: ط، ك، وهو فى: ص، وطبقات الشافعية.

(٢) فى طبقات الشافعية ٥/٣٨: «علته».

(٣) فى طبقات الشافعية: «فرع».

(٤) فى طبقات الشافعية ٥/٣٩: «أسلمه»، وفى بعض نسخها مايوافق ماهنا.

وأمَّا كلامُ الشيخِ الجليلِ، أيَّدهُ اللهُ تعالى، على الفصلِ الثاني، فإن طالَبَني بتصحيحِ العِلَّةِ فأنا أدُلُّ علَى صِحَّتِها.

والدليلُ على ذلك، أنَّه إذا طلَّق امرأةً أجنبيَّةً لم يتعلَّقْ بذلك حُكْمٌ، فإن عقَد عليها، أو حصَلتْ(١) زوجةً له، فطلَّقها، وقَع عليه الطلاقُ. فلو طلَّقها قبلَ الدُّخولِ طَلْقةً ثم طلَّقها، لم يَلْحَقْها؛ لأنَّها خرجَتْ عن الزَّوْجيَّةِ، ولو أنَّه عاد فتزوَّجها ثم طلَّقها، لحِقَها طَلْقَةٌ، فدَلَّ(٢على أنَّ العِلَّةَ فيها٢) ماذكرتُ، وليس في دَعْوَى عِلَّتِكَ مثلُ هذا الدليلِ.

وأمَّا إنكارُه لِمَعْنَى الفُروعِ(٣)، فلا يَصِحُّ لِوَجْهَيْنِ:

أحدهما، أنَّ عنده أنَّ الطلاقَ(٤) لايُفِيدُ أكثرَ مِن نُقْصانِ العِدَّةِ، ولا يُزِيلُ المِلْكَ، فهذا لا يتعلَّقُ به تحريمُ الوَطْءِ، ومن المُحالِ أنْ يكونَ العَقْدُ مُرْتَفِعاً ويَحِلُّ له وَطْؤُها.

والثاني، أنِّي أُبْطِلُ هذا عليه، بأنَّه لو كان قد ارْتفَع العَقْدُ، لَوجَبَ أنْ لا يَسْتَبِيحَ وَطْئَها إلَّا بنكاحٍ، ولمَّا أجْمَعْنا أنَّه يَسْتَبِيحُ وَطْئَها مِن غيرِ عَقْدٍ لأحَدٍ، دَلَّ علَى أنَّ العقدَ باقٍ، وأنَّ الزَّوْجِيَّةَ ثابِتَةٌ.

فتكلَّم الشيخُ أبو الحسن علَى الفصلِ الأوَّلِ، بأن قال: أمَّا قولُك إنِّي مُطالَبٌ(٥) بالدَّلالةِ علَى صِحَّةِ العِلَّةِ. فلا يَصِحُّ، والجمعُ بين المُطالَبةِ بصِحَّةِ العِلَّةِ، وعدمِ التأثيرِ تَناقُضٌ(٦)، وذلك أنَّ العِلَّةَ إمَّا أن تكونَ مَقْطُوعاً بكَوْنِها مُؤَثِّرةً، فلا يُحْتاجُ فيها إلى الدَّلالةِ علَى صِحَّتِها، ولا المُطالَبةِ، أوْ مَقْطُوعاً بأنَّها غيرُ مُؤَثِّرةٍ، فلا تجوزُ المُطالبةُ فيها أيضا بالدَّلالةِ علَى صِحَّتِها؛ لأنَّ ما يدُلُّ علَى صِحَّتِها يدُلُّ علَى كَوْنِها مُؤَثِّرةً، فلا يجوزُ أنْ يَرِدَ الشَّرْعُ بتعليقِ حُكْمٍ علَى ما لا تأثيرَ له/ في المَعاني، وإنَّما ورد الشَّرْعُ بتعليقِ الحُكْمِ علَى المعاني المُؤثِّرةِ في الحُكْمِ، وإذا كانت الصورةُ علَى هذا يجوزُ أنْ يُقال: هذا لا تأثيرَ له، ولكنْ دَلَّ ٦٠ظ

---

(١) في طبقات الشافعية: «وحصلت»، ولعله أولى.

(٢-٢) في طبقات الشافعية: «العلة فيها».

(٣) في طبقات الشافعية: «الفرع».

(٤) في ط، ن: «الدليل»، والمثبت في: ص، وطبقات الشافعية.

(٥) في الأصول: «مطالبة»، والمثبت في طبقات الشافعية.

(٦) في طبقات الشافعية: «متناقض».

علـى صِـحَّتِه لو(١) كانت العِلَّةُ مَشكوكاً في كَونِها مُؤثِّرةً في الحُكْمِ لم يَجُزِ القَطْعُ على أنَّها غيـرُ مُؤثِّرةٍ، وقـد قـطَع القـاضي بأن هذه العِلَّةَ غيرُ مُؤثِّرةٍ، فبَانَ بهذه الجُملةِ، أنَّه لا يجوزُ أنْ يُعْتَرَضَ عليها مِن جِهَةِ عدمِ التَّأثيرِ، و يُحْكَمَ بفسادِها، ليتنبَّه(٢) ، ثم يُطالِبُني مع هذا بتَصْحيحِها؛ لأنَّ ذلك طلبُ مُحالٍ جِدًّا.

وأمَّا ما ذكرتُ مِن عِلَّةِ الرِّبا،(٣فهو استِشْهادٌ صحيح، وما ذُكِرَ من ذلك حُجَّةٌ عَلَيَّ؛ لأنَّ كلَّ مَن ادَّعَى عِلَّةً في الرِّبا٣) دَلَّ على صِحَّتِها، فيجبُ أنْ يكونَ هاهنا مِثْلُه. فلا يَلْزَمُ؛ لأنِّي أمْتَنِعُ مِن الدَّلالةِ على صِحَّةِ العِلَّةِ، بل أقول: إنَّ كلَّ عِلَّةٍ ادَّعاها المسئولُ في مسألةٍ من مسائلِ الخلافِ، فطُولِبَ بالدَّلالةِ على صِحَّتِها لَزِمَهُ إقامةُ الدليلِ عليها، وإنَّما امْتَنَع أنْ يجعَل الطريقَ المسئولَ لها وجُودَ الحُكْمِ مع عَدَمِها، (٤وأنَّه لا يَتِمُّ ٤) جميعَ المواضعِ التى بَيَّنْتُ(٥) فيها ذلك الحُكْمَ، وهو، أبْقاهُ اللهُ تعالى، جعَل المُفْسِدَ لهذه العِلَّةِ وجُودَ نُفُوذِ(٦) الطلاقِ مع عدمِ العِلَّةِ، وذلك غيرُ جائزٍ، كما قُلْنا في عِلَّةِ الرِّبَا في الأعْيانِ الأرْبعةِ، إنَّها تُفْقَدُ و يَبْقَى الحُكْمُ.

وأمَّا إذا طـالَـبْـتَنِي بتَصْحيحِ العِلَّةِ، واقْتَصَرْتَ على ذلك، فإنِّي أدُلُّ عليها، كما أدُلُّ على صِحَّةِ العِلَّةِ التى ادَّعَيْتُها في مسألةِ الرِّبَا.

وأمَّـا الـفـصـل الـثـانـى، وهو الدَّلالةُ على صِحَّةِ العِلَّةِ، فإنَّ القاضيَ، أيَّدَهُ اللهُ، تعَلَّقَ مِن كـلامِـي بطَرَفِهِ، ولم يتعرَّضْ لمقْصودِه(٧) ، وذلك أنِّي قلتُ: إنَّ الأصولَ كلَّها مُعَلَّلةٌ، وإنَّ هذا الأصلَ مُعَلَّلٌ بـالإجْماعِ بيْني وبينه، وإنَّما(٨) الاختلافُ في غيرِ العِلَّةِ، فيجبُ أنْ يكونَ ما ذَكَرْنـاه هو العِلَّةُ؛ لأنَّها تتَعَدَّى، فترَك الكلامَ على هذا كلِّه، وأخَذ يتكلَّمُ في أنَّ مِن الأصُولِ

---

(١) في طبقات الشافعية ٥/ ٤٠ : «إنْ» .

(٢) في طبقات الشافعية : «بسببه» .

(٣ــ٣) ساقط من : ط ، ن ، وهوتى : ص ، طبقات الشافعية ، وفيه: «من الربا» .

(٤ــ٤) في طبقات الشافعية : «وأنها لا تعم» .

(٥) في طبقات الشافعية : «يثبت» .

(٦) في الأصول : «نفوذ» ، والمثبت في طبقات الشافعية .

(٧) ساقط من : ط ، ن ، وهوتى : ص ، وطبقات الشافعية .

(٨) انظر طبقات الشافعية .

مـا لا يُعَلَّلُ، وأنّه لا خلاف فيه، وهذا لا يَصِحُّ؛ لأنّه لا خلاف أنَّ الأُصولَ كلَّها [مُعَلَّةٌ](١)، وإنْ كانَ في هذا خلافٌ فأنا أدُلُّ عليه.

والـدليـلُ عليه، هو أنَّ الظَّواهِرَ الواردةَ في جوازِ القياسِ مُطْلَقَةٌ، وذلك كقوله تعالى(٢): ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الأَبْصَارِ﴾، وكَقَوله صلّى الله عليه وسلّم، «إِذَا اجْتَهَدَ الحَاكِمُ فَأَصَابَ، فَلَهُ أَجْرَانِ، فَإِنِ اجْتَهَدَ فَأَخْطأَ فَلَهُ أَجْرٌ».

وعلـى أنّـي خَـرَجْتُ مِن عَهْدِه بأنْ قلتُ: إنَّ الأَصْلَ الذى تنازَعْنا عليه يُعَلَّلُ بالإجماع، فلا يضُرُّنِي مُخالَفَةُ مَن خَالَفَهُ في سائرِ الأُصولِ.

وأمّا الـمُعـارَضـةُ؛ فـإنّـه لا يجوز أنْ يـكونَ المعنى(٣) في الأَصْلِ ما ذكرتَ من ذلك(٤) النـكـاحِ، ووُجـودِ الـزَّوْجِيَّةِ؛ يدُلُّ علَى ذلك أنَّ هذا المعنى مَوْجُودٌ في الصَّبِيِّ والمَجْنُونِ، ولا ينفُذُ طَلاقُهما، فثبت أنَّ ذلك ليس بعِلَّةٍ، وإنّما العِلَّةُ مِلْكُ إيقاعِ الطَّلاقِ، مع وجُودِ مَحَلِّ مَوْقِعِهِ، وهذا المعنى موجودٌ في المُخْتَلِعَةِ، فيجب أن يَلْحَقَها.

وأما معنى الفَرْعِ، فلا أُسَلِّمُهُ.

وأمّـا مـا ذكـرتَ مِـن إبـاحَـةِ الـوَطْءِ، فـلا يَـصِحُّ؛ لأنَّه يَطَؤُها وهي زوجةٌ، لأنّه يجوز له مُراجَعَتُها بالفِعْلِ، فإذا ابْتدأَ المُباشَرةَ حصَلت الرَّجْعةُ، فصادَفها الوَطْءُ وهي زَوْجةٌ.

وأمّا أن يُبيحَ وَطْئَها، وهي خارجٌ(٥) عن الزَّوْجِيَّةِ، فلا.

وأمّـا قولُه: لو كان قد ارتفَع العقدُ لَوجَبَ أنْ لا يَسْتَبيحَها من غيرِ عَقْدٍ، كما قال أصحابُنا
٦١و فـيـمَـن بـاعَ عَـصِـيراً، فصار في يَدِ البائعِ خَمْراً، ثم تَخَلَّلَ: إنَّ البَيْعَ /يعُودُ بعدَ ما ارتفَع. وعلَى أصْـلِـكـم، إذا رَهَـنَ عَصِيراً فصار خَمْراً، ارتفَع الرَّهْنُ، فإذا تَخلَّلَ عادَ الرَّهْنُ. وكذلك هاهنا مثلُه.

---

(١) تكملة من طبقات الشافعية ٥/٤١.

(٢) سورة الحشر ٢.

(٣) في ص: «أبا جي»، وفي ط، ق: «أنا حي»، والمثبت في طبقات الشافعية.

(٤) انظر طبقات الشافعية.

(٥) في طبقات الشافعية: «خارجة».

فتكلّم القاضى أبو الطيّب عى الفصل الأوّل، بأنْ قال: ليس فى الجَمْع بين المُطالبة بالدّليل على صِحّةِ العِلّةِ، و بين عدمِ التأْثِير مُناقضةٌ؛ وذلك أنّى إذا رأيتُ الحُكْمَ ثبَتَ مع وجُودِ هذه العِلّةِ، ومع عَدَمِها، علَى وَجْهٍ واحدٍ، كان الظّاهِرُ أنّ هذا ليس بعِلّةٍ للحُكْمِ، إلاّ أنْ يظهرَ دليلٌ على أنّه عِلّةٌ، فنَصِيرُ إليه.

وهذا كما نقولُ فى القِياسِ: إنّه دليلٌ على الأحْكامِ، إلاّ أنْ يُعارِضَه ماهو أقْوَى منه فيجبُ تَرْكُه، وكذلك خبرُ الواحدِ دليلٌ فى الظّاهِرِ يجبُ المَصِيرُ إليه، إلاّ أنْ يظْهرَ ما هو أقْوَى منه، فيجبُ تَرْكُه؛ مِن نَصِّ قُرْآنٍ، أو خبرٍ مُتَواتِرٍ، فيجبُ المَصِيرُ إليه.

كذلك هاهنا، الظّاهِرُ ما ذكرتَه أنّه دليلٌ على ذلك، ليس بعِلّةٍ، إلاّ أنْ تُقِيمَ دليلاً على صِحّتِه، فنَصِيرُ إليه.

وأمّا عِلّةُ الرِّبَا، فقد عاد الكلامُ إلى هذا الفصل الذى ذكرت، وقد تكلّمتُ بما يُغْنِى عن إعادَتِه.

وأمّا الفصل الثانى، فقد تكلّمتُ على (١ماسمعتُ١)، من كلامِ الشيخِ الجليلِ، أيّده اللهُ تعالى، وهو أنّه قال: الأُصولُ كُلُّها مُعَلّلَةٌ.

وأمّا هذه الزيادةُ (٢فالآن سمعتُها٢)، وأنا أتكلّم علَى الجميعِ.

وأمّا دَلِيلُك علَى أن الأصولَ كلَّها مُعَلّلَةٌ، فلا يَصِحُّ؛ لأنّ الظّواهِرَ التى وردتْ فى جوابِ القياسِ كلّها حُجّةٌ عليك، لأنّها وردتْ بالأمْرِ بالاجْتِهادِ، فما دَلّ عليه الدليلُ فهو حُجّةٌ(٣) يجبُ الحُكْمُ بها، وذلك لا يقْتَضِى أنّ كُلّ أصلٍ مُعَلّلٌ.

وأمّا قولُك: إنّ هذا الأصلَ مُجْمَعٌ علَى تَعْلِيله، وقد اتّفقْنا علَى أنّ العِلّةَ فيه أحدُ المَعْنَيَيْنِ؛ إمّا المعنَى الذى ذَكَرْتَه، (٤وإمّا المعنى الذى ذَكَرْتُه٤)، وأحدُهما يتعدّى، والآخرُ لا

(١–١) فى طبقات الشافعية ٥/ ٤٢: «عليه بما سمعت».

(٢–٢) بياض فى: ط، ن، وهو غير واضح فى: ص، والمثبت فى طبقات الشافعية.

(٣) فى طبقات الشافعية: «علة».

(٤–٤) ساقط من: ن، وهو فى: ص، ط، وطبقات الشافعية.

يتعدَّى، فيجبُ أن تكونَ العِلَّةُ فيها ما يتعدَّى. فلا يصِحُّ؛ لأنَّ اتِّفاقي معك علَى أنَّ العِلَّةَ أحدُ المعنَيَيْن لا يكفِي في الدَّلالةِ علَى صِحَّةِ العِلَّةِ، وأنَّ الحُكْمَ تعلَّقَ(١) بهذا(٢) المعنى؛ لأنَّ اجتماعَنا(٣) ليس بحُجَّةٍ، لأنَّه يجوز الخطأُ علينا، وإنَّما تقوم الحُجَّةُ بما يقعُ عليه اتِّفاقُ الأُمَّةِ، التي أخبَرَ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلم بعِصْمَتِها.

وأمَّا قولُك: إنَّ عِلَّتِي مُتَعدِّيَةٌ. فلا يَصِحُّ، لأنَّ التَّعدِّي إنَّما يُذْكَرُ لتَرْجِيحِ إحدَى العِلَّتَيْن علَى الأُخْرَى، وفي ذلك نَظَرٌ عندي أيضا، وأمَّا أنْ يُسْتَدَلَّ بالتَّعدِّي علَى صِحَّةِ العِلَّةِ فلا، ولهذا لم نَحْتَجَّ نحن وإيَّاكم علَى مالِكٍ(٤) في عِلَّةِ الرِّبَا، فإنَّ عِلَّتَنا تتعدَّى إلى ما لا تتعدَّى عِلَّتُه، ولا ذَكَرَ أحَدٌ في تَصْحِيحِ عِلَّةِ الرِّبَا ذلك، فلا يجوزُ الاستِدلالُ.

وأمَّا فَصْلُ المُعارَضَةِ، فإنَّ العِلَّةَ في الأصْلِ ما ذكرت.

وأمَّا الصبيُّ والمجنون، فلا يَلْزَمانِ؛ لأنَّ التعليلَ واقعٌ(٥) لِكَوْنِها مَحَلاًّ لوقُوعِ الطلاقِ. ويجوز أن يَلْحقَها الطلاقُ، وليس التَّعْليلُ للوُجوبِ، فيَلْزَمُ عليه المجنون والصبيُّ.

وهذا كما يُقال: إنَّ القَتْلَ عِلَّةٌ إيجابِ القِصَاصِ، ثم نحن نعلمُ أنَّ الصبيَّ لا يُسْتَوْفَى منه القِصَاصُ حتى يَبْلُغَ، وامتناعُ استِيفائِه من الصبيِّ والمجنون لا يدلُّ علَى أنَّ القتلَ ليس بعِلَّةٍ لإيجابِ القِصَاصِ.

كذلك هاهنا، يجب أن تكونَ العِلَّةُ في الزَّوْجِيَّةِ كونَها زوجةً، وإن كان لا يَلْحَقُها الطلاقُ مِن جِهَةِ الصبيِّ؛ لأنَّ هذا إن لَزِمَنِي علَى اعْتِبارِ الزَّوْجِيَّةِ، لَزِمَكَ علَى اعتبارِ الاعْتِدادِ؛ لأنَّك جعلتَ العِلَّةَ في وُقوعِ الطلاقِ كَوْنَها مُعْتَدَّةً /، وهذا المعنى موجودٌ في حَقِّ ٥ظ
الصبيِّ والمجنون، فلا ينفُذُ طلاقُهما، ثم لا يَدُلُّ(٦) ذلك أنَّ ذلك ليس بعِلَّةٍ، وكلُّ جوابٍ له عن الصبيِّ والمجنون في اعْتِبارِه العِدَّةَ فهو جوابُنا في اعْتِبارِ الزَّوْجِيَّةِ.

---

(١) في طبقات الشافعية ٤٣/٥ : «معنى» .

(٢) في ص : «لهذا» ، والمثبت في : ط ، ن ، وطبقات الشافعية .

(٣) في طبقات الشافعية : «إجماعنا» .

(٤) في الأصول : «ملك» ، والمثبت في : طبقات الشافعية .

(٥) في ص : «دافع» والمثبت في : ط ، ن ، وطبقات الشافعية .

(٦) بعد هذا في الأصول زيادة : «على» ، والمثبت في طبقات الشافعية .

وأمّا عِلّةُ الفَرْعِ، فصحيحةٌ أيضا، وإنكارُكَ لها لا يَصِحُّ، لِمَا ثبت أنَّ مِن أصْلِكَ أنَّ الطلاقَ لا يُفِيدُ أكثرَ مِن نُقْصانِ العَدَد، والذى يدُلُّ عليه جَوازُ وَطْءِ الزَّوْجَةِ(١)، وما زعمتَ مِن أنَّ الرَّجْعَةَ تَصِحُّ منه بالمُباشَرةِ غَلَطٌ؛ لأنّه لا يَبْتَدِئُ بمُباشَرتِها وهى أجْنَبِيَّةٌ، فكان يجبُ أنْ يكونَ ذلك مُحَرَّماً، و يكون تَحْرِيمُهُ تَحْرِيمَ الزِّنا، كما قال صلّى اللهُ عليه وسلم: «العَيْنانِ تَزْنِيانِ، وَالْيَدانِ تَزْنِيانِ، وَ يُصَدِّقُ(٢) ذَلِكَ الفَرْجُ»، ولَمّا قُلْتم: إنه يجوزُ أن يُقْدِمَ على مُباشَرتِها. دَلَّ على أنّها باقِيَةٌ على الزَّوْجِيَّةِ.

وأمّا ما ذكرتَ مِن مسألةِ العَصِيرِ فلا يلزم أنَّ العُقودَ كلَّها لا تعودُ مَعْقودةً إلاَّ بعَقْدٍ جديدٍ،

يُبَيِّنُ صِحَّةَ هذا البَيْعُ والإجاراتُ، والصُّلْحُ، والشركةُ، والمُضارَباتُ، وسائرُ العقود، فإذا كانت عامّةُ العقودِ على ما ذكَرْناه، مِن أنها إذا ارْتَفعَتْ لم تَعُدْ إلاَّ باسْتِئْنافِ أمْثالِها(٣)، لم يَجُزْ إبْطالُ هذا بمسألةٍ شاذّةٍ عن الأصولِ.

وهذا كما قلتُ لأبى عبد الله الجُرْجانِىّ، وقد فَرَّقْتُ بين إزالةِ النَّجاسةِ والوضوءِ، بأنَّ إزالةَ النَّجاسةِ طَرِيقُها التُّروكُ، والتُّروكُ موضوعةٌ على أنّها لا تَفْتَقِرُ إلى النِّيّةِ كتَرْكِ الزِّنا، والسَّرِقةِ، وشُرْبِ الخمرِ، وغيرِ ذلك، والزَّمَنِى على ذلك الصَّوْمَ، فقلتُ له: غالبُ التُّروكِ وعامَّتُها موضوعةٌ على ما ذكرتُ، فإذا شَذَّ منها واحدٌ لم يَنْتَقِضْ(٤) به غالبُ الأصولِ، ووجب رَدُّ(٥) المُخْتَلِف فيه(٦) إلى ما شَهِد له عامّةُ الأصولِ وغالِبُها، لأنّه أقْوَى فى الظَّنِّ.

وعلى أنَّ مِن أصْحابِنا مَن قال: إنَّ العَقْدَ لا يَنْفَسِخُ فى الرَّهْنِ، بل هو مَوْقوفٌ مُراعًى، فعلى هذا لا أُسَلِّمُه، ولأنَّ أصْلَ أبى حنيفة أنَّ العقدَ لا يزولُ، والمِلْكَ لا يَرْتَفِعُ.

---

(١) انظر طبقات الشافعية ٥/٤٤ .

(٢) بعد هذا فى ط، ن زيادة: «على»، والصواب فى: ص، وطبقات الشافعية.

(٣) مكان هذه الكلمة بياض بالأصول ، وهى فى طبقات الشافعية .

(٤) فى ط ، ن : «ينتقص» ، والمثبت فى: ص ، وطبقات الشافعية.

(٥) ساقط من : ط ، ن ، وهو فى : ص ، وطبقات الشافعية .

(٦) تكملة من طبقات الشافعية .

فتكلَّم الشيخُ أبو الحسن علَى الفصل الأوَّل، بأن قال: قد ثبت أنَّ الجمْعَ بين المُطالَبةِ بتصْحيحِ العِلَّةِ وعَدَمِ التأثيرِ، غيرُ جائزٍ.

وأمَّا ما ذكرتَ، مِن أنَّ هذا دليلٌ، ما لم يَظْهَرْ ما هو أقْوَى منه، كما نقولُ في القياسِ، وخبَرِ الواحِدِ، فلا يَصِحُّ، وذلك أنَّا لا نقول: إنَّ كلَّ قياسٍ دَليلٌ وحُجَّةٌ، فإذا حصَل القياسُ في بعضِ المَواضعِ يُعارِضُه(١) إجماعٌ لم نَقُلْ(٢) إنَّ ذلك قِيَاسٌ صحيحٌ، بل نقول: هو قياسٌ باطلٌ، وكذلك لا نقول: إن ذلك الخبرَ حُجَّةٌ ودليلٌ.

فأمَّا القاضي، أيَّدَهُ اللهُ تعالى، فقد قطَع في هذا المَوْضِع، بأنَّ هذا لا تأْثِيرَ له، فلا يَصِحُّ مطالَبتُه بالدَّليلِ علَى صِحَّةِ العِلَّةِ.

وأمَّا الفصلُ الآخر، وهو الدَّلالةُ علَى أنَّ الأُصولَ مُعَلَّلةٌ فقد أعادَ فيه ما ذكره أوَّلاً، مِن وُرودِ الظَّواهِرِ، ولم يَزِدْ عليه شيئاً يُحْكَى.

وأمَّا قولُك: إنَّ إجْماعِي وإيَّاه ليس بحُجَّةٍ، فإنِّي لم أذْكُرْهُ لأنِّي جعلتُه حُجَّةً، وإنما ذكرتُه اتِّفاقِيًّا(٣)، لِقَطْعِ المُنازَعةِ.

وأمَّا فصلُ التَّعَدِّي فصحيحٌ، وذلك أنِّي ذكرتُ في الأصْلِ عِلَّةً مُتَعَدِّيَةً، ولا خلافَ أن المُتعَدِّيَةَ يجوز أن تكون عِلَّةً، وعارَضَنِي، أيَّدَهُ اللهُ تعالى، بعِلَّةٍ(٤) غيرِ مُتَعَدِّيَةٍ، وعندي أنَّ الواقفةَ(٥) ليستْ بعِلَّةٍ، وعنده أنَّ المُتَعَدِّيَةَ أوْلَى مِن الواقِفَةِ(٥)، فلا يجوز أنْ يُعارِضَني بها؛ وذلك يُوجِبُ بقاءَ عِلَّتِي علَى صِحَّتِها.

وأمَّا المُعارَضةُ /فإن قولَك: إنَّ التَّعْليلَ لِلْجوازِ، كما قُلْنا في القِصَاصِ. فلا يَصِحُّ؛ لأنَّه إذا كان عِلَّةَ مِلْكِ إيقاعِ الطَّلاقِ مِلْكُ النِّكاحِ، وقد عَلِمْنا أنَّ مِلْكَ الصبيِّ ثابتٌ، وَجَبَ إيقاعُ طَلاقِه، فإذا لم يَقَعْ دَلَّ علَى أنَّ ذلك ليس بعِلَّةٍ.

---

(١) في طبقات الشافعية ٥/٤٥: «لتعارضه».

(٢) في ط، ن: «يكن»، والمثبت في: ص، وطبقات الشافعية.

(٣) في طبقات الشافعية: «اتفاقنا».

(٤) تكملة من طبقات الشافعية.

(٥) في طبقات الشافعية: «الواقفة».

وأمَّا القِصاصُ فلا يَلْزَمُ؛ لأنَّ هناك لَمَّا ثَبت له القِصاصُ، وكان العقلُ(١) هو العِلَّةَ في وُجُوده، (٢جاز أنْ يُسْتَوْفَى له القِصَاصُ٢) .

وأمَّا قولُه: إن هذا(٣) يلزمُ علَى عِلَّتِي(٤). فليس كذلك، لأنِّي قلتُ: مُعْتَدَّة مِن طلاقٍ، (٥فلا يُتَصَوَّرُ أنْ يُطَلِّقَ الصبيُّ، فتكونُ امرأتُه مُعْتَدَّةً مِن طلاقٍ٥) .

فألْزَمَهُ القاضي، المجنونَ إذا طلَّق امرأتَه.

انتهت المُناظرةُ، نقلاً من «طبقات الشافعية الكبرى» لابن السُّبْكِيّ(٦، مِن نُسْخةٍ تحتاجُ إلى التَّصْحيح(٧) .

والله أعلمُ٦) .

• • •

٢٩٥ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن حمزة بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن قارِب بن الأَسْوَد بن مسعود
أبو الحسين، قاضي الكُوفة، الثَّقَفِيّ(*)

هكذا ساقَهُ ابنُ النَّجَّار.

وقال: جَدُّه الأسْوَدُ هو عُرْوَةُ بن مسعود.

مَوْلِدُه، يعنى مولدَ أحمد، سنة ثلاثين وأربعمائة.

وقيل: سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة.

---

(١) انظر طبقات الشافعية.

(٢ ــ ٢) في طبقات الشافعية: «جاز أن يستوفى له، لأن الولي يستوفى له القصاص»، وانظر أول صفحة ٤٦ منها.

(٣) في طبقات الشافعية ٥/٤٦: «إن مثل هذا».

(٤) في الأصول: «علمي»، والصواب في طبقات الشافعية.

(٥ ــ ٥) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، وطبقات الشافعية.

(٦ ــ ٦) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

(٧) في ن: «تصحيح» والمثبت في: ط.

(*) ترجمته في الجواهر المضية، برقم ١٨٠.

تفقّه علَى قاضى القضاة أبى عبد الله الدّامَغَانِى .

وسمع بالكوفة، أبا طاهر محمد بن محمد بن الحسين الصّبّاغ القُرَشِى، وغيرَه.

وروَى عنه من أهلِ بغداد؛ عبد الوهّاب الأنْمَاطِى، وأبو الحسن محمد بن المُبارك بن الخَلّ الفقيه.

ذكره أبو سعد، فى «ذيله»، وقال: دخل بغدادَ فى حال شَبِيبَتِه.

وتفقّه علَى الدّامَغَانِى.

وحصّل له بالكوفة وَجاهَةٌ، وتَقَدُّمٌ، حتى وَلِىَ القضاءَ بها.

قال: وسألتُ الأنْمَاطِىّ عنه، فأثْنَى عليه، وقال: كان خَيِّراً، ثِقَةً.

ثم وردَ بغداد أخيراً، بعد عُلُوِّ سِنِّه، وحدّث بها.

وكانت وفاتُه فى سادس رجب، سنة سبع وتسعين وأربعمائة.

وقيل: سنة خمس وتسعين. رحمه الله .

ooo

٢٩٦ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن شُجاع أبو نصر الصَّفّار، البُخارِىّ(ه)

قدم بغدادَ حاجًّا، فروَى بها عن خَلَف بن محمد الخَتّام(١) كتابَ «العَيْن» لعيسى بن موسى غُنْجَار، وغيرَ ذلك.

ورجَع من الحَجّ فى صَفَر، سنة سبع وسبعين وثلاثمائة .

وذكره الخطيبُ فى «تاريخه» .

وروَى بسَنَدِه إليه، إلى إسحاق بن إبراهيم القاضى، أنه قال: كان رجلٌ من أهل مَرْو يُكْنَى بأبى زُرَارةَ، وكان وُلِدَ بالبصرة، ونشأ بها، فقَدِمَ مَرْوَ، وكان يُوَجَّهُ فى الوفُودِ إلى وُلاَةِ خُرَاسانَ، فجاء يوماً، فاستقبلَه الأميرُ، فقالوا: تَنَحَّ عن الطَّرِيقِ .

فقال: الطَّرِيقُ بين المسلمين .

(ه) ترجمته فى: تاريخ بغداد ٤/٣٦٦، الجواهر المضية برقم ١٨١ .

(١) فى تاريخ بغداد: «الخيام» .

فسمع بذلك الأميرُ، فقال: مَن هذا ؟
فقالوا: رجلٌ مِن أوْساطِ الناسِ .
فأمَر أن يُضْرَب خمسمائة سَوْط، و يُقْطَع لِسانُه.
وكان مِن مَوالِي خُزاعةَ، فقاموا إليه حتى خَلَّصُوهُ.
فقال أبو زُرارةَ، رحمه اللهُ تعالى:

لِسانُ المَرْءِ يكْسِرُ مَاضِغَيْهِ   إذا يَهفُو و يُرْمَى بالْحِجارَهْ(١)
فلا تَتَعَرَّضَنْ لِشَتْمِ وَالٍ   أمالَك عِبْرَةٌ بأبِي زُرارَهْ

* * *

٢٩٧ ـــ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الزَّيغذَمُونِيّ أبو نصر، المُلَقَّب جمال الدين*

أُستاذ الإمام العُقيليّ .
تقدّم جَدُّه أحمد بن عبد الرحمن(٢) .
و يأتي جدُّ أبيه عبد الرحمن بن إسحاق / إن شاء اللهُ تعالى. ٩٢ظ

* * *

٢٩٨ ـــ أحمد بن محمد بن أحمد بن مُشْكان، أبو نصر النَّيْسابُورِيّ الجَدّ، الحنفيّ **

ذكَره في «تاريخ الإسلام» ، فيمن تُوُفّيَ سنة ثلاث عشرة وأربعمائة .
وقال: وُلِدَ سنة نَيِّف وعشرين .
وسمع بعد الثلاثين وثلاثمائة، من جماعة؛ منهم: الأصَمُّ.
قال أبو صالح المُؤَذِّنُ: سمعتُ منه، وكان يغلَطُ في حديثه، و يأتِي بما لا يُتابَعُ عليه.

---

(١) في تاريخ بغداد : «و يرجم بالحجارة» .
(*) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ، ١٨٢ .
(٢) برقم ٢٢٢ .
(**) هذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .
وانظر في «مسكان» المشتبه ٥٩٣ .

قال عبدُ الغفّار(١): وضاعتْ كتُبه، فاقْتصرَ علَى الرِّواية عن الأصَمِّ، فمَن بَعْده.

وهو جَدُّ شيخِنا القاضي أبي القاسم عُبَيْد الله بن عبد الله.

تُوُفِّيَ في ربيع الآخِر.

روَى عنه حفيدُه شَيْخُنا.

وقد أهْمَلَهُ في «الجواهر». انتهى.

* * *

٢٩٩ ـــ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف ابن إسماعيل بن شَاه، أبو بكر الزَّاهِد ابن أبي عبد الله*

الإمام بن الإمام، من بيت العلم والفضل.

تفقَّه علَى والِده.

وسمع الحديثَ من الخليل بن أحمد القاضي السِّجْزِيّ الحنفيّ.

سمع منه ابنُه محمد بن أحمد، وواصلُ بن حمزة.

قال أبو سعد: كان مِن أهلِ العلم والزهد، و يقولُ الشِّعْر.

وقال ابنُ ماكُولا: أحدُ الفُضَلاء المُتقدِّمين في الأدب، وفي علم التَّصَوُّف، والكلامِ علَى طريقتِهم، وله كراماتٌ مشهورة.

وله شِعْرٌ كثيرٌ جَيِّد، فيه مَعانٍ حسنةٌ مُسْتَكْثَرَة.

ورأيت له «ديوانَ شِعْر» أكثرُه بخطِّ تلميذه ابنِ سِينَا الفيلسوف.

مات في المُحَرَّم، سنة ست وسبعين وثلاثمائة، وصلَّى عليه الإمامُ أبو بكر بن الفضل البُخارِيّ، وهو ابنُ ثلاث وستين سنة.

وذكره الذَّهَبِيُّ، فقال: كان صَدْراً، إماماً، وكان زاهداً، مَلِيحَ التَّصانيف.

---

(١) كذا في الأصول، وهو يعني عبد الغافر الفارسي، صاحب السياق.

(*) ترجمته في: الإكمال لابن ماكولا ١/٤٨٣، الأنساب ٧٥ و، إيضاح المكنون ١/٤٨٥، الجواهر المضية، برقم ١٨٦.

وله النَّظْمُ والنَّثْرُ، وديوانُه مشهور، و يُذْكَر عنه كَراماتٌ.

يرْوِى عن أبى بكر محمد (١ بن الفضل ١).

• • •

٣٠٠ — أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود، أبو الحسين بن أبى جعفر، السِّمْنَانِيّ*

بكسر السين المهملة، وسكون الميم، وفتح النون، وفى آخرها نون أخرى؛ نِسْبةٌ إلى سِمْنَان العراق.

مَوْلده بسِمْنَان، فى شعبان سنة أربع وثمانين وثلا ثمائة .

تفقَّه علَى والِده .

وسمع منه أبو الفتوح عبدُ الغافر بن الحسين الأَلْمَعِيّ الْكَاشْغَرِىّ.

وروَى عنه أبو محمد يحيى بن على بن محمد بن الطَّرَّاح، وأبو المَعالِى عبدُ الخالق بن عبد الصمد بن علىّ النَّحَّاس، وأبو البَدْر إبراهيم بن محمد بن منصور الْكَرْخِىّ، وأبو منصور بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد الْقَزَّاز.

ذكره الخطيبُ، فى «تاريخه» .

وقال: كتبتُ عنه شيئا يَسِيراً، وكان صَدُوقاً.

تقلَّد القضاءَ بباب الطَّاق (٢) ، وتَولَّى قطعةً من السَّواد .

وأخرَج له، عن عائشة رضىَ اللهُ تعالى عنها، قالتْ: رُبَّما انْقَطع شِسْعُ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم، فَيمْشِى فى نَعْلٍ حتى يُصْلِحَ الأُخْرَى.

وذكره السَّمْعَانِيُّ، فى «ذَيْله» فقال: قرأ علَى أبيه أبى جعفر طَرَفاً من الكلام، والفُروع علَى مذهب أبي حنيفة.

(١–١) ساقط من: ط، ن، وهو فى: ص، والجواهر المضية.

(*) ترجمته فى: تاريخ بغداد ٤/٣٨٢، الجواهر المضية، برقم ١٨٤.

وفى ص: والجواهر المضية بعد «أحمد» الثانية زيادة: «بن محمد بن أحمد»، والترتيب يقتضى نفيها: ط، ن.

(٢) باب الطاق: محلة كبيرة ببغداد، بالجانب الشرقى، تعرف بطاق أسماء. معجم البلدان ١/ ٤٤٥.

وصاهَرهُ قاضى القضاة أبو عبد الله الدّامَغانيّ على ابْنَتِه، وولّاهُ نِيابةَ القضاء بنواحٍ(١) على شاطئِ دِجْلَةَ والفُرات.

٩٣و وكان كبيرا، نبيلاً، وقورا، جليلا، حسن الخُلُق /والخَلْق، مُتَواضِعاً، من ذَوِى الهَيْئات.

قال: وقرأتُ بخَطِّ أبى الفضل ابن خَيْرُون: كان (٢ثِقَةً، جَيِّدَ الأُصول٢).

وتُوُفِّىَ فى يوم الاثنين، العشرين من جُمادَى الأُولَى، سنة ست وستين وأربعمائة، ودُفِن يوم الثلاثاء.

وقال غيره: ودُفِنَ فى داره شَهْراً، ثم نُقِلَ منها إلى تُرْبَةٍ بشارع المنصور، ثم نُقِلَ منها إلى تُرْبَةٍ بالخَيْزُرانِيَّة. رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٣٠١ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود بن نصر النَّسَفِيّ، المَايْمَرْغِيّ(٭)

بفتح الميم وسكون الألف والياء المثناه من تحت، وفتح الميم الثانية، وسكون الراء، وكسر الغين المعجمة، نسبة إلى مَايْمَرْغ، وهى من المُشْتَرَك(٣)، يأتى ذِكْرُها مُفَصَّلاً فى الأنساب، إن شاء الله تعالى.

وكان أحمد هذا إماما مشهورا.

تفقَّه على أبيه، الإمام المشهور أيضا، الآتى ذِكْرُه فى مَحَلِّه، إن شاء الله تعالى.

٭ ٭ ٭

---

(١) فى الأصول: «بنواحى»، والمثبت فى الجواهر المضية.

(٢ــ٢) ساقط من: ط، ل، وهو فى: ص، والجواهر المضية.

(٭) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ١٨٥.

(٣) أى المشترك اسما والمفترق صقعا، فهى تطلق على مواطن كثيرة. انظر الجواهر المضية، واللباب ٩٢/٣، والمشترك وضعا والمفترق صقعا ٣٨٢، ومعجم البلدان ٤٠٨/٤. وضبطها ياقوت فى الموضعين الأخيرين، بفتح الياء وضم الميم وسكون الراء والغين معجمة.

٣٠٢ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى، أبو النَّضْر
الأَنْماطِيّ، الحَفِيد، النَّيْسابُورِيّ *

قال الحاكِمُ في «تاريخ نَيْسابُور» : ما علمتُ في أصحاب أبي أكثرَ سَماعاً للحديث منه.

تُوُفِّيَ سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة. رحمه الله تعالى .

* * *

٣٠٣ ــ أحمد بن محمد بن أحمد، أبو الفتح
الخُلْمِيّ **

ذكره السَّمْعَانِيُّ(١) بالخاء المُعْجَمة. وقال: نِسبةٌ إلى خُلْم، وهي بلدةٌ على عشر فَراسِخَ مِن بَلْخ.

مَوْلده في شهر ربيع الأول، سنة سبعين وأربعمائة .

وأقام بِبُخارَى مُدَّةً يتفَقَّهُ.

وسمع بها القاضيَ أبا اليُسْر محمد بن محمد بن الحسين البَزْدَوِيّ، وأبا المُعِين مَيْمُونَ بن محمد بن محمد النَّسَفِيّ، والسيِّد أبا إبراهيم إسماعيل بن محمد بن الحسن بن الحسين، وكتب عنهم إملاءً.

وسمع ببغداد .

ذكره أبو سعد، في «ذيله» ، وقال: كان صالحاً، ساكِناً، وكان يَنُوبُ عن القاضي في بعض الأوقات.

وردَ بغدادَ حاجًّا، سنة سبع عشرة وخمسمائة؛ وسمع بها .

قال: ولَقِيتُه بِبَلْخ، ونَفَذ إليَّ مُجلَّداً ضَخْماً مما كتب بخَطِّ يده، مِن أمالي الأئمة المذكورين.

(*) ترجمته في : الأنساب ١٧٢ و ، والجواهر المضية ، برقم ١٨٣ .

(**) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٨٧ .

(١) أي ذكر النسبة ، انظر: الأنساب ٢٠٥ ظ .

وتُوُفِّىَ يوم الأربعاء، الحادى والعشرين من صفر، سنة سبع وأربعين وخمسمائة.
رحمه الله تعالى .

ooo

٣٠٤ ــ أحمد بن محمد بن أحمد الْعَقِيلِىّ، الأنْصارِىّ البُخارِىّ، العَلّامة، شمسُ الدين*

كان شيخاً، عالِماً، ثَبْتاً .

روَى عن جَدّهِ لأُمّه الإمام العلّامة شرف الدين عمر بن محمد بن عمر الْعَقِيلِىّ، وتفقَّه عليه.

وكان مَخْصُوصاً بشرح «الجامع الصغير» لمحمد بن الحسن، ونظَمه نَظْماً حَسَناً.

ومات ببُخارَى، فى الخامس من شهر رمضان، سنة سبع وخمسين وستمائة.
رحمه الله تعالى .

ooo

٣٠٥ ــ أحمد بن محمد بن إسحاق بن الفضل أبو علىّ البَزّاز النَّيْسابُورِىّ**

حدّث عنه القاضيان؛ أبو العلاء الواسِطِىّ، وأبو القاسم التَّنُوخِىّ.

وذكره الخطيبُ فى «تاريخه»، وقال: قدم بغدادَ حاجًا، وكان ثِقَةً.

(*) ترجمته فى: تاج التراجم ٨، الجواهر المضية، برقم ١٨٨، الفوائد البهية ٣٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٣١، كشف الظنون ١/٥٦٤.

وضبط صاحب الفوائد «العقيلى» بالفتح، وقال: نسبة إلى عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه.

وهذه نسبة جده لأمه أيضا عمر بن محمد بن عمر.

(**) ترجمته فى: تاريخ بغداد ٥/٨٧، ٨٨، الجواهر المضية، برقم ١٨٩ .

وفى تاريخ بغداد: «أحمد بن محمد بن محمد بن إسحاق» .

وفى النسخ: «البزار» ، والمثبت فى تاريخ بغداد ، والجواهر .

وحدثني التَّنُوخِيُّ، قال: أبو عليّ النَّيسابُورِيّ أحمد بن محمد، شيخٌ، ثِقَةٌ، فقيهٌ على مذهب أبي حنيفة.

قدم علينا حاجًا بعد عَوْده في سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة.

ومات بنَيْسابُورَ، في يوم الجمعة، الثامن من شهر ربيع الآخِر، سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

٣٠٦ ـ أحمد بن محمد بن إسحاق، أبو الفضل الْكَلَاَبَاذِيّ، القاضي*

قاضي بُخارَى، يُعْرَف بالْخَرَّاص(١).

روَى عن علي بن موسى الْقُمِّيّ.

ذكره ابنُ ماكُولا، وقال: تُوُفِّيَ في رجب، سنة خمسين وثلاثمائة.

رحمه الله تعالى.

* * *

٣٠٧ ـ أحمد بن محمد بن إسحاق أبو عليّ الشَّاشِيّ**

سكن بغداد، ودرَّس بها.

قال الخطيبُ: حدثني القاضي أبو عبد الله الصَّيْمَرِيّ، قال: صار التدريسُ بعدَ أبي الحسن الْكَرْخِيّ إلى أصحابه؛ فمنهم: أبو علي الشَّاشِيّ، وكان شيخَ الجماعة.

وكان أبو الحسن جعل التَّدْريسَ له حين فُلِجَ، والفَتْوَى إلى أبي بكر الدَّامَغانِيّ.

وكان يقول: ما جاءنَا أحْفَظُ من أبي عليّ.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٩٠.

(١) في ص: «بالخواص»، وفي الجواهر: «بالحراص»، والمثبت في: ط، ن.

(**) ترجمته في: أخبار أبي حنيفة وأصحابه، للصيمري ١٦٣، ١٦٤، تاريخ بغداد ٤/ ٣٩٢، الجواهر المضية، برقم ١٩١، طبقات الفقهاء، للشيرازي ١٤٣، الفوائد البهية ٣١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٨٠.

قال الصَّيْمرِىّ: وتُوُفِّىَ سنة أربع وأربعين وثلاثمائة .

وحدَّث القاضى أبو محمد النُّعْمان، قال: حضرتُ أبا علىّ الشَّاشِىّ فى مجلسِ إملائِه، وقد جاءه أبو جعفر الْهِنْدُوَانِىّ، فسلَّم عليه، وأخذ يَمْتَحِنُه (١فى مسائل١) الأُصول، وكان أبو علىّ الشَّاشِىُّ عارفاً بها، فلما فرغ امْتَحَنَ أبو علىّ أبا جعفر بشئٍ من مسائل النَّوَادِر، فلم يحْفَظْها. فكان ذلك سببَ حِفْظِ الْهِنْدُوَانِىّ لِلنَّوادر.

وقال لأبى علىّ: جئتُك زائراً لا مُتَكَلِّماً .

تُوُفِّىَ سنة أربع وأربعين وثلاثمائة .

رحمه الله تعالى .

* * *

٣٠٨ ــ أحمد بن محمد بن أبى بكر الأَخْسِيكَثِىّ
أبو نصر، الإمام، جمال الدين*

وُلِدَ فى ذى القَعْدَة، سنة إحدى عشرة وستمائة .

ومات فى ثالث شَوَّال، سنة تسعين وستمائة .

رحمه الله تعالى .

* * *

٣٠٩ ــ أحمد بن محمد بن بكر بن خالد بن يَزِيد
أبو العباس**

المعروف بالْقَصِير ، وهو لقبٌ لوالده محمد بن بكر، وكان أبوه محمد مشهوراً بكاتب

(١ــ١) فى الجواهر المضية : «بمسائل» .

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ١٩٣ .

وفى تاج التراجم ١٦ ، ترجمة لأبى رشاد أحمد بن محمد بن القاسم الأخسيكثى، وذكر أنه توفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة. نقل ذلك عن السمعانى، وترجمة أبى رشاد الأخسيكثى هذا فى: اللباب ١/ ٢٦، معجم البلدان ١/ ١٦٢.

وأخسيكث : مدينة بما وراء النهر، وهى قصبة ناحية فرغانة، على شاطئ نهر الشاش.

اللباب ، ومعجم البلدان .

(**) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٤/ ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، الجواهر المضية، برقم ١٩٢ .

أبي يوسف القاضي.

روَى عن أبيه، وعن غيره .

وروَى عنه محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعيّ، وموسى بن هارون الحافِظ، ومحمد بن مَخْلَد، وأبو عبد الله الْحَكِيميّ(١) ، وأبو عمرو بن السَّمَّاك(٢) .

وكان ثِقَةً.

مات يوم السبت، لِسَبْعٍ خَلَوْنَ من شهر ربيع الأول، سنة أربع وثمانين ومائتين.

رحمه الله تعالى .

○ ○ ○

٣١٠ ــ أحمد بن محمد بن حامد، أبو الحسن، بن أبي العباس القَطَّان، النَّيْسابُوريّ(ه)

مَوْلده سنة خمس عشرة وثلاثمائة .

سمع أبا حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال، وأقْرانَه .

قال الحاكِمُ، في «تاريخ نَيْسَابُور» : كان من كبار الفُقَهاء لأصحاب أبي حنيفة، من المشهورين المقبولين، وما أُراهُ حدَّث.

تُوُفِّي سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة .

رحمه الله تعالى .

○ ○ ○

---

(١) في ط ، ن : «الحليمي» ، وهو خطأ ، صوابه في : ص .

وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن قريش بن حازم الحكيمي. انظر اللباب ١/٣١٠.

(٢) هو عثمان بن أحمد بن عبيد الله : انظر اللباب ١/٥٥٩ .

(ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٩٤ .

٣١١ ــ أحمد بن محمد بن حامد بن هاشم
أبو بكر الطَّوَاوِيسِىّ*

روَى عن محمد بن نصر الْمَرْوَزِىّ، وعبد الله بن شِيرُويَه النَّيْسابُورِىّ، وغيرِهما.

روَى عنه نصر بن محمد بن غَرِيب الشَّاشِىّ، وأحمد بن عبد الله بن إدريس، خالُ الإدرِيسِىّ الحافِظ.

وتُوُفِّىَ فى الحَمَّام، سنة أربع وأربعين وثلاثمائة، بِسَمَرْقَنْدَ.

رحمه الله تعالى.

* * *

٣١٢ ــ أحمد بن محمد بن الحسن
الإسْتِرَابَاذِىّ**

تفقَّه علَى علىّ بن أبى طالب بن أبى العلاء، وروَى عنه.

تفقَّه عليه أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الثَّلْجِىّ(١).

رحمه الله تعالى.

* * *

٣١٣ ــ أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم
ابن سليمان***

الأديبُ البارع، شهابُ الدين، المعروف بابن مُبارَك شَاه، وهو لقبُ والِده.

٩٤و وُلِدَ يوم الجمعة، عاشر شهر ربيع الأوَّل، سنة ست/ وثمانمائة.

(*) ترجمته فى: الأنساب ٣٧٢ ظ، الجواهر المضية، برقم ١٩٥، الفوائد البهية ٣١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٦٨، اللباب ٢/٩٢.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ١٩٦.

(١) فى الجواهر المضية: «البلخى»، انظر الجواهر، فى الأنساب.

(***) ترجمته فى: بدائع الزهور ٢/٦٢، الضوء اللامع ٢/٦٥، نظم العقيان ٥٤ ـ ٥٧، صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ٥٢، ٥٣.

واشْتَغل بأنْواعِ العلوم، علَى العلاَّمة ابن الهُمَام، وابنِ الدَّيْرِى، وغيرِهما.

وتفَنَّن، و برَع، وتمَيَّز، وجمَع مجَامِيعَ، وعلَّق تَعالِيقَ.

مات في شهر[1] ربيع الأوَّل، سنة اثنتين وستين وثمانمائة.

وله مُصنَّفات؛ منها: «كتاب فى مناقب الإمام أبى[2] الليث»، وجمع «التَّذْكِرة» المنسوبة إليه، وتَعانَى نَظْمَ الشِّعْرِ.

ومن نَظْمِه قولُه[3]:

لِى فى القَناعةِ كنزٌ لا نَفادَ له ... وعِزَّةٌ أوْطأتْنِى جَبْهةَ الأسدِ

أُمْسِى وأُصْبِحُ لا مُسْتَرْفِداً أحداً ... ولا ضَنِيناً بمَيْسُورِى علَى أَحَدِ

وكتب إلى الشريف[4] صلاح الدين الأَسْيُوطِى، يُطارِحُه فى كريم، فقال[5]:

تجاسَرَ العبدُ حَسْبَ الإذْنِ مِنْكَ له ... وراحَ مِن شَيْخِه بالسَّعْدِ مَقْرُونَا

مَلَكْتَ رِقِّى بما أسْدَيْتَ مِن كَرَمٍ ... إذْ كنتُ عَبْداً رَقِيقاً صِرْتُ مَأْذُونا

يُقَبِّلُ الأرضَ التى مَدَّتْ آمالُنا بسَماحتِها يَدَ الأطْماع، و يُنْهِى أنه تمسَّك بقُوَّة الطِّباع.

وقال:

يا إماماً أنتَ شرَّفـ ... ـتَ المعانِى والمَعالِى

لكَ وَصْفٌ فى الأحاجِى ... قد أتَى مِثْلَ الغزالِ

فأجابه الشريفُ:

تأمَّلَ الطَّرْفُ ما أهْدَيْتَ مِن أمَلٍ ... أظْهرْتَه بعدما قد كان مَخْزُونَا[6]

وقد أجَبْتُ ولِم أمْنحْكَ جائزةً ... بِذا رَضِيت وما قدَّمْتُ مَوْزُونَا

---

(1) ساقط من: ص، وهو فى: ط، ن.

(2) ساقط من: ص، وهو فى: ط، ن.

(3) البيتان فى الضوء اللامع ٢/٦٥، وفيه: «ولا ضنينا بميسور على أحد».

(4) ساقط من: ص، وهو فى: ط، ن، ونظم العقيان.

(5) القصة فى: نظم العقيان ٥٥.

(6) فى ص، و نظم العقيان: «قد كان مقرونا»، وفى ط: «قد كان مخزونا»، والمثبت فى: ن.

وبعدُ، فقد وقفتُ على ما شَنَّف الأسماعَ، وامتثلتُ المرسومَ المُطاع، وطارحتُ بمَيْسُورِ المُسْتطاع.

فقلتُ:

راقَ لى ما جئتَ فيه ... بكلامٍ كاللآلى
قُلْتَ إذْ جَوَّدْتَ نَظْماً ... مُشْتَقى جادَ بمَالِ(١)

ومن شِعْر ابن مُبارك شاه، يمدح الحافظ ابنَ حَجَر، ويذكر خَتْمَةَ «البخارى»، قوله من قصيدة(٢):

أتُبْرِزُ خَدًّا لِلْمُقَبِّلِ أم يَدَا ... وتَعْطِفُ قَدًّا لِلْمُعانِقِ أمْيَدَا
وتُسْبِلُ فَرْعاً طال سُهْدِى بِلَيْلِهِ ... وتُطْلِعُ مِن فَرْقِ الغزالةِ فَرْقَدَا(٣)
فَدَيْتُكَ لا أخْشَى الضَّلالَ بِفَرْعِهَا ... وقد لاحَ فَرْقٌ للضَّلالِ مِن الهُدَى
ومِن عَجَبٍ أنِّى خَلِيعُ صَبابةٍ ... وشَوْقى إليها لا يزالُ مُجَدَّدَا
وأعْجَبُ مِن ذا أنَّ لِينَ قَوامِهَا ... تَثَنَّى بجَمْعِ الحُسْنِ يَخْطِرُ مُفْرَدَا
لها سَيْفُ لَحْظٍ فوقَ دِينارِ وَجْنَةٍ ... فيا خَوْفَ قلبٍ قد رآه مُجَرَّدَا(٤)
ولَحْظٌ غدا فى السِّحْرِ فِتْنَةَ عاشِقٍ ... يُخَيِّلُ مِن حَبْلِ الذَّوائبِ أسْوَدَا
ومُذْ قُلْتُ إنَّ الوَجْهَ لِلْحُسْنِ جامِعٌ ... غَدَا الطَّرْفُ فى مِحْرابِه مُتَرَدِّدَا(٥)
ولِمْ لا يكونُ الوجهُ قِبْلَةَ عاشِقٍ ... إذا ما جَلا رُكْناً مِنَ الخالِ أسْوَدَا
فيا لَهْفَ قلبِى وهْىَ تَبْلِيهِ فى لَظَى ... علَى قَبَسٍ مِن خَدِّها قد تَوَقَّدَا(٦)
٩٤ظ / ومَجْنُونِ طَرْفٍ فى شَبابِيكِ هُدْبِهِ ... بِسِلْسِلَةٍ مِن دَمْعِهِ قد تَقَيَّدَا
ولو لاحَ لِلاَّحِى بَدِيعُ جَمالِها ... لَمَا راحَ فيه اليومَ يَلْحى ولا غَدَا
لها طَلْعَةٌ أبْهَى مِن الشمسِ بَهْجَةً ... كأنَّ شِهابَ الدِّين فى وَجْهِهَا بَدَا(٧)

---

(١) فى نظم العقيان: «قلت إذ جودت»، وفى أصله: «فقلت إذ جودت».

(٢) القصيدة كلها فى نظم العقيان ٥٥ - ٥٧.

(٣) فى ص، ط: «وتسأل فرعا»، والمثبت فى: ن، ونظم العقيان.

(٤) فى نظم العقيان: «فيا فرق قلب».

(٥) سقط هذا البيت والذى يليه من: ن، وهما فى: ص، ط، ونظم العقيان.

(٦) فى نظم العقيان: «وهى تقلبه فى اللظى»، وفى حاشيته: كذا فى الأصل، ولعل الصواب: «وا لهف قلب قد تقلب فى اللظى». والرواية الصحيحة ما فى الطبقات.

(٧) فى نظم العقيان: «كأن شهاب الدين».

منها فى المديح :

وكم رُمْتُ محمودَ الأيادِى فلم أجِدْ — بعَصْرِى رئيساً غيْرَ أحمدَ أحْمَدَا

ومن شعره أيضا(١):

ووَحْيِ غَرامٍ فى الأحادِثِ بَيْننا — يَطُوفُ على العُشَّاقِ فيهم بما حَوَوا(٢)

ووَزْو حديثُ الخالِ عن ماءِ وَجْنَةٍ — بكلِّ حديثٍ فى المَحاسِنِ أوْ رَوَوا(٣)

ومنه أيضا(٤):

إن النسـاءَ نسـاءُ مِصْـ — ـرٍ قد جُبِلْنَ على الخِيانَهْ

إنْ قيـلَ هـل عُـدِمُ الوَفـا — فيهِنَّ قُلْ إى والأمانهْ(٥)

ومنه أيضا(٦):

يا أيُّها العُشَّاقُ قُولوا لِمَنْ — قد جاءكُم يَسألُ أو يَهْتَدِى

أَجِيـدُ إتْـلافُ رُوحِ امْـرِئٍ — على مَلِيحٍ فى الهَوَى أمْ رَدِى(٧)

° ° °

---

(١) البيتان فى : نظم العقيان ٥٧ .

(٢) فى نظم العقيان : «ووحى غرام فى الأحاديث شرحه» .

(٣) فى نظم العقيان : «فى المحاسن قد رووا» وانظر حاشيته .

(٤) البيتان فى : نظم العقيان ٥٧ .

(٥) فى نظم العقيان : «قد عدم الوفا» .

(٦) نظم العقيان ٥٧ .

(٧) «أم ردى» مكونة من : «أم» ، «وردى» ، أو «الأمرد» ، وهو الذى لم يبقل وجهه . وانظر حاشية نظم العقيان .

٣١٤ ــ أحمد بن محمد بن الحسين بن داود بن على بن عيسى بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسين بن على ابن أبى طالب، أبو الفضل ابن أبى على الحُسَيْنِىّ*

سمع الحديثَ بنَيْسَابُور، والعراق، ومكة.

حدَّث عن أبى الحسن العَلَوىّ، وعن عَمِّه السيِّد أبى الحسن الحُسَيْنِىّ.

ذكره الْفَارِسىُّ، فى «السِّياق»، وقال: السيِّدُ العالِم، أبو الفضل بن أبى على «الأديب»، الزاهد، المُقْرِى، حسنُ الأخلاق مع حِشْمَةٍ.

تفقَّه علَى مذهب أبى حنيفة، وكان له الدَّرْسُ، ومجلسُ النَّظَر.

وهو أفضلُ أهلِ بيته، عديمُ النَّظِيرِ فى العَلَويَّة.

مات فى ذى الحِجَّة، سنة ثمان وأربعين وأربعمائة. رحمه الله تعالى.

ـ ـ ـ

٣١٥ ــ أحمد بن محمد بن حمزة بن الثَّقَفِىّ**

والدُ عبد الواحد(١)، الآتى ذكرُه فى مَحَلِّه.

رحمهما الله تعالى.

ـ ـ ـ

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ١٩٧.

وفيه: «بن الحسن بن على بن أبى طالب»، وفى نسخة منه «الحسنى»، ولعل مافيها الصواب. انظر مواضع ذكر الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب فى فهرس مقاتل الطالبيين ٧٦٩.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ١٩٨.

(١) فى الأصول: «عبد الرحمن»، والمثبت فى الجواهر المضية، ولم يترجم القرشى فى عبد الرحمن، وإنما ترجمه فى عبد الواحد.

٣١٦ ـ أحمد بن محمد بن داود أبى الفَهْم القَحْطانِىّ، التَّنُوخِىّ*

أخو القاضى أبى القاسم على محمد بن أبى الفَهْم .

تفَقَّه علَى أبى الحسن الكَرْخِىّ .

وقرأ «أدب القاضى» عليه، وعلَّقه عنه ببغداد .

ثم سار(١) إلى أخيه، فى سنة سبع عشرة وثلاثمائة، وهو بالبصرة، فاسْتنابَهُ بِتُسْتَرَ(٢) وأعْمالِها، فأقام بها.

وكان مِن أصحابِ الحديث، حافظاً للقرآن، يعرفُ شيئاً من تفسيره، و يتكلَّمُ على المُتَشابِهِ والمُشْكِلِ.

رحمه الله تعالى .

* * *

٣١٧ ـ أحمد بن محمد بن داود الأَفْشَنْجِىّ**

تفقَّه مع أخيه محمود، على محمد بن أحمد بن عبد المجيد القَرْنَبِىّ(٣) .

وسيأتى ذكرُ محمود فى محلِّه، إن شاء الله تعالى .

* * *

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية، برقم ١٩٦ .

(١) فى الجواهر المضية : «صار» .

(٢) تستر : أعظم مدينة بخوزستان . معجم البلدان ١/٨٤٧ .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٠٠ .

وفى معجم البلدان ١/ ٣٣٠ : «أفشنة، بفتح الهمزة وسكون الفاء والشين معجمة مفتوحة ونون وهاء؛ من قرى بخارى» فلعله منسوب إليها.

(٣) فى الأصول : «القربى»، والمثبت فى الجواهر، وأعاد ذكره فى الأنساب ، وقال: هكذا ذكره الذهبى فى المؤتلف، ولم يذكر السمعانى هذه النسبة . وهو فى المشتبه ٥٠٦.

٣١٨ ـــ أحمد بن محمد بن سعيد، أبو نصر النَّسَفِيّ*

روى عن أبي على محمد بن محمد بن الحارث الحافظ السَّمَرْقَنْدِيّ، وغيره.
ذكره الحافظ أبو سعد الإدْرِيسِيُّ، في «تاريخ سَمَرْقَنْد».
٩٥و وقال: كان من / الفقهاء علَى مذهب أبي حنيفة، وكان يُتَّهمُ(١) بمذهب الاعْتِزَال.
كَتَبْنَا عنه.
ومات في شهر ربيع الأوَّل، سنة أربع وسبعين وثلاثمائة.
رحمه الله تعالى.

* * *

٣١٩ ـــ أحمد بن محمد بن سَماعة**

تفقَّه علَى والِدِه، وتخرَّج به.
وكان من أهلِ الدِّين، والعلم، والعمل، قريبَ الشَّبَهِ بأبيه، عفيفاً في نفسِه.
ووَلِيَ القضاء بمدينة المنصور، وكان محمودَ السِّيرة.
ولم يزلْ قاضياً إلى أن صُرِفَ بإبراهيم بن إسحاق بن أبي العَنْبَسِ الزُّهْرِيّ الكوفيّ.
تُوُفِّيَ سنة ثلاث وخمسين ومائتين.
رحمه الله تعالى.

* * *

٣٢٠ ـــ أحمد بن محمد بن سهل أبو الحسن ابن سَهْلُويَه المُزَكِّي ابنُ بنت أبي يحيى زكريا ابن يحيى النَّيْسَابُورِيّ***

سمع بنَيْسَابُورَ أحمد بن محمد بن نصر، وأبا عبد الله البُوشَنْجِيّ، وأقرانَهما.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٠١.
(١) في الأصول: «ايهتم»، والمثبت في الجواهر المضية.
(**) ترجمته في: تاريخ بغداد ١٠/٥؛ الجواهر المضية، برقم ٢٠٢.
(***) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٠٣.

وبالعراق أبا مسلم الكَجِّيّ، وأقرانَه.

ذكره الحاكم، فى «تاريخ نَيْسَابُور». وقال: كان شيخَ أصحابِ أبى حنيفة فى عصرِه. امْتنع عن التَّحْدِيثِ إلاَّ بأحاديثَ يَسِيرةٍ(١).

تُوُفِّىَ يومَ الأربعاء، لِخَمْسٍ خَلَوْنَ من شَوَّال، سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة، وهو ابن خمس وتسعين سنة.

رحمه الله تعالى.

ooo

٣٢١ — أحمد بن محمد بن سَلاَمة بن سَلَمة بن سليم بن سليمان ابن حُباب الأَزْدِىّ الحَجْرِىّ المِصْرِىّ أبو جعفر، الطَّحَاوِىّ*

الإمام، الفقيهُ، الحافظ، المُحدِّث.

صاحبُ التَّصانيف الفائقة، والأقوال الرَّائِقة، والعلوم الغزيرة، والمناقب الكثيرة(٢).

سمع هارونَ بن سعيد الإِيْلِىّ، وأبا حازمٍ القاضىَ، وغيرَهما.

وتصانيفُه تطفَحُ بِذِكْرِ شُيُوخِه، وكَثْرَةِ مَن روَى عنه، وأخذ منه، وقد جمعهم بعضُ الأفاضل فى «جُزْءٍ» مُسْتَقِلٍ.

وروَى عنه خَلْقٌ كثير، منهم: أبو محمد عبد العزيز بن محمد التَّمِيمِىّ الجَوْهَرِىّ، قاضى

---

(١) ساق القرشى فى الجواهر المضية بعض كلام الحاكم عنه بزيادة عما هنا.

(*) ترجمته فى: الأنساب ٣٦٧ظ، ٣٥٧ظ، ٣٦٨و، البداية والنهاية ١١/١٧٤، تاج التراجم ٨، ٩، تاج العروس ١٠/٣٢٣، تذكرة الحفاظ ٣/٨٠٨ - ٨١٠، الجواهر المضية، برقم ٢٠٤، حسن المحاضرة ١/٣٥٠، روضات الجنات ١/٢١٤، شذرات الذهب ٢/٢٨٨، طبقات الفقهاء، للشيرازى ١٤٢، طبقات القراء ١/١١٦، طبقات المفسرين، للداودى ١/٧٣، العبر ٢/١٨٦، الفهرست ٢٩٢، الفوائد البهية ٣١ - ٣٤، كشف الظنون ١/٢٠، ٣٢، ٢٩٨، ٥٦٢، ٥٦٨، ٦٧٤، ٢/١٠٤٦، ١١٤٧، ١٢٥٠، ١٣٢٦، ١٦٠٩، ١٦٢٧، ١٧٢٨، ١٨٣٧، ١٩٨٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٥، اللباب ١/٢٨٠، ٢/٨٢، لسان الميزان ١/٢٧٤، المختصر لأبى الفدا ٢/٨٤، مرآة الجنان ٢/٢٨١، معجم البلدان ٣/٥١٦، ٥١٧، مفتاح السعادة ٢/٢٧٥، ٢٧٦، المنتظم ٦/٢٥٠، النجوم الزاهرة ٣/٢٤٠، هدية العارفين ١/٥٨، الوافى بالوفيات ٨/٩، ١٠، وفيات الأعيان ١/٧١، ٧٢.

وانظر «الحاوى فى سيرة الإمام الطحاوى»، للكوثرى.

(٢) ساقط من: ط، ن، وهو فى: ص.

الصَّعِيد، وأحمد بن القاسم بن عبد الله البَغْدادِيّ، المعروف بابن الخَشَّاب الحافظ، وأبو بكر مَكِّيّ بن أحمد بن سَعْدُويَه البَرْدَعِيّ(١)، وأبو القاسم سَلَمَةُ بن القاسم بن إبراهيم القُرْطِيّ(٢)، وأبو القاسم عُبَيْد الله بن على الدَّاوُودِيّ القاضى، شيخُ أهل الظَّاهِر فى عصرِه، والحسن بن القاسم بن عبد الرحمن أبو محمد الفقيه المِصْرِيّ، والقاضى الكبير ابن أبى العَوَّام، وأبو الحسن محمد بن أحمد الإِخْمِيمِيّ، (٣وأبو بكر محمد بن إبراهيم على المُقْرِى الحافظ، وسمع منه كتابَه «معانى الآثار»، وابنه أبو الحسن على بن أحمد الطَّحاوِيّ، وأبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطَّبَرانِيّ، صاحب «المُعْجَم»، وأبو سعيد عبد الرحمن بن يونس المِصْرِيّ الحافظ٣)، وأبو بكر محمد بن جعفر بن الحسين البَغْدادِيّ المُفِيد الحافظ، المعروف بغُنْدَر، ومَيْمُون بن حمزة العُبَيْدِلِيّ، روى عنه «العقيدة».

وقد جمع بعضُهم من روَى عنه فى «جزء» مُسْتَقِلّ.

وكان ثِقَةً، ثَبْتاً، نبيلاً، انتهتْ إليه رياسةُ أصحاب أبى حنيفة فى زمنِه، ولم يُخَلِّف بعده مثلَه.

قال أبو عمر بن عبد البَرّ: كان الطَّحاوِيّ كوفىّ المذهب، وكان عالماً بجميع مذاهب الفقهاء.

ورُوِى أنَّه كان شافعىَّ المذهب، وأنه كان يقرأ على المُزَنِيّ، فقال له يوما: واللهِ لا جاء منك شيء.

فغَضِب أبو جعفر من ذلك، وانْتَقَل إلى أبى جعفر بن أبى عِمْران الحنفىّ، فاشْتغلَ عليه، وعلى القاضى أبى حازِم(٤).

فلما صنَّف «مختصره»، قال: رَحِمَ اللهُ أبا إبراهيم، يعنى المُزَنِيّ، لو كان حَيًّا لكَفَّر عن يَمِينِه.

وذكر أبو يَعْلَى الخَلِيلِيّ، فى كتاب «الإرشاد» فى ترجمة المُزَنِيّ، أن الطَّحاوِيّ المذكور

---

(١) فى ط، ن: «البرذعى» والصواب فى: ص، والمشتبه ٦٥.

(٢) لعل مافى: ص: «القرطبى»، وهو مافى الجواهر، والمثبت فى: ط، ن.

(٣-٣) ساقط من: ط، ن، وهو فى: ص.

(٤) فى ص: «أبى خازم»، والمثبت فى: ط، ن، وتقدم.

كان ابنَ أُخْتِ الْمُزَنِيّ، وأن محمد بن أحمد/ الشُّرُوطِيّ، قال: قلتُ للطَّحاوِيّ: لِمَ خالفْتَ خالَك، واخْتَرْتَ مذهبَ أبي حنيفةَ؟. ٥٩ظ

فقال: لأنّي كنتُ أرى خالِي يُدِيمُ النَّظَرَ في كُتُبِ أبي حنيفةَ، فلذلك انْتَقَلْتُ إليه. انتهى.

قلتُ: هذا هو الأَلْيَقُ بشَأْنِ هذا الإمام، والأَحْرَى به. وأنه لم ينتقلْ من مذهبٍ إلى مذهبٍ بمُجَرَّدِ الغضب، وهَوَى النَّفْسِ، لأجْلِ كلمةٍ صدرتْ مِن أُسْتاذِه وخالِه، في زمنِ الطَّلَبِ والتَّعَلُّم، بل لِمَا استدلَّ به علَى تَرْجِيحِ مذهبِ الإمامِ الأعظم، وتَنْدِيه في صِحَّةِ النَّقْلِ، وإيضحِ المعاني بالأدلَّةِ القويَّة، وحُسْنِ الاسْتِنباط، مِن كَوْنِ خاله المُزَنِيّ مع جلالةِ قَدْرِه، ووُفُورِ عِلْمِه، وغَزِيرِ فَهْمِه، كان يُدِيمُ النَّظَرَ في كُتُبِ أبي حنيفة، و يتعلَّم مِن طَرِيقِه، و يمْشِي علَى سَنَنِه في اسْتِخْراجِ الدَّقائقِ من أماكِنِها، والجواهرِ مِنْ مَعادِنِها، نفعنا اللهُ ببركةِ عُلومِهم أجمعين.

وقال الذَّهَبِيُّ في «طبقات الحُفَّاظ»: ناب في القضاء عن أبي عبد الله بن عَبْدَةَ، قاضِي مصر بعد السبعين ومائتين.

وتَرَقَّتْ حالُه، فحدَث أنه حضر رجلٌ مُعْتَبَرٌ عندَ القاضي محمد بن عَبْدَة، فقال: أيش روَى أبو عُبَيْدة بن عبد الله، عن أُمِّه، عن أبيه ؟.

فقلتُ: حدَّثنا بَكَّارُ بنُ قُتَيْبَةَ، حدَّثنا أبو أحمد، حدَّثنا سفيان، عن عبدِ الأعْلَى الثَّعْلَبِيّ، عن أبي عُبَيْدة، عن أُمِّه، عن أبيه، أنَّ رسولَ الله صلَّى اللهُ عليه وسلم، قال: «إنَّ اللهَ لَيَغارُ لِلْمُؤْمِنِ فَلْيَغَرْ».

وحدَّثنا به إبراهيم بن أبي داود، حدَّثنا سُفْيان بن وَكِيع، عن أبيه، عن سُفْيان، مَوْقُوفاً.

فقال الرجلُ: تَدْرِي ماتقولُ، تدرِي ما تتكلَّمُ به ؟!.

قلتُ: ما الخبرُ؟.

قال: رأيتُك عَشِيَّةً مع الفُقَهاء في مَيْدانِهم، وأنتَ الآنَ في مَيْدانِ أهلِ الحديث، وقَلَّ مَن يجمعُ ذلك.

فقلتُ: هذا مِن فَضْلِ الله تعالى وإنْعامِه. انتهى.

وصنَّف الطَّحاوِيُّ كُتُباً مفيدة، منها «أحكام القرآن» في نَيِّفٍ وعشرين جزءا،

و«معاني الآثار»، وهو أولُ تصانيفِه، و«بيان مُشْكِل الآثار»، وهو آخِرُ تصانيفِه، واختصرها ابنُ رُشْدٍ المالكيّ، و«المختصر» في الفقه، ووَلِع الناسُ بشَرْحِه، وعليه عِدّةُ شُروحٍ، و«شرح الجامع الكبير»، و«شرح الجامع الصغير»، وثلاثة كتب في الشُّرُوط كبير وصغير، ووسط، وكتاب «الوصايا والفرائض»، وكتاب «نَقْض كتاب المُدَلِّسِين» على الكَرابِيسِيّ، و«كتاب أصلُه كتب(١) العَزْل»، و«المختصر الكبير»، و«المختصر الصغير»، و«تاريخ كبير»، و«كتاب في مناقب أبي حنيفة»، وله في القرآن ألف ورقة، حكاه القاضي عِياض في «الإكمال»، وله «النَّوادِر الفقهيَّة»، في عشرة أجزاء، و«النوادر والحكايات»، في نَيِّف وعشرين جزءا، وله «حكم أراضي مكة»، و«قَسْم الفَيْء والغنائم»، وله «الرَّدُّ على عيسى ابن أبان» في كتابه الذي سَمّاه «خطأ الكتب»، وله «الرَّدُّ على أبي عُبَيْد» فيما أخطأ فيه، في كتاب «النَّسَب»، وله «اختِلافُ الرِّوايات على مذهبِ الكوفيِّين».

كذا نقلتُ أسماءَ هذه الكتب من «الجواهر المضية»(٢)، وأظُنُّ أن فيها ما تكرَّر عددُه، والله أعلم.

وكانتْ ولادةُ الطَّحاوي سنة ثمان وثلاثين ومائتين.

وقال السَّمْعَانِيُّ: سنة تسع.

ووفاتُه سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة.

٩٦و والطَّحَاوِيُّ: نِسْبةٌ إلى طَحا، بفتح الطاء والحاء المهملتين، /وبعدهما ألِفٌ: وهي قريةٌ بصَعِيد مصر(٣).

والأَزْدِيّ: نسبة إلى الأَزْد، بفتح الهمزة، وسكون الزاي المعجمة، وبالدال المهملة: قبيلةٌ كبيرة مشهورة.

والحَجْر: بفتح الحا المهملة، وسكون الجيم، والراء المهملة: بَطْنٌ منهم.

ە ە ە

(١) في ن: «كتاب»، والمثبت في: ص، ط، والجواهر المضية، والمؤلف ينقل عنها.

(٢) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

(٣) ذكر ياقوت أنه ليس من نفس طحا، وإنما هو من قرية قريبة منها، يقال لها: طحطوط. فكره أن يقال له: طحطوطي، فيظن أنه منسوب إلى الضراط، وطحطوط: قرية صغيرة مقدار عشرة أبيات. معجم البلدان ٣/٥١٦.

٣٢٢ ــ أحمد بن محمد بن شُجاع، أبو أيُّوب
الثَّلْجِيّ، بالثاء المثلثة*

وَلَدُ الإمامِ المشهور.

ذكر الطَّحَاوِيّ، عن شيخه أحمد بن أبي عِمْران الفقيه، قال: كُنَّا عند أبي أيوب أحمد بن محمد بن شُجاع، في منزله. فبعثَ غُلاماً مِن غِلْمانِه إلى أبي عبد الله ابن الأعْرَابِيّ، صاحبِ «الغريب» يسأله المَجِيءَ إليه، فعاد إليه الغلامُ، فقال: قد سألتُه في ذلك، فقال: عندي قَوْمٌ من الأعراب، فإذا قضيتُ أرَبِي منهم أتَيْتُ.

قال الغلامُ: وما رأيتُ عنده أحداً، إلاَّ أنَّ بين يَدَيْه كُتُباً ينظر في هذا مَرَّةً وفي هذا مَرَّةً.

ثم ما شَعُرْنا حتى جاء. وذكر الحكايةَ بطُولها.

كذا في «الجواهر المضية».

وفي «مختصر الأنساب» للقاضي مجد الدين الحنفيّ، أنه قيل لابْنِ الأعرابيّ في ذلك، فقال:

لَنَا جُلَسَاءُ ما نَمَلُّ حَدِيثَهمْ ... أَلِبَّاءُ مأمُونونَ غَيْباً ومَشْهَدَا
يُفِيدُونَنا مِن عِلْمِهم عِلْمَ ما مَضَى ... وعَقْلاً وتَأْدِيباً ورَأْياً مُسَدَّدَا
بلا فِتْنَةٍ تُخْشَى ولا سوءِ عِشْرَةٍ ... ولا نَتَّقِي منهم لِساناً ولا يَدَا
فإنْ قُلْتَ أمواتٌ فما أنتَ كاذِبٌ ... وإن قلتَ أحياءٌ فلستَ مُفَنَّدَا(١)

٥ ٥ ٥

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٠٥.

(١) في ص: «فلو قلت أموات»، والمثبت في: ط، ن.

٣٢٣ ــ أحمد بن محمد بن شُعَيْب بن هارون الفقيه الْجُلاَبَاذِيّ*

بضم الجيم، وإعجام الذال: نسبةٌ إلى مَحَلَّةٍ كبيرة بنَيْسابُور.

أخذ عنه أبو العباس أحمد بن هارون الفقيه .

تُوُفِّيَ في ذي القَعْدَة، سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة .

رحمه الله تعالى .

٭ ٭ ٭

٣٢٤ ــ أحمد بن محمد بن صاعِد بن محمد، أبو نصر قاضي القضاة، شيخ الإسلام الزَّيْتَبِيّ**

مَوْلِدُه سنة عشر وأربعمائة .

ذكره أبو الحسن عبدُ الغافِر الفارِسِيُّ، في «السِّيَاق»، وقال: شيخُ الإسلام، وصَدْرُ المَحافِل، المُقَدَّم العزيز من وَقْتِ صِبَاهُ في بيته وعَشِيرته، الفائقُ أقْرانَه بوُفُورِ حِشْمَتِه.

رُبِّيَ في حِجْرِ الإمامة، وكان مِن أوْحَدِ الأحْفاد عند القاضي الإمام صاعد.

سمع مِن جَدِّه هذا، ومن أبيه محمد، ومن عمه أبي الحسن إسماعيل بن صاعد.

روَى عنه إسماعيل بن محمد الحافظ، وزاهِر بن طاهِر الشَّحَّامِيُّ، في آخرِين.

قال أبو نصر: دخلتُ على المُتَوَكِّلِ أميرِ المؤمنين، وهو يمدح الرِّفْقَ، فأكْثَرَ في مَدْحِه، فقلتُ: يا أميرَ المؤمنين، أنْشَدنِي الأصْمَعِيُّ بيْتَيْن. فقال: هاتِهِما.

فقلتُ:

لم أرَ مِثْلَ الرِّفْقِ في لِينِه ... قد أخْرَجَ العَذْراءَ مِن خِدْرِها
مَن يَسْتَعِينُ بالرِّفْقِ في أمرِه ... يَسْتَخْرِجِ الحَيَّةَ مِن جُحْرِها

(*) ترجمته في: الأنساب ١٤٦و، الجواهر المضية، برقم ٢٠٦، اللباب ١/٢٥٩، ٢٦٠، معجم البلدان ٢/٩٥.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٠٧، العبر ٣/٢٩٩، الفوائد البهية ٣٤، ٣٥، الكامل، لابن الأثير ١٠/١٨٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٨٢، مرآة الجنان ٣/١٣٣، المنتظم ٩/٤٩، ٥٠.

قال: فكتبها الخليفةُ بيده.

مات ليلة الثلاثاء قبلَ الصُّبْح، ثامن شهر شعبان المُكَرَّم، سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة، ودُفِنَ في مقبرة أسْلافِه. رحمه الله تعالى.

ooo

٣٢٥ ــ أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشهير بابن عَرَب شَاه(*)

كذا نَسَبَ نفسَه/ في «شرح قصيدته» التي سماها «عقود النَّصِيحة» وهو أدرى بنَسَبِه. ٩٦ظ

وذكره الحافظ جلالُ الدين السُّيُوطِيُّ، في «أعيان الأعيان»، فقال: أحمد بن محمد ابن عبد الله بن علي بن محمد بن عَرَب شاه، الدِّمَشْقِيُّ، الحنفيّ، شهاب الدين.

كان عالما(١فاضلا، وأديبا١) ناظما.

جال في البلاد، وأخذ عن الأكابر، وله تَصانِيفُ.

وُلِدَ سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

ومات في رجب، سنة أربع وخمسين وثمانمائة. انتهى.

وذكر صاحبُ الترجمة، في «شرح قصيدته» المذكورة، مِن شَرْحِ حالِه، ما مُلَخَّصُه: أنه جَوَّدَ القرآن العظيم، بمدينة سَمَرْقَنْد، وقرأ بها النحو، والصرف، على تَلامذةِ السيِّد الشريفِ الجُرْجَانِيّ، وكان يحضُر أيضا مجلسَ السيِّد، و يسمع دُروسَه، ولمَّا قَدِم الشيخ شمسُ الدين ابن الجَزَرِيّ إلى سَمَرْقَنْد سمع عليه الحديثَ، وأخذ عنه بعضَ مُصَنَّفاتِه.

ثم إنَّه طاف بلادَ ما وَرَاءَ النَّهر، والمُغْل إلى حُدُودِ الْخَطَا(٢)، وقَطَع سَيْحُون، واجتمع بمَشايخَ لا يُحْصَوْنَ؛ مِن أعْظَمِهم الخواجا عبدُ الأوَّل، وابنُ عمِّه عِصَام الدين، والشيخُ

(*) ترجمته في: إيضاح المكنون ١/١٧٨، البدر الطالع ١/١٠٩، التبر المسبوك ٣٢٥، شذرات الذهب ٧/٢٨٠، الضوء اللامع ٢/١٢٦ - ١٣١، كشف الظنون ١/٣٩٧، نظم العقيان ٦٣.

(١-١) في ط: «فاضلا، عالما أديبا»، وفي ن: «فاضلا، عاملا أديبا»، والمثبت في: ص، ونظم العقيان.

(٢) وقد أسس الخطا لهم دولة في إقليم التركستان، في مستهل القرن السادس الهجري. انظر سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ٣٦ حاشية رقم ٣.

حسام الدين، وأسمع ببُخارَى على عالِمها الربّانِيّ الخوجا محمد الزّاهد، الذى تُوُفِّى بالمدينة المنورة، فى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة.

ومكث بما وَرَاءَ النَّهْرِ نحواً من ثمان سنين، وذكر أنّه اجْتَمع بعالِم خُوارَزْمَ المَوْلَى نُور الله، واجتمع بالمَوْلَى حافظِ الدِّين البَزّازِىّ، وأقام عنده نحو أربع سنوات، وقرأ عليه الفِقْهَ، وأُصُولَه، والمعانِىَ، والبيان.

ثم قَدِم الدِّيارَ الرُّومِيَّة، وأقام بها نحو عشر سنين، واجْتمع بعُلَمائِها، ومن أجَلِّهم المَوْلَى شمسُ الدين الفَنَرِىّ (١)، والمَوْلَى بُرهانُ الدين حَيْدر الخَوافِىّ، وقرأ عليه «مِفْتاح العلوم» مِن أوّلِه إلى آخِره، وقرأ غيرَ ذلك من العلوم العقلية والنقلية.

وتنقَّلَتْ به الأحوالُ إلى أن اتَّصل (٢ بخدمة السلطان ٢) غِياثِ الدين أبى الفتح محمد بن عثمان الكرِيشجى، وأقرأ أولادَه، ومنهم السلطان مُراد خان، وتَرْجَم له كتابَ «جامع الحكايات» من الفارسىّ إلى التُّرْكِىّ، نَظْماً ونَثْراً، وهو فى سِتّ مُجَلَّدات، وتَرْجَم «تفسير أبى الليث السَّمَرْقَنْدِىّ»، و«تَعْبِير القادِرِىّ» نَظْماً، وكان يكتب عند السلطان غياثِ الدين المذكور إلى سائر الأطْراف، عربيّاً، وفارسيّاً، وتركيّاً، وغيرَ ذلك.

ثم قال: والحاصلُ أنّى لم أُخِلَّ برُؤْيَةِ أحدٍ ممَّن يُشار إليه مِن مَلِكٍ ولا سُلْطان، ولا عالِمٍ ولا شَيْخ، ولا كبير، على حسَب ما يتَّفِقُ، ولم يَبْقَ من العلوم فَنٌّ إلاَّ وكان لى فيه حَظٌّ وافِر، ولا منصبٌ إلا وكان لى فيه نَصِيب؛ من التدريس، والخطابة، والإمامة، والكتابة، والوعظ، والتصنيف، والترجمة، وغيرِ ذلك. ورأيتُ ملوكَ الجغتاى (٣) - بالغين المعجمة - والخَطا، وأولاد توقتامش (٤) وايدكو (٥)، وملوك الروم، والعجم، والتُّرْك.

---

(١) ويقال له: «الفنارى» أيضا، ويأتى بيان هذه النسبة فى ترجمته الآتية باسم: محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومى.

(٢-٢) فى ص: «بالسلطان»، والمثبت فى: ط، ن.

(٣) سوجغتاى هم خانات ما وراء النهر، وقد توفى جغتاى بن جنكزخان سنة تسع وثلاثين وستمائة، ذكره زامباور فى معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٣٧٠-٣٧٣ كما ذكرنيه.

(٤) فى ط، ن: «توقتامس»، والمثبت فى: ص. وجاء ذكره فى عجائب المقدور ١٢ «توقتاميش خان» سلطان الدشت (وهو اسم البرية بالفارسية) وتركستان وله وقائع مع تيمور، تجد تفصيلها فى عجائب المقدور.

(٥) فى ط، ن: «وايد كو»، والمثبت فى: ص. وكان ايدكو آخر أمراء الميسرة عند توقتاميش. وأحس من مخدومه بالتغير، ففر إلى تيمور، وانضم إلى جيشه، فكان ذلك سببا لهزيمة توقتاميش، ثم خدع تيمور وهرب إلى عشيرته قوبكومات، فلم يتمكن منه تيمور، وحارب ايدكو توقتاميش خمس عشرة مرة، انهزم فى الأخيرة منها، وهلك هو ونحو خمسمئة من أنصاره فى بحر الرمل. عجائب المقدور ٥٤ - ٦٢.

هذا، وقد أفصح فى نظم القصيدة المذكورة سابقاً عن بعض حاله، وكثرة حلّه وترحاله، حيث يقول:

ألاَ إنَّنِى يا أهلَ جِلَّقَ منكمُ ... ومَن نَسَبِى أنسابُ سَعْدٍ وعُثمانِ
ومَسْقَطُ رأسِى فى دمشقَ وقد مضَى ... بها جُلُّ أسْلافِى وأهلِى وإخوانِى(١)
ولكنَّما حُكْمُ الإلهِ بما جرَى ... قضَى لى بتَغْرِيبِ الدِّيارِ فأقْصانِى
/وَدَحْرَجَنِى ذا الدَّهرُ فى صَوْلَجانِه ... لأطْوارِ أدْوارٍ وكَثْرةِ دورانِ ٩٧و
فقَضَّيْتُ غَضَّ العُمْرِ فى طَلَبِ العُلَى ... علَى بُعْدِ أوْطانِى وقِلَّةِ أعْوانِى
فطَوْراً تَرَى بالصِّينِ سابِقَ نَاقَتِى ... وحيناً تَرَى بالرُّومِ قائدَ هِجَّانِى(٢)
وطَوْراً تَرانِى ذا ثَراءٍ وتارةً ... ألُوكُ الثَّرَى فَقْراً وأكْتُمُ أشْجانِى
وفى كُلِّ أطْوارِى تَرانِى مُشَبِّثاً ... بذَيْلِ المعَانِى غَيْرَ وَاهٍ ولا وَانِى
أُبَاكِرُ دَرْسَ العِلْمِ جُهْدِى وطاقَتِى ... وأخْدُمُ أهلَ الفضلِ فى كلِّ أحْيَانِى

ومن شِعْرِ ابن عَرَب شاه أيضا قولُه(٣):

السَّيْلُ يقْطَعُ ما يَلقَاهُ مِن شَجَرٍ ... بينَ الجبالِ ومنه الأرْضُ تنْفَطِرُ(٤)
حتى يُوَافِى عُبابَ البحرِ تَنْظُرُهُ ... قد اضْمَحَلَّ فلا يَبْقَى له أثَرُ

ومنه أيضا قولُه(٥):

فَعِشْ ما شِئْتَ فى الدنيا وأدْرِكْ ... بها ما شِئْتَ مِن صِيتٍ وصَوْتِ
فحَبْلُ العَيْشِ مَوْصُولٌ بقَطْعٍ ... وخَيْطُ العُمْرِ مَعْقُودٌ بمَوْتِ

وله غيرُ ذلك من الأشعارِ الرَّائعة، والتآليف الفائقة.

---

(١) فى ط، ن: «وأهلى وخلانى»، والمثبت فى: ص.

(٢) يقال: هجان. بكسر ففتح، وقد شدد الجيم لضرورة الوزن. والهجان من الإبل: البيض الكرام.

(٣) البيتان فى الضوء اللامع ١٢٨/٢.

(٤) فى الضوء: «السيل يقلع ما يلقاه».

(٥) البيتان فى الضوء اللامع ١٢٩/٢.

وقد (١) ذُكر له في «الضوء اللامع» ترجمةٌ واسعة، ذُكر فيها أن العلاء البُخاريّ لمّا قَدِم من الحجاز، مع الرَّكْب الشَّامِيّ، سنة اثنتين وثلاثين، انْقطع إليه صاحبُ الترجمة، ولازَمه في الفقه، والأَصْلَيْن، والمعاني، والْبَيَان، والتصوف، وغيرِهما، حتى مات، وكان ممّن قرأ عليه «الكافي» في الفقه و«الْبَزْدَوِيّ» في أُصوله.

قال: وتقدّم في غالِب العلوم، وأنْشأ النَّظْمَ الفائق، والنَّثْرَ الرائق، وصنَّف نظماً، ونثراً، فمن ذلك «مرآة الأدب» في علم المعاني والبيان والبديع، سلك فيه أسلوباً بديعاً، نَظَم فيه «التلخيص» وعَمِلَه قصائدَ غزليّة، كل باب من قصيدة مُفْرَدَةٍ على قافية، وقف عليها الحافظُ ابنُ حَجَر، واسْتَحْسَنَها، و«مقدمة في النحو»، و«العقد الفريد في التوحيد»، و«عجائب المقدور في نوائب تيمور»، و«فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء»، و«خطاب الإهاب النّاقِب، وجواب الشِّهاب الثَّاقِب» و«منتهى الأدب في لغة التُّرْكِ والعجَم والعرب».

وأَوْرَدَ له من النظم قولَه (٢):

قَمِيصٌ مِن القُطْنِ مِنْ حِلِّهِ ... وشَرْبَةُ ماءٍ قَراحٍ وقُوتْ
يَنَالُ به المَرْءُ ما يَبْتَغِي ... وهذا كثيرٌ على مَن يَمُوتْ

ومنه مُعَمًّى في اسم يوسف، وهو قولُه (٣):

وَجْهُكَ الزَّاهِي كَبَدْرٍ ... فَوقَ غُصْنٍ طَلَعَا
واسْمُكَ الزَّاكِي كَمِشْكَا ... ةِ سَنَاهُ لَمَعَا
فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّـ ... ـهُ لها أن تُرْفَعَا
عَكْسُها صَحْفُهُ تَلُـ ... ـوقَ الحُسْنَ فيها أَجْمَعَا (٤)

---

(١) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

(٢) البيتان في الضوء اللامع ٢/١٢٩.

(٣) الأبيات في الضوء اللامع ٢/١٢٩.

(٤) في الضوء: «تلق الحسن فيه أجمعا».

ومنه أيضا قوله(١):

/وما الدهرُ إلاّ سُلّمٌ فبقدرِ ما ... يكونُ صُعودُ المرءِ فيه هُبوطُهُ ٩٧ظ
وهيهاتَ ما فيه نزولٌ وإنّما ... شروطُ الذي يَرْقَى إليه سُقوطُهُ
فمَن صار أعلَى كان أوفى تهشّماً ... وفاءً بما قامتْ عليه شُروطُهُ

وله غير ذلك من التآليف، والتصنيف، والقصائد، والمُقَطّعاتِ، وكان آخِرُ ما ألّفَهُ «كتاب على لسان الحيوانات»، فيه العجائب والغرائب.

أثنى عليه الأئِمّةُ، كالحافظ ابن حَجَرٍ، والمَقْرِيزِيّ، وغيرِهما، حتى وَصَفَهُ بعضُهم بقَوْله: الإمام العلاّمة، أحدُ أفرادِ الدّهرِ في الفضل، والنظم، والنثر، وعلم المعانى، والبديع، والنحو، والصرف، وغيرِ ذلك.

رحمه الله تعالى.

ooo

٣٢٦ــ أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين النّاصِحِيُّ القاضي*

مِن بيتِ العلم، والفضل، والقضاء.

قال عبدُ الغافِرِ: مِن أوْلادِ الكِبَار، ووُجُوهِ بيتِ النّاصِحِيّة، خلَفَ أسْلافَه فى تَحْصِيل العلم، والتّدْرِيس فى مدرسة السلطان، بنَيْسَابُور، والمُناظرة فى المَحافِل.

وكان سليمَ النّفْسِ، مأمون الجانب، مُشْتَغِلاً بنفسه، ظَرِيفَ المُعاشرة، قائماً بقضاء الحقوق.

مات فى شعبان، سنة خمس عشرة وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

ooo

---

(١) الأبيات فى الضوء اللامع ٢/١٢٩.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٠٨.

٣٢٧ ــ أحمد بن محمد بن عبد الله بن على الكِنْدِىّ*

الآتى ذِكْرُ أبيه، وجَدِّه، إن شاء الله تعالى .

* * *

٣٢٨ ــ أحمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى بن عبد الله أبو القاسم، القُهُسْتانِىّ*

مَوْلِدُه سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

ذكره عبدُ الغافر، وقال: كان زاهداً، وَرِعاً، يجْمع و يُصَنِّفُ.

كذا فى «الجواهر» مِن غير زيادة.

وقُهُسْتان: بضم القاف، والهاء، وسكون السين، وفتح التاء المثناة من فوق، وفى آخرها النون(١): بلدة مُتَّصِلةٌ بنَواحِى هَرَاةَ، والعراق، وهَمَذان، ونَهَاوَنْد.

* * *

٣٢٩ ــ أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو الحسن النَّيْسابُورِىّ القاضى، المعروف بقاضى الحَرَمَيْن**

شيخُ أصْحابِ أبى حنيفة فى زمانِه بلا مُدافَعةٍ، والمُعَوَّلُ عليه فى الفَتْوَى بلا مُنازَعةٍ.

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٠٩ .

وسيترجمهما المصنف فى مكانهما، إن شاء الله، ولم يذكر فى ترجمة أبيه نسبة الكندى، وذكر أن جده كان من أقران شمس الأئمة السرخسى، وكانت وفاة شمس الأئمة محمد بن أحمد بن سهل السرخسى سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة. فالمترجم من رجال القرن السادس تقديرا.

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية، برقم ٢١٣ .

(١) كذا ورد فى الجواهر المضية. واللباب ٣/١٣، وجاء فى معجم البلدان ٤/٢٠٥، أنه قوهستان، بضم أوله، ثم السكون، ثم كسر الهاء، وسين مهملة، وتاء مثناة من فوق، وآخره نون، ثم قال: وربما خفف مع النسبة فقيل: القُهُستانى.

(***) ترجمته فى : تاج التراجم ١٥، الجواهر المضية، برقم ٢١١، العبر ٢/٢٩٠، ٢٩١، العقد الثمين ٣/١٤٥، ١٤٦، الفوائد البهية ٣٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٨٨، الوافى بالوفيات ٨/٣٤.

تفقَّه علَى أبى الحسن الكَرْخِىّ، وأبى طاهر الدَّبَّاس، و برَع فى المذهب.

سمع بخُراسانَ أبا العباس الحسن (١) بن سفيان النَّسَوِىّ، وأبا يحيى زكريا بن يحيى البَزَّار، وأبا خَلِيفة الفضل بن الحُباب، وجَماعةً سِواهم.

ورَوَى عنه أبو عبد الله الحاكِم، وذكره فى «تاريخ نَيْسابُور»، وقال: غاب عنها نَيِّفاً وأربعين سنة، وتقلَّد قضاءَ المَوْصِل، وقضاءَ الرَّمْلة، وقُلِّد قضاءَ الحرمَيْن، فبَقِىَ بهما بِضْع عشرةَ سنة، ثم انْصَرف إلى نَيْسابورَ سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة، ثم وَلِىَ القضاء بها فى سنة خمس وأربعين وثلاثمائة.

قال الحاكِمُ: سمعتُ أبا بكر الأبْهَرِىَّ المالكىَّ، شيخَ الفقهاءِ ببغداد بلا مُدافَعةٍ يقول: ما قَدِمَ علينا من الخُراسانِيِّين أفْقَهَ مِن أبى الحسن النَّيْسابُورِىّ.

سمعتُ أبا الحسين القاضى، يقول: حضرتُ مجلسَ النَّظَر لعلىّ بن عيسى الوزير، فقامت امرأةٌ تتظلَّم مِن صاحبِ التَّركات، فقال: تَعُودين إلَىَّ غداً، وكان يومَ مَجْلِسه لِلنَّظَر، فلمَّا اجتمع فقهاءُ الفريقَيْن، قال لنا: تكلَّموا اليومَ فى مسألةِ تَوْرِيث ذَوِى الأرْحام.

قال: فتكلَّمتُ فيها مع بعضِ فُقهاءِ/ الشافعيَّة، فقال: صنِّفْ هذه المسألة، و بَكِّرْ بها غداً إلَىَّ. ٩٨و

ففعَلْتُ، و بَكَّرْتُ بها إليه، فأخذ منِّى الجُزْءَ، وانْصرَفْتُ.

فلمَّا كان ضَحْوةُ النهار طلَبنِى الوزيرُ إلى حَضْرته، فقال: يا أبا الحسين، قد عرضتُ تلك مَسألةَ بحَضْرةِ أميرِ المؤمنين، وتأمَّلَها، فقال: لولا أن لأبى الحسين عندنا حُرُماتٍ لَقلَّدْتُه أحدَ الجانِبَيْن، ولكنْ ليس فى أعمالِنا أجَلُّ عندى من الحَرَمَيْن، وقد قلَّدْتُه الحَرَمَيْن.

فانصرفتُ من حضرةِ الوزير، ووصَل العَهْدُ إلَىَّ، فكان هذا السَّبَبَ فيه.

قال الحاكِمُ: زادَنِى بعضُ مَشايِخنا فى هذه الحكاية، أنَّ القاضىَ أبا الحسين، قال: قلتُ

---

(١) فى الأصول: «الحسين»، وهو خطأ. وهو أبو العباس النسوى، صاحب المسند. انظر ترجمته فى طبقات الشافعية الكبرى ٣/٢٦٣.

للوزير: أَيَّدَ اللهُ الوزيرَ، بعد أنْ رَضِىَ أميرُ المؤمنين المسألةَ وتأمَّلَها، وَجب على الأمير أن يُنْجِزَ أمْرَهُ العالِى، بأنه يَرُدُّ السَّهْمَ إلى ذَوِى الأَرْحامِ. وأنَّه أجاب إليه وفَعَلَهُ.

قال الحاكِمُ: تُوُفِّىَ القاضى ضَحْوةَ يوم السبت، الحادى والعشرين من المُحَرَّم، سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة، وصَلَّى عليه الشيخُ أبو العباس المِيكَالِىُّ. انتهى.

وأبو العباس هذا هو إسماعيل بن عبد الله بن مِيكَال المِيكَالِىُّ الأديب، شيخُ خُرَاسَانَ، ووَجِيهُها(١)، رحمه الله تعالى.

° ° °

٣٣٠ ــ أحمد بن محمد بن عبد الله الظَّاهِرِىّ
أبو العبَّاس، الإمام، الحافظ٥

سمع الكثير، وسافر إلى البلاد، وأخذ عن سبعمائة شَيْخ، بالشَّام، والجَزِيرة، ومصر، ورحَل إلى خُرَسانَ، ومازال فى طَلَب الحديث وإفادته إلى آخِرِ عُمْره(٢).

وجمع «الأَرْبَعِين البُلْدَانِيَّة» لنفسه، وجمع لِلْفَخْرِ ابن البُخارِىّ «مَشْيَخَةً» فى غاية الحُسْن، فى ثلاثة عشر جزءا.

وأخذ القِراءاتِ بحلَب، عن أبى عبد الله الفاسِىّ.

ونَسَخ كثيراً بخَطِّه، وعُنِىَ بفَنّ الرِّواية، مع الزُّهد، والوَقار، والجَلالة، والتَّبَرُّك به.

ومات بظَاهِرِ القاهرة، فى زَاوِيةٍ لهُ(٣) على شاطِىء النِّيل. ابْتَناها له أَيْدَغْدِى(٤) العَزِيزِىّ، سنة ست وتسعين وستمائة.

---

(١) المتوفى سنة اثنتين وستين وثلاثمائة، عن ثنتين وتسعين سنة، وهو الممدوح بمقصورة ابن دريد. انظر ترجمته فى: شذرات الذهب ٤١/٣، معجم الأدباء ٧/٥ - ١٢.

(٥) ترجمته فى: تذكرة الحفاظ ١٤٨٠/٤، الجواهر المضية، برقم ٢١٢، حسن المحاضرة ٣٥٧/١، شذرات الذهب ٤٣٥/٥، طبقات القراء ١٢٢/١، كشف الظنون ٥٥/١، الوافى بالوفيات ٣٦/٨، ٣٧.

(٢) فوق هذه الكلمة فى ط ، ن : «أيامه» .

(٣) ذكر السيوطى أن هذه الزاوية كانت بالمقس، بظاهر القاهرة .

(٤) فى ط : «أيدغرى» . والصواب فى : ص . والكلمة غير واضحة فى: ن، وانظر فهارس الجزء السابع من النجوم الزاهرة.

وكان مَوْلدُه سنة ست وعشر ين وستمائة .

٭ ٭ ٭

٣٣١ ــ أحمد بن محمد بن عبد الجليل بن إسماعيل
الفقيه، أبو نصر، السَّمَرْقَنْدِىّ
الأبْرِ يسَمِىّ٭

مَوْلدُه فى حدود سنة ست وثمانين وأربعمائة .

تفقَّه بِسَمَرْقَنْد، وسمع «تَنْبيه الغافلين» لأبى الليث، من الإمام إسحاق بن محمد النُّوحِىّ، عن أبى بكر بن محمد بن عبد الرحمن الزَّيْدِىّ، عن المُصَنِّف.

مات فى عَشْرِ الخمسين وخمسمائة تقريباً.

والأبْرِ يسَمِىّ؛ بفتح الهمزة، وسكون الباء الموحدة، وكسر الراء، وسكون الياء، وفتح السين، وفى آخرها الميم : نسبةٌ لمَن يعملُ الأبْرِ يسَم(١) .

٭ ٭ ٭

٣٣٢ ــ أحمد بن محمد بن عبد الخالق
الأُسْرُوشَنِىّ٭٭

ذكره فى «الجواهر» هكذا، من غيرِ زيادة. انتهى .

٭ ٭ ٭

(٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢١٤ .

(١) الأبريسم : الحرير.

(٭٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢١٥ .
وللمؤلف كلام على هذه النسبة فى الباب الذى عقده للكنى والأنساب والألقاب فى آخر الكتاب.

٣٣٣ ــ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، أبو عمرو القَلَبَرِيّ المعروف بابن دَانكا(٥)

أحدُ الفُقهاءِ الكِبار، من طبقةِ أبي الحسن الكَرْخِيّ، وأبي جعفر الطَّحاوِيّ.

وتفقَّه على أبي سعيد البَرْذَعِيّ، وصنَّف «شرح الجامعَيْن».

قال قاضي القضاة أبو عبد الله الدَّامَغَانِيّ / : حدَّثني القاضي الصَّيْمَرِيّ، قال: كان ٨
أبو عمرو القَلَبَرِيُّ فقيهاً ببغداد، يُدَرِّس في حياةِ أبي الحسن الكَرْخِيّ، وكانتْ وَفاتُه سنة أربعين وثلاثمائة.

● قال أبو عمرو(١): سمعتُ أبا منصور أيوب بن غَسَّان، يقولُ: جُمِعَ بين داود بن علي الأصْبَهانِيّ، وبين محمد بن علي بن عَمَّار الكُرَّينِيّ(٢) ببغداد، في مسجدِ الجامع، يتناظَران في خَبَرِ الواحِدِ، وكان الكُرَّينِيُّ يَنْفِي العملَ به، وكان [داود](٣) يحتَجُّ لِلْعَمَلِ به، ويُبالِغُ في ثُبوتِه، فاجتمع الناسُ عليهما، وأخذت الكُرَّينِيَّ الحجارةُ مِن كلِّ ناحيةٍ، حتى هرب من المسجد، فسُئِل بعد ذلك عن خَبَرِ الواحِدِ، فقال: أمَّا بالحجارة والآجُرِّ فإنَّه يُوجِب العِلْمَ والعمل جميعاً.

° ° °

٣٣٤ ــ أحمد بن محمد بن عبد الغنيّ السَّرْسِيّ القاهِرِيّ الحنفيّ(٥٥)

الشيخُ، الإمام، العالِم، العامِل، الفاضل، الكامِل، العلَّامة، العارِف، المُسَلِّك،

---

(٥) ترجمته في: تاريخ بغداد ١٤/٤٢٩، الجواهر المضية، برقم ٢١٦، الفوائد البهية ٣٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٦٠، كشف الظنون ١/٥٦٩، ٢/١٤٣٩، الوافي بالوفيات ٨/٤٣.

(١) هذا الخبر منقول عن ابن النجار، وهو في الجواهر المضية بسنده.

(٢) في الأصول: «الكريبيني». و«الكريني» بضم أوله، وتشديد الراء أو تخفيفها، نسبة إلى كرين، وهي من قرى طبس. انظر اللباب ٣/٣٩، معجم البلدان ٤/٢٧٠.

(٣) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص.

(٥٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٢/١٧٥، نظم العقيان ٦٣. وفي ص: «الرمسي» وفي ط، ن: «البرمسي»، والمثبت في: الضوء، والنظم، ولعلها نسبة إلى سرس الليانة، من قرى محافظة المنوفية، بمصر. انظر الخطط التوفيقية ١٢/١٨.

شهابُ الدين، المعروف بكُنْيَتِه(١) ونِسْبَتِه.

كان أحدَ أفرادِ العلماء المُسَلِّكِين، وأهلِ اليقين، حتى قيل: إنّ الشمسَ الحنفيّ ما وصل إلّا بمُلاحظتِه، ومَدَدِه، وبَرَكتِه، وكانت بينَهما مَحَبَّةٌ أكِيدةٌ جدًّا، ويُذْكَرُ عنه الكراماتُ والمُكاشَفات، وكان بِصَدَدِ نَفْعِ الناسِ في العلوم الدينيّة، والمعارفِ الإلهيّة، وانْتَفَع به خَلْقٌ كثير.

وكانت وَفاتُه في يوم الاثنين، حادِي عِشْرِي جُمادَى الآخِرة، سنة إحدى وستين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٣٥ ـ أحمد بن محمد بن عبد القادر المِصْرِيّ، شِهابُ الدين ابن الشَّرَف*

ذكره في «الدرر الكامنة»، وقال: خطيبُ الجامع الشَّيْخُونِيّ(٢).

مات في المُحَرَّم، سنة سبع وستين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٣٦ ـ أحمد بن محمد بن عبد المُؤمن، رُكْن الدين القِرْمِيّ**

المعروف بالمُرْتَعِش، لِرَعْشَةٍ كانتْ به، يُدِيمُ معها تَحْرِيكَ رَأْسِه.

قال ابنُ حَجَرٍ: قَدِمَ القاهرةَ بعد أن حَكَمَ بالقِرْمِ ثلاثين سنة، وناب في الحُكْمِ، ووَلِيَ

---

(١) لم يذكر له المصنف كنية، وإنما ذكر نسبته ولقبه.

(*) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/٢٩١.

(٢) لم يعين ابن حجر أي الجامعين، فإنه يوجد جامع شيخون البحري، ويواجهه جامعه القبلي، ويمر بينهما شارع شيخون بقسم الخليفة بالقاهرة في هذا الزمان، ولعله أراد جامع شيخون القبلي، فهو أجل من البحري، وكان يقال له: خانقاه شيخون.

انظر حاشية النجوم الزاهرة ١٠/٢٦٩.

(**) ترجمته في: إيضاح المكنون ٢/٤٣٢، شذرات الذهب ٣/٢٧٩، كشف الظنون ١/٥٤٩.

وفي الإيضاح، والشذرات، والكشف: «القرمي»، وانظر ما جاء أثناء الترجمة.

إفتاء دارِ العَدْلِ، ودرَّس بالجامع الأزهر، وغيرِه، وجمَع «شرحاً» على «البخارى»، وكان يُرْمَى بالْهَناتِ.

ولَمَّا وَلِىَ التدريسَ، قال: لأذْكُرَنَّ لكم مالم تَسْمَعُوا، فعمِلَ دَرْساً حافلاً، فاتَّفَقَ أنه وقع منه شىءٌ، فبادَر جماعةٌ فتعصَّبُوا عليه، وكَفَّرُوه، فبادَر إلى السِّراجِ الهِنْدِىّ، فادَّعى عليه عندَه، وحكَم بإسْلامِه، فاتَّفَقَ أنه بعد ذلك حضر دَرْسَ السِّراجِ الهِنْدِىّ، ووقع مِن السِّراجِ شَىءٌ، فبادَر الرُّكْنُ، وقال: هذا كُفْرٌ. فضَحِكَ السِّراجُ حتى اسْتَلْقَى، وقال: ياشيخ ركن الدين تُكَفِّرُ مَن حكم بإسلامِك. فأخْجَلَهُ. انتهى.

وقال الوَلِىُّ العِرَاقِىُّ: كان يُذْكَر بفَضْلٍ، وبَراعةٍ، وتَفَنُّنٍ فى العلوم، ولكنْ سمعتُ قاضِىَ القضاة برهانَ الدين ابنَ جَماعةٍ، يقول: دَعانا الأميرُ أرْغُون شاه لِحُضورِ الدَّرْسِ عنده، يعنى: عند الشيخ ركن الدين، بجامع الْمَارِدَانِىّ(١)، فخطَب خُطْبةً مَلِيحَةً، ثم قال: والسلطانُ أعْجَلَنا بالخُروجِ إلى النُّزْهَةِ عن حِفْظِ الدَّرْسِ، فأخْرَجَ كُرَّاساً مِن كُمِّه يَقْرأُ منه الدَّرْسَ، فقُلْنا: حصَل المَقْصودُ بما تقدَّم. وقُمْنا، وكأنَّه لم يكُنْ حافِظَهُ.

٩٩و • قال العِرَاقِىُّ: وسمعتُ والِدِى يقول: /إنه كان حاضِراً سَماعَ «صحيح البخارى» بمجلسِ السلطانِ الأشْرَفِ، فمرَّ حديثُ شَقِّ الصَّدْرِ، فقال: هذا كِنايةٌ عن شَرْحِ الصَّدْرِ، فَرَدَّ عليه الحاضرون، ومنهم شيخُنا الشيخ ضياءُ الدين القِرْمِىّ، وقال له: فى «الصَّحيح»(٢) أنَّ أنساً قال: كنتُ أرَى أثَرَ ذلك المِخْيَطِ فى صَدْرِهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم. فسكَتَ.

ويُقال: إن الشيخَ ضياء الدين كان نائباً عنه بالْقِرْمِ.

مات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

• ومن فَوائِدِه: ما نَقَلَهُ عنه تلميذُه الشيخ عِزُّ الدين ابنُ جَماعةٍ، أنه قال: شرف العلم من سِتَّةِ أوْجُهٍ: مُوضوعِه، وغايتِه، ومسائِلِه، ووُثوقِ بَراهينِه، وشِدَّةِ الحاجةِ إليه، وخَساسةِ مُقابِلِه.

ه ه ه

(١) هو جامع ألطنبغا المارداني، خارج باب زويلة بجوار خط التبانة، ويقع الآن فى شارع التبانة، قسم الدرب الأحمر، بالقاهرة. انظر حاشية النجوم الزاهرة ١١٢/٩.

(٢) إتماء جاء هذا فى صحيح مسلم ١٤٧/١ (باب الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم، من كتاب الإيمان).

٣٣٧ ــ أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن بَصِير بن أحمد بن الحسين الأَنْبَرْدُوَانِيّ، البَصِيرِيّ، أبو كامل(ه)

سمع أبا الحسين الفارسِيّ، وغيرَه.

قال السَّمْعَانِيُّ: وكان قد سمع الحديثَ الكثيرَ، واشتغل به، وجمَع كتاباً سَمَّاه «المُضاهاة والمُصافاة(١) في الأسماء والأنساب»، قال: وكان شَدِيدَ التَّعَصُّبِ في مذهبه، مُتحامِلاً علَى أصحاب الشافعيّ.

وأَنْبَرْدُوَان: بالفتح، وسكون النون، وفتح الباء الموحدة، وسكون الراء، وضم الدال المهملة، وفي آخرها النون: قرية من قُرَى بُخارَى(٢).

٭ ٭ ٭

٣٣٨ ــ أحمد بن محمد بن علي، أبو طالب الفقيه(هه)

عُرِف بابن الكُجْلُو، هكذا هو مَضْبُوطٌ في «تاريخ الزَّيْنَبِيّ»(٣).

من أهلِ المَدائِنِ(٤)، قال ابنُ النَّجَّارِ: كان يتولَّى الخطابة [بها(د)] مُدَّةً، ثم قَدِم بغداد، واستَوْطَنَها، وكان يسكن بمدرسة سعادة، على شاطئِ دِجْلَة.

وكان أديبا فاضلا، له شِعْرٌ حَسَنٌ، منه قولُه من قصيدة(٦):

فُؤادُ مَشُوقٍ حَرُّهُ ليس يَبْرُدُ ... وذَائِبُ دَمْعٍ بالأَسَى ليس يَجْمُدُ(٧)

(ه) ترجمته في: الأنساب لوحة ٤٩ظ، ٨٤و، الجواهر المضية، برقم ٢١٩، كشف الظنون ٢/١٧١٢، اللباب ١/٦٩، معجم البلدان ١/٣٦٩. وجاء في الأصول: «النصروى»، مكان «البصيرى»، والبصيرى، نسبة إلى جده بصير، انظر اللباب، ومعجم البلدان.

(١) في الأنساب والجواهر وكشف الظنون: «والمصافات».

(٢) في اللباب أن وفاته كانت سنة تسع وأربعين وأربعمائة، وكذلك جاء في الأنساب.

(هه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢١٧، الوافي بالوفيات ٨/٦٢.

(٣) كذا في النسخ، ونسخة من الجواهر، ولعل صوابه ماورد في أصل الجواهر: «الدبيثي».

(٤) المدائن: بليدة صغيرة في الجانب الغربي من دجلة. مراصد الاطلاع ٣/١٢٤٣.

(د) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، والجواهر.

(٦) الأبيات في: الجواهر المضية، على أنها غير متصلة.

(٧) في الجواهر: «لهيب فؤاد حره ... ليس يجمد».

وما كُلُّ مُرْتَاحٍ إلى المجدِ ماجِدٌ ... ولا كُلُّ مَنْ يَهْوَى السِّيادةَ سَيِّدُ(١)
وَمَنْ يَزْرَعِ المَعْرُوفَ بَذْراً فإنَّهُ ... عَلَى قَدْرِ ما قد قَدَّمَ البَذْرَ يَحْصُدُ

وحدَّث أحمد هذا، عن أبى غَالِبٍ(١) محمد بن الحسن الْمَاوَرْدِىّ، بتُسْتَرَ(٢).

وتُوُفِّى لِسَبْعَ عَشْرةَ خَلَتْ مِن ذى الحِجَّة، سنة ثمان وسبعين وخمسمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

٣٣٩ ـ أحمد بن محمد بن على، أبو الفضل الْقَاشَانِىّ*

نَزِيلُ هَمَذَانَ. ذكرهُ ابنُ الشَّعَّار، فقال: كان مِن الفُقَهاء الحنفيَّة، أُصُولِيًّا، عارفاً بالمسائل الخلافِيَّة، حافظاً للأشْعار، و يكتب خَطًّا حَسَناً.

أنشدنى من شِعْرِه [ابنُه](٣) أبو بكر إسحاق، ببغداد.

ومات بهَمَذَانَ، فى سَلْخ ذِى القَعْدة، سنة تسع عشرة وستمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٤٠ ـ أحمد بن محمد بن على، حافِظُ الدين، أبو المَعالِى ابن الشَّمْس الْجَلاَلِىّ**

نَشَأ فى كَنَفِ أبَوَيْه، فحفظ القرآن، وأخذ عن أبيه، والأمينِ الأَقْصَرَائِى، والشُّمُنِّى، وسيف الدين، وابن عُبَيْد الله، والتَّقِىّ الْحِصْنِىّ، وطائفة.

---

(١) فى النسخ: «أبى طالب»، خطأ، انظر اللباب ٣/٩٠.

(٢) تستر: مدينة عظيمة بخوزستان. معجم البلدان ١/٨٤٧.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢١٨.

(٣) تكملة لازمة من عقود الجمان لابن الشعار الموصلى، الجزء الأول، لوحة ١٠٨ ب.

(**) ترجمته فى: الضوء اللامع ٢/١٥٤.

وبرَع، واستقرّ بعد أبيه فى تدريس الألْجيهيّة(١)، وخطابة البَرْقُوقِيَّة، وغير ذلك.

وقرأ علَى السَّخاوِىّ «الأربعين النَّوويّة»، ولازَمه فى غيرِها، وناب فى القضاء، ثم ترك، وكان فاضلاً، مُتأنِّقاً، سليمَ الفِطْرة، عَدِيمَ الشَّرّ.

كتب علَى «الهداية» /فى دُرُوسِه بعضَ أشْياءَ، وخطَب لنفسِه. ٩٩ظ

مات فى عاشِر شعبان، سنة إحدى وسبعين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

ooo

٣٤١ ـ أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد ابن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبى جَرَادَة شهاب الدين ابن كمال الدين أبى غانم ابن الصاحب كمال الدين ابن العَدِيم، العُقَيْلِىّ، الحلبىّ*

وُلِدَ بعد رأسِ القرن السادس، وأُسْمِع على بَيْبَرْس العَدِيمِىّ، وعمّتَيْه: خديجة، وشُهْدَة.

وحدَّث، وسمع عليه ابنُ عَشايِرَ(٢) «مُنْتَقَى مَشْيَخَةِ الفَسَوِىّ»(٣)، والأوَّلَ مِن «مَشْيَخَةِ ابنِ شَاذان الكبرى»، وغيرَ ذلك.

وكان له معرفةٌ بالأدب، والتاريخ، جيِّدَ المُذاكَرة، حسنَ المُحاضَرة.

---

(١) المدرسة الأيجيهية، نسبة إلى صاحبها أيجاى اليوسفى، وهى مدرسة خارج باب زويلة، بالقرب من قلعة الجبل، بخط سويقة العزى، وكان بها درس للفقهاء الشافعية، ودرس للفقهاء الحنفية، وهذه المدرسة توجد الآن بشارع سوق السلاح بالقاهرة، باسم جامع ألجاى اليوسفى أو جامع السايس.

انظر حواشى النجوم الزاهرة ٨/٢٠٤، ٢٠٥.

(*) ترجمته فى: الدرر الكامنة ١/٣٠٨، ٣٠٩.

(٢) ابن عشائر هو: محمد بن على بن محمد السلمى الحلبى، ناصر الدين الخطيب، المتوفى سنة تسع وثمانين وسبعمائة. الدرر الكامنة ٤/٢٠٤.

(٣) فى الأصول: «النمسوى»، والمثبت فى الدرر الكامنة، ولعلها مشيخة يعقوب بن سفيان بن جوان الفسوى المحدث الحافظ المؤرخ، المتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين. انظر تذكرة الحفاظ ٢/٥٨٢.

حكى أخوه القاضى كمالُ الدين، عنه، أنه رأى فى مَنامِه كأنَّ شخصاً يُنشِدُه(١) :

يـا غـافِـلاً جـرَّتْـهُ آمـالُـهُ   عن الْمَقامِ الأشْرَفِ الأسْنَى(٢)

انْـهَضْ بِـجِـدٍّ منكَ نحوَ العُلى   وافْـتَـحْ هـا مُقْلَتَكَ الوَسْنَى(٣)

قال : فحفظتُها ، وزِدْتُها :

وارْجِـعْ إلـى مَـوْلاكَ واخْـضَـعْ له   تَسْتَوْجِبِ الإحْسانَ والحُسْنَى

قال أخوه: فلمَّا أنشدنى ذلك، أعقَبَه بأن قال: ماأظُنُّ إلاَّ أنَّ نفسِى نُعِيَتْ إلىَّ، فمات فى السنة المُقْبِلَة، وهى سنة خمس وستين وسبعمائة، عن بِضْعٍ وستين سنة.

قالَه ابنُ حَبِيب.

ويُقال: إنه جاوَز السبعين، وكان قد وَلِىَ نِيابةَ السَّلْطنةِ، مُدَّةً يَسِيرةً، وكان ذا حِشْمةٍ زائدة، وتَجَمُّلٍ وَافِرٍ، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٤٢ ــ أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن بن عبيد الله ابن عمرو بن خالد بن الرُّقَيْل أبو الفرج، المعروف بابنِ المُسْلِمَة*

سكن بغداد، وسمع أباه، وأحمدَ بن كامل القاضىَ، ودَعْلَجَ بن أحمد.

وكتب عنه الخطيبُ البغداديُّ ، وقال: كان ثِقَةً، يسكنُ بالجانبِ الشَّرقِىّ، و يعملُ(٤) كلَّ سنةٍ مَجْلِساً واحداً، فى أوَّلِ المُحَرَّم.

---

(١) القصة والأبيات فى الدرر الكامنة ١/٣٠٩ .

(٢) فى الدرر الكامنة : «صدته آماله» ، وانظر حاشيته .

(٣) فى الدرر الكامنة : «انهض عدمتك نحو العلى» .

(*) ترجمته فى : البداية والنهاية ١٢/١٧، تاريخ بغداد ٥/٦٧، ٦٨، الجواهر المضية ١/١١٣، الكامل فى التاريخ ٩/١٤١.
والرقيل : كزبير. القاموس (ر ق ل)، قال الفيروزابادى: وإليه نسب نهر رقيل.
وانظر معجم البلدان ٤/٨٣٩ .

(٤) فى تاريخ بغداد : «ويملى» .

وكان أحدَ المَوْصُوفِين بالعقل، والمذكورِين بالفضل، كثيرَ البِرِّ والمعروف، وكانتْ دارُه مَألفاً لأهلِ العلم.

وكان يصُومُ الدهرَ، و يقرأُ في كلِّ يومٍ سُبُعَ القرآن، يقرأُه نهاراً و يُعيدُه في ليلته في وِرْدِه. انتهى.

وكان مَوْلِده فيما بلغ الخطيبَ، في آخر ذى القَعْدَة، من سنة سبع(١) وثلا ثين وثلا ثمائة، وكانت وَفاتُه يوم الاثنين ، مُسْتَهَلَّ ذى القَعْدَة، سنة خمس عشرة وأربعمائة.

وكان يخْتَلِفُ في دَرْسِ الفقهِ إلى الإمام أبي بكر الرَّازِيِّ.

وحدَّث رئيسُ الوُزَرَا ، جمالُ الوَرَى، أبو القاسم على بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عمر، قال: رأيتُ أبا الحسين القُدُورِيَّ الفقيهَ بعدَ مَوْتِهِ في المَنامِ، فقلتُ له: كيف حالُك؟ .

فتغيَّر وجهُه ودَقَّ، حتى صار كهَيْئَةِ الوَجْهِ المَرْئِيِّ في السَّيْفِ، دِقَّةً وطُولاً، فأشار(٢) إلى صُعوبةِ الأمرِ.

قلتُ: فكيف حالُ الشيخ أبي الفرج؟ يعني جَدَّه، فعاد وَجْهُهُ إلى ما كان عليه، وقال لى: مَن مثلُ الشيخ أبي الفرج ذاك ثَمَّ. ورفَع يَدَهُ إلى السماء.

فقلتُ في نفسي: يُرِيدُ بهذا قَوْلَ اللهِ تعالى: ﴿وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَاتِ آمِنُونَ﴾(٣) ، كذا رَواه الخطيبُ.

٭ ٭ ٭

٣٤٣ ـــ أحمد بن محمد بن عمر، أبو العباس النَّاطِفِيّ.٭

١٠٠و أحَدُ الفُقَهاء الكبار، حدَّث عن أبي حفص/ ابن شاهِين، وغيرِه.

---

(١) في الأصول : «تسع»، والمثبت في : تاريخ بغداد ، والجواهر .

(٢) في تاريخ بغداد : «وأشار» .

(٣) سورة سبأ ٣٧ .

(٥) ترجمته في : تاج التراجم ٩، الجواهر المضية، برقم ٢٢١، الفوائد البهية ٣٦، وفيه: «أحمد بن محمد بن عمرو»، كتائب أعلام الأخيار برقم ٢٤٤، كشف الظنون ١/ ١١، ٢٢، ٧٠٣، ٢/ ١٩٩٩، ٢٠٤٠، مفتاح السعادة ٢/ ٢٧٩، ٢٨٠.

• قال أبو عبد الله الْجُرْجَانِيُّ، فى «خِزَانة الأَكْمَلِ»: قال أبو العباس النَّاطِفِيُّ: رأيتُ بخَطِّ بعضِ مشايخنا، فى رجلٍ جعَل لأحدِ بَنِيه داراً بنَصِيبِه، علَى أن لا يكونَ له بعد مَوْتِ الأب مِيرَاثٌ .جازَ. وأفْتى به الفقيهُ أبو جعفر محمد بن اليَمان، أحدُ أصْحابِ محمد بن شُجاع الثَّلْجِيِّ، وحكَى ذلك أصْحابُ أحمد بن أبى الحارث، وأبى عمرو القَنْبَرِيّ.

مات أبو العباس بالرَّيِّ، سنة ست وأربعين وأربعمائة .

ومن تَصانِيفه: «الوَاقِعات»، و«النَّوازِل»، و«الأَجْناس»، و«الفُروق».

والنَّاطِفِيّ: نِسْبةٌ إلى عَمَلِ النَّاطِفِ(١) وبَيْعِه.

ooo

٣٤٤ ــ أحمد بن محمد بن عمر، أبو نصر، الْعَتَّابِيّ، الْبُخَارِيّ وقيل: أبو القاسم*

الإمام، العالِم، العلاَّمة، الزاهد، المنعوت زَيْن الدين، أحدُ مَن سار ذِكْرُه، وبَعُدَ صِيتُه، واشتهرتْ مُصنَّفاتُه، فمنها الكتاب المشهور بـ «الزِّيادات» رَوَاه عنه جماعةٌ؛ منهم الإمام حافظ الدين، وشمس الأئمة الْكَرْدَرِيّ(٢)، وغيرُهما، ومنها «جامع الفقه» أربع مُجلَّدات، و«شرح الجامع الكبير»، و«شرح الجامع الصغير».

وذكر الذَّهَبِيُّ أنَّ مِن مُصنَّفاته «كتابا فى التفسير» .

مات يوم الأحد، وَقْتَ الظُّهْر، سنة ست وثمانين وخمسمائة، بمدينة بُخارَى، ودُفِن فى

---

(١) الناطف: نوع من الحلوى، يسمى القُبَّيطى، سمى بذلك لأنه ينطف قبل استقراره، أى يقطر. المصباح المنير(ن ط ف).

(*) ترجمته فى: تاج التراجم ٩، الجواهر المضية، برقم ٢٢٢، طبقات المفسرين للسيوطى ٦، طبقات المفسرين للداودى ٨٣/١، ٨٤، الفوائد البهية ٣٦، ٣٧، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣٩٧، كشف الظنون ٤٥٣/١، ٥٦٣، ٥٦٧، ٥٦٨، ٦١١، ٩٦٣/٢، ٩٦٤، المشتبه ٤٤١، ٤٤٢.

(٢) محمد بن عبد الستار، كما جاء فى المشتبه .

كَلاَبَاذ(١)، بمقبرة القُضاة السَّبْعة، الذين منهم أبوزَيْد(٢) الدَّبُوسِىّ.

والْعَتَّابِىّ: نسبة إلى أشياء، منها إلى عَتَّاب بن أسيد، ومنها إلى العَتَّابِيِّين: مَحَلَّة غربىّ بغداد، ومنها إلى مَحَلَّة يُقال لها: دار عَتَّاب، قالَهُ السَّمْعَانِىُّ.

قال الذَّهَبِىُّ: إنَّ دار عَتَّاب مَحَلَّةٌ ببُخارَى، وإنَّ منها صاحبَ الترجمة. واللهُ تعالى أعلم(٣).

٭٭٭

٣٤٥ ـ أحمد بن محمد بن عِمْران، الْكَاثِىّ الْحِجِّىّ٭

نسبةٌ إلى الحَجّ، وأهلُ خُوارَزْمَ يقولون: الْحِجِّىّ، كما يقول الناسُ: الحَاجّ.

قال السَّمْعانِىُّ: كان فقيهاً فاضلا، حسنَ السِّيرة.

سمع ببغداد أبا القاسم بن الحُصَيْن(٤) الشَّيْبانِىّ.

وكانت وِلادَتُه سنة ست وتسعين وثلاثمائة.

٭٭٭

---

(١) كلاباذ: محلة ببخارى. معجم البلدان ٤/٢٩٣.

(٢) فى ط، ن: «أبوذر»، وهوخطأ صوابه فى: ص. وهوأبوزيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسى، من كبار الفقهاء الحنفية، تأتى ترجمته، وانظر: الجواهر، واللباب ١/٤١٠.

(٣) فى الفوائد البهية، أن العتابى نسبة إلى عتابة، بفتح العين المهملة، وتشديد التاء المثناة من فوق، وبعد الألف باء موحدة، ثم ياء مثناة تحتية: محلة ببخارى.

(٭) ترجمته فى الأنساب: ٤/٧٦، ٧٧، الجواهر المضية، برقم ٢٢٣، اللباب ١/٢٨٢، وهو فى الأنساب «أحمد بن محمد ابن عراق».

(٤) فى اللباب: «الحسين»، وهوخطأ، وهو هبة الله بن محمد بن الحصين، كما فى الأنساب.

٣٤٦ ـ أحمد بن محمد بن عيسى بن الأزْهَر
أبو العباس الْبِرْتِيّ
الفقيه، الحافِظ *

مِن طَبَقةِ أحمد بن أبى عِمْران، أُستاذِ الطَّحاوِىّ.

تفقَّه علَى أبى سليمان موسى الْجُوزْجَانِىّ، وروَى كُتُبَ محمد بن الحسن، عنه، وحدَّث بالكثير، وكَتب، وصنَّف «المُسْنَد»، وحدَّث عن الْقَعْنَبِىّ(١)، ومُسَدَّد بن مُسَرْهَد، وأبى بكر بن أبى شَيْبَةَ، وغيرِهم.

وروَى عنه يحيى بن صاعد، والقاضى أبو عبد الله الْمَحَامِلِىّ، وغيرُهما.

قال الخطيبُ: كان ثِقَةً، حُجَّةً، يُذْكَر بالصَّلاح والعبادة، وكان مِن أصْحابِ القاضى يحيى بن أكْثَم، وكان قبلَ ذلك يتقلَّد وَاسِط، وقطْعَةً مِن أعْمالِ السَّوادِ.

قال غيرُ الخطيب: كان إليه أحَدُ جانِبَىْ بغداد، والجانبُ الآخَرُ إلى إسماعيل بن إسحاق، ثم اسْتعْفَى فى أيَّامِ المُعْتَضِد، وردَّ عليهم العَهْدَ، ولَزِمَ بيْتَه، واشْتغَل بالعبادة حتى مات.

وروَى الخطيبُ عن أبى عمر محمد بن يوسف القاضى، قال: ركبتُ يوماً مِن الأيَّامِ مع إسماعيل بن إسحاق، إلى القاضى أحمد بن محمد بن عيسى الْبِرْتِىّ، وهو مُلازِمٌ لِبَيْتِه، فرأيتُه شيخاً مُصْفَارًّا، أثَرُ العبادةِ عليه، ورأيتُ إسماعيلَ أعْظَمَهُ إعْظاماً شديداً، وسأله/ عن نفسه ١٠٠ظ
وأهلِه، وعَجائِزِه. وجلسْنا عنده، ثم انْصرفْنا، فقال لى إسماعيل: يابُنَىَّ، تعرفُ هذا الشيخَ؟

قلت: لا.

قال: هذا الْبِرْتِىُّ القاضى، لَزِم بيتَه، واشتغلَ بالعبادةِ، هكذا تكون القُضاةُ، لا كما نحن.

(*) ترجمته فى: الأنساب لوحة ٧١و، البداية والنهاية ٦٩/١١، تاج التراجم ١٥، تاريخ بغداد ٦١/٥ـ ٦٣، تذكرة الحفاظ ٥٩٦/٢، ٥٩٧، الجواهر المضية، برقم ٢٢٤، شذرات الذهب ١٧٥/٢، العبر ٦٣/٢، الفوائد البهية ٣٧، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٤١، اللباب ١٠٧/١، معجم البلدان ٥٤٦/١، المشتبه ٥٨، الوافى بالوفيات ٣٩٤/٧.

(١) فى ط، ن: «العتبى»، وهو خطأ، صوابه فى: ص، وهو مسلم بن إبراهيم، تذكرة الحفاظ ٥٩٦/٢.

وعن العَلاء بن صاعد بن مَخْلَد، أنه رأى النبيّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم فى النَّوم، وهو جالسٌ فى موضع، فدخل عليه أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البِرْتِيّ القاضى، فقام إليه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، وصافحه، وقبَّل بين عَيْنَيْهِ، وقال: مَرْحَباً بالذى يعملُ بسُنَّتِى وأثَرِى.

وكان العَلاءُ بن صاعِد إذا جاءهُ أبو العباس قام له، وقَبَّلَ بين عَيْنَيْه، وقال: هكذا رأيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يفعلُ بك.

ووَثَّقَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ.

وقال أحمد: صَدُوقٌ، وما أعْلَمُ إلاَّ خَيْراً(١).

مات ليلةَ السبت، لتسعَ عشرةَ ليلةً خَلَتْ من ذى الحِجَّة، سنة ثمانين ومائتين، رحمه الله تعالى.

والبِرْتِىّ: بكسر الباء الموحَّدة، وسكون الراء، وفى آخرها التاء المثناه من فوق: نسبة إلى بِرْت، قَرْيَة بنواحي بغداد.

هذا هو الصحيحُ مِن نِسْبَتِه ونَسَبِه.

وأما صاحبُ «الجواهر» فقد وهِم، فذكره أيضا فيمن اسمه أحمد بن عيسى(٢).

وذكر قصةَ إسماعيل بن إسحاق المذكورة معه، وغيرَها مِن تَرْجَمتِه، كما هنا، وأشار إليه فى الأنساب(٣)، فقال: الزَّنْبِى، نسبة أحمد بن عيسى، نسبة إلى زنب، قرية على ساحلِ بحر الرُّوم، قريبة من عكَّا، ولا أدرِى بالنون أو الياء، كذا قال: السَّمْعَانِيُّ، قال ابنُ الأثير(٤): والصحيحُ أنها بالياء لا غيرُ. انتهى.

---

(١) فى تاريخ بغداد ٥/٦٣، رواية ذلك عن عبد الله بن أحمد بن حنبل.

(٢) الجواهر المضية ١/٢٣٢-٢٣٤. وانظره.

(٣) الجواهر المضية ٢/٣١٣ (طبع الهند).

(٤) هذا قول ابن السمعاني أيضا. انظر اللباب نفسه ١/٥٠٩، وتقدم أيضا ضبطه في اللباب ١/٥١٦، واستدركه ابن الأثير له.

وقد تصفَّحْتُ كثيراً من كُتُبِ التَّوارِيخ، وطبقاتِ الأئِمَّة، فلم أجد فيها ما يُشْعِرُ بأنه كان في ذلك العصر من القُضاةِ الحنفيَّة، مَن يُقال له أحمد بن عيسى الزنبي. وكأنَّ صاحب «الجواهر» - والله أعلم - رأى في بعضِ الكتب ترجمةَ أحمد بن محمد بن عيسى البِرْتِي، وقد أسقط الكاتبُ اسمَ أبيه محمد، وصَحَّف البِرْتِي بالزنبي(١)؛ فنقَلها كما هي مِن غيرِ تحرِيرٍ ولا مُراجعةٍ، وظنَّها ترجمةً لشخصٍ آخَرَ غير هذه الترجمة، وتبِعَه غيرُه ممَّن صنَّف في «طبقات الحنفيَّة»، واللهُ أعلمُ بالصواب.

ہ ہ ہ

٣٤٧ - أحمد بن محمد بن عيسى بن زياد الأنْطاكِيّ الفقيه، أبو بكر، ابن أبي عبد الله ابن أبي موسى، القاضي*

سمع بأنْطاكِيَة، وطَرَسُوسَ، والْمِصِّيصَةِ، وروَى عن محمد بن آدم، ومحمد بن سليمان، وأحمد بن أبي بكر الْحَوارِيّ(٢)، وقاسم بن عثمان الْجُوعِيّ(٣).

روَى عنه أبو القاسم سليمان بن أحمد الطَّبَرانِيّ، وغيرُه.

ذكره ابنُ الْعَدِيم، في «تاريخ حلب»، وقال: كان أبوه أبو عبد الله قاضياً بحلب، وقِنَّسرِينَ، وكان أبوه وجَدُّه فقيهَيْن علَى مذهب الإمام أبي حنيفة.

وقال عبد الغني بن سعيد الْمِصْرِيّ، في «كتاب القضاة»: وقَدِمَ مصرَ، وحدَّث بها.

---

(١) انظر قول عبد القادر السابق: «ولا أدرى بالنون أو الياء».

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٢٦.
ولم يعين المصنف تاريخ وفاته، ويؤخذ من الترجمة أنه من رجال القرن الثالث الهجرى.

(٢) انظر: اللباب ١/٣٢٧، والمشتبه ٢٥٧.

(٣) نسبة إلى الجوع. اللباب ١/٢٥٣.

وروى(١) بسنده، أنَّ القاضيَ أحمد هذا، رُفِعَ له فيها وَرَقَةٌ مكتوبٌ فيها(٢) :

أيُّها القاضِي الكثيرُ الهِبَابِ ... صَانَكَ اللهُ مِنْ مَقامِ الذُّناتِ(٣)
أيكونُ القِصاصُ مِن قَتْلِ نَحْظٍ ... مِن غَزالٍ مُوَرَّدِ الوَجَناتِ
أم يخافُ العَذابَ مَن هو صَبٌّ ... مُبْتَلًى بالزَّفيرِ والحَسَراتِ(٤)

فأخذ الورقةَ، وكتب علَى ظَهْرِها :

/يا نَاظِرَ بِـقِ الصَّنِيعِ والآلاتِ ... وعَظِيمَ الأشْجانِ واللَّوْعَاتِ ١٠١و
إنْ تَكُنْ عاشِقاً فلَمْ تأتِ ذَنْباً ... بَلْ تَرَقَّيْتَ أرْفَعَ الدَّرَجاتِ(٥)
ومَتى أقْضِ بالْقِصَاصِ على لَحْـ ... ـظِ حَبِيبٍ أُخْطِي طَرِيقَ الْقُضاةِ

° ° °

٣٤٨ ـ أحمد بن محمد بن عيسى بن يزيد بن السَّكَن
أبو جعفر، السَّكُونِيّ*

أخذ عن أبي يوسف، ومحمد، وروى عنه وَكِيعٌ. قاله في «الجواهر»(٦) .

وذكره الخطيبُ، في «تاريخه»، وقال: حدَّث عن أبي يوسف القاضي، ومحمد بن الحسن الشَّيْبانِيّ، وأبي بكر بن عَيَّاش، وإسماعيل بن عُلَيَّةَ.

---

(١) أي ابن العديم، كما صرح به في الجواهر المضية .

(٢) الأبيات والرد عليها في الجواهر المضية ١/٣٠٤، ٣٠٥ .

(٣) في الجواهر : «الكثير العدات» .

والدنات : كأنه جمع دَنِيّ، على غير قياس، وهي هكذا في النسخ، وحقها «الدناة».

(٤) بعد هذا في الجواهر المضية زيادة :

ليس إلاَّ العفافُ والصومُ والنُّـ ... ـسْكُ له زَاجِراً عنِ الشُّبُهاتِ

(٥) في الأصول : «بل رقيت»، والمثبت في الجواهر المضية .

(*) ترجمته في : تاريخ بغداد ٥/٥٩، ٦٠، الجواهر المضية، برقم ٢٢٥.

وتكلم المصنف على هذه النسبة في آخر الكتاب، ثم قال: «كذا قاله السمعاني، وذكر أيضا السكني بفتح السين والكاف، وفي آخرها نون، نسبة إلى الجد، نسبة أحمد بن محمد بن عيسى بن يزيد السكني»، فكأنه رجع أن نسبته «السكني» لا «السكوني».

(٦) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من: ص، وهو في: ط، ن، والمثبت هو القدر الذي أوردته الجواهر المضية.

روَى عنه وَكيعٌ القاضي، وحمزةُ بن الحسين السِّمْسَار، وعليُّ بن محمد بن يحيى بن مِهْران السَّوَّاق(١)، ومحمد بن مَخْلَد العَطَّار.

وروَى له الخطيبُ بِسَنَدِه عنه، عن أبى يوسف، عن أبى إسحاق الشَّيْبَانِى، عن أبى الأحْوَص، عن عبد الله، قال: كان النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم إذا دخَل الْخَلاء، قال(٢): «اَللَّهُمَّ إِنِّى أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ».

قال الدَّارَقُطْنِيُّ: ولم يُؤَرِّخْ له الخطيبُ وفاةً، رحمه الله تعالى.

ooo

٣٤٩ ــ أحمد بن محمد بن قادِم، أبو يحيى الْبجليّ الفقيه٥

مَوْلِدُه سنة تسعين ومائة.

قال فى «الجواهر»: ذكَره أبو عليّ الحسين، فى «كتابه»، وقال: فقيهٌ، عالِمٌ، قليلُ النَّظِير، كان يرَى رَأْيَ الكُوفِيِّين، وله نَظَرٌ فى اللغة، ومعرفةٌ بالشِّعْر.

وجلَس فى الجامع(٣)، وهو حَدِيثُ السِّنِّ، فى سنة أربع عشرة ومائتين، فقال يوماً لبعضِ أصحابِه: أحْصِ اليومَ علَى كم أُجِيبُ. وجلَس يُفْتِى لِلنَّاسِ، فلمَّا قام قال للرجل: كم عَدَدْتَ؟.

قال: عَدَدْتُ ثمانمائة جَوابٍ.

وكان له يَدٌ فى الشُّرُوط، وفى فنونٍ من العلم.

• وخالَف فى كثيرٍ من المسائل، وكتَب يسْألُ عنها بالْعِراق. ومِن ذلك رسالةٌ إلى بِشْر

---

(١) نسبة إلى بيع السويق. اللباب ١/٥٧٤.

(٢) الحديث فى: صحيح البخارى ١/٤٨ (باب ما يقول عند الخلاء، من كتاب الوضوء)، وصحيح مسلم ١/٢٨٣ (باب مايقول إذا ما أراد دخول الخلاء، من كتاب الحيض).

(٥) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٢٧.

ولم يذكر المؤلف فى الأنساب، فى آخر الكتاب، هذا المترجم عند نسبته، ولست أدرى إن كان بفتح الجيم، نسبة إلى بجيلة بن أنمار، أو بسكون الجيم، نسبة إلى حى من سليم. وانظر اللباب ١/٩٨.

(٣) فى هامش النسخة ن بخط مغاير: «فى الجامع، وكذلك عبد الرحمن الجامى وجار الله العلامة».

ابن غِيَاثٍ الْمَرِيسِيّ، فى أشياءَ أشْكلَتْ على مشايخ بَلَدِه، فقال: إنَّا(١) وَجدْنا فى كتاب لأبى يوسف القاضى: لو أنَّ جِنْقَةً طُبِخَتْ بخَمْرٍ حتى انْتَفخَتْ، فانَّ أكْلَها حرامٌ، ولا حَدَّ علَى مَن أكلَها. فإنْ طُبِخَتْ بالماء الطاهرِ بعدَ ذلك ثلاثَ مَرَّات، تُخَفَّفُ بعدَ كلِّ طَبْخَةٍ، ثم تُطْبَخُ، طَهُرَتْ، ولا بَأْسَ بأَكْلِها، وكذلك اللحمُ يُطْبَخُ بالخمرِ، فإذا صُبَّ عليه الماءُ الطاهِرُ(٢)، وطُبِخَ به ثلاثَ طَبخاتٍ، و يُبَرَّدَ بعدَ كلِّ طَبْخَةٍ، ثم طُبِخَ، فهذا طَهُورٌ. ومَرَقُ ذلك اللحم يُهَرَاقُ.

مات ابنُ قادِمٍ سنة سبع وأربعين ومائتين، رحمه الله تعالى.

ooo

٣٥٠ ـــ أحمد بن محمد بن مَاهَان*

عَمُّ أبى حنيفة محمد بن حَنِيفة بن مَاهَان، من طبقة خالد بن يوسف السَّمْتِيّ(٣).

قالَه فى «الجواهر».

ooo

٣٥١ ـــ أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ابن حَمْدَان، أبو منصور، الْحَارِثِيّ القاضى، الرَّئِيسُ**

مِن أهْلِ سَرْخَسَ.

مَوْلدُه فى الحادى والعشرين من ذى القَعْدَة، سنة سبع وثلاثين وأربعمائة.

ذكره الإمامُ نجمُ الدين أبو حفص عمر النَّسَفِيّ، فى «مُعْجَم شُيوخِه»، وقال: مِن

---

(١) فى الأصول: «لنا»، والمثبت فى الجواهر المضية.

(٢) فى ط، ن: «طهر»، والمثبت فى: ص، والجواهر.

(*) ترجمته فى: تاريخ واسط، لبحشل ١٧٥، ١٧٦، الجواهر المضية، برقم ٢٢٨.

(٣) لم يذكر المصنف أيضا فى ترجمة خالد بن يوسف السمتى سنة وفاته، وإنما ذكر وفاة والده يوسف بن خالد السمتى، فى ترجمته، وأنها كانت سنة تسع وأربعين ومائة، فعل ولده والمترجم من طبقته، من رجال نهاية القرن الثانى، أو النصف الأول من القرن الثالث.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٢٩، اللباب ١/٢٦٩.

مَسْمُوعَاتِه كتاب «المُوَطَّأ» رواية محمد بن الحسن، عن مالك، /ومنها تَصانيف أبى الحسن الكَرْخِىّ.

وكانتْ وَفاتُه خامسَ عشر المُحَرَّم سنة اثنتى عشرة وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٣٥٢ ــ أحمد بن محمد بن محمد بن إسحاق بن الفضل أبو علىّ البَزَّاز، النَّيْسابُورِىّ٭

حدَّث ببغداد، عن أبى حامد بن الشَّرْقِىّ(١)، ومَكِّىّ بن عَبْدان.

وحدَّث عنه القاضيان: أبو علىّ الوَاسِطِىّ، وأبو القاسم على بن المُحَسِّن التَّنُوخِىّ.

قال الخطيبُ: قدم بغدادَ حاجًّا، وكان ثِقَةً، وحدَّثنى التَّنُوخِىُّ(٢)، قال: أبو علىّ أحمد بن محمد النَّيْسابُورِىّ، شيخٌ، ثِقَةٌ، فَقِيهٌ على مذهب أبى حنيفة، قدم علينا حاجًّا، وسَمِعْنا منه بعد عَوْدِه، فى سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة.

وتُوُفِّى بنَيْسَابُور، يوم الجمعة، الثامن من شهر ربيع الآخِر، سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة. رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

(٭) ترجمته فى: تاريخ بغداد ٨٧/٥، ٨٨، الجواهر المضية، برقم ٢٣٠.

(١) نسبة إلى الجانب الشرقى بنيسابور، وهو محمد بن الحسن، تلميذ مسلم بن الحجاج، توفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة. انظر اللباب ١٧/٢.

(٢) ساقط من: ط، ن، وهو فى: ص.

٣٥٣ ـ أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن يحيى
ابن محمد بن خَلَف الله بن خَلِيفَة
الإمام تَقِيُّ الدين، أبو العباس
ابن العلاَّمة كمال الدين، ابن العلاَّمة
أبى عبد الله، الشُّمُنِّى، بضم المعجمة، والميم، وتشديد النون
القُسَنْطِينِىّ، الحنفىّ، المالِكِىّ والده وجَدُّه ٥

قال الحافظ جلال الدين السُّيُوطِىّ فى حَقِّه: المُحَدِّث، المُفَسِّر(١)، الأُصولِىّ، المتكلِّم، النحوىّ، البَيانِىّ، المُحقِّق، إمامُ النُّحاةِ فى زمانه، وشيخُ العلماء فى أوانِه، شَهِد بنَشْرِ عُلومه العاكِفُ والبَادِى، وارتَوَى مِن بِحارِ فُهومه الظَّمْآنُ والصَّادِى.

أمَّا التفسير فهو «بحرُه المُحِيط»، و«كَشَّاف» دقائقِه بلَفْظِه «الوجيز»، الفائق على «الوَسِيط» و«البَسِيط».

وأمَّا الحديثُ، فالرُّحْلةُ فى الرِّوايةِ والدِّرايةِ إليه، والمُعَوَّلُ فى حَلِّ مُشْكِلاتِه وفَتْحِ مُقْفَلاتِه عليه.

وأمَّا الفِقْهُ فلو رآه النعمانُ لأنْعَم به عَيْناً، أو رَامَ أحَدٌ مُناظَرَتَه لأنْشَدَ(٢):

٥ وأَلْفَى قَوْلَها كَذِباً ومَيْنا ٥

---

(٥) ترجمته فى: البدر الطالع ١/١١٩، ١٢١، بغية الوعاة ١/٣٧٥ - ٣٨١، حسن المحاضرة ١/٤٧٤ - ٤٧٧، حوادث الدهور ٣/٦٦٨، شذرات الذهب ٧/٣١٣، الضوء اللامع ٢/١٧٤ - ١٧٨، الفوائد البهية ٣٧ - ٣٩.

ولم يذكر المصنف «الشمنى» فى الأنساب فى آخر الكتاب، واكتفى بضبطها هنا، ولم يذكر المنسب إليه. وذكر السيوطى هذه النسبة فى ترجمة محمد بن خلف الله بن خليفة الشمنى، فى بغية الوعاة ١/١٠١، أيضا، ولم يتكلم عليها، وذكر الشوكانى فى البدر الطالع أنه نسبة إلى مزرعة ببلاد المغرب، أو إلى قرية.

والقسنطينى: نسبة إلى قسنطينية، قلعة كبيرة جدا، حصينة عالية، وهى من حدود أفريقية مما يلى المغرب. معجم البلدان ٤/٩٨.

(١) جاء نعت المفسر فى ذكر جده. انظر البغية ١/٣٧٥.

(٢) عجز بيت لعدى بن زيد، فى ذكر قصة الزَّبَّاء مع جَذِيمة الأبْرَش، وصدره:

٥ فَقَدَّدَتِ الأَدِيمَ لِرَاهِشَيْه

وهو فى اللسان (م ى ن) ١٣/٤٢٥، وانظر حاشية البغية.

والراهشان: عرقان فى باطن الذراعين، والمين: الكذب أيضا.

وأمّا الكلامُ فلو رآه الأشعرِيّ لَقرَّبَهُ وقَرَّبه، وعَلِم أنّه نَصِيرُ الدين ببراهِينِه وحُجَجِهِ المُهذَّبةِ المُرتَّبة.

وأمّا الأُصولُ فـ «البرهان» لا يقُوم عنده بحُجَّة، وصاحبُ «المِنْهاج» لا يهْتَدِى معه إلى مَحجَّة.

وأمّا النحو فلو أدرَكه الخليلُ لاتَّخذَه خَليلا، أو يونس لأنِس بدَرْسِه وشَفَى منه غَلِيلا.

وأمّا المعانى فـ «المِصْباح» لا يظهر له نُورٌ عندَ هذا الصّباح، وماذا يفعل «المِفْتاح» مع مَن ألْقَتْ إليه المَقالِيدَ أبْطالُ الكفاح.

إلى غير ذلك من علومٍ معدودة، وفضائلَ مأثورةٍ مشهودَة:

هو البحرُ لا بَلْ دونَ مَا عِلْمِه البحرُ   هو البدرُ لا بل دونَ طَلْعَتِهِ البَدْرُ
هو النَّجْمُ لا بل دونَه النجمُ رُتْبَةً   هو الدُّرُّ لا بل دون مَنْطِقِهِ الدُّرُّ
هو العالِمُ المشهورُ فى العَصْرِ والذى   به بينَ أرْبابِ النُّهَى افْتَخَرَ العَصْرُ
هو الكاملُ الأوْصافِ فى العِلْمِ والتُّقَى   فطابَ به فى كلِّ ما قُطْرِ الذِّكْرُ
مَحاسِنُهُ جَلَّتْ عن الحَصْرِ وازْدَهَى   بأوْصافِه نَظْمُ القصائدِ والنَّثْرُ

وُلِد بالإسكَنْدَرِيّة، فى شهر رمضان، سنة إحدى وثمانمائة، وقَدِم القاهرةَ مع والدِه، وكان مِن عُلَماء المالكيّة، فتلاَ على الزَّرَاتِيتِى(١)، وأخذ النحوَ عن التمس الشَّطَنُوفِى(٢)، ولازم القاضىَ شمس الدين البِسَاطِىّ، وانْتَفَع به فى الأصْلَيْن، والمعانى والبيان، وأخذ عن
١٠٢و الشيخ/ يحيى السِّيرَامِىّ، وبه تفقَّه، وعن العَلاء البُخَارِىّ، وأخذ الحديثَ عن الشيخ وَلِىّ الدين العِرَاقِىّ، وبرَع فى الفنون.

واعْتَنَى به والده فى صِغَره، فأسْمَعَه الكثيرَ على التَّقِىّ الزُّبَيْرِىّ، والجمال الحَنْبَلِىّ، والصَّدْر الإبْشِيطِىّ، والشيخ وَلِىّ الدين، وغيرِهم.

---

(١) فى ط، ن: «الرواتيتى»، والكلمة غير واضحة فى: ص، والمثبت فى البغية.

(٢) فى القاموس (ش ط ف): «شطنوف، كحلزون: بلدة بمصر». وهذا الضبط هو المعهود اليوم، وقد ضبطها ياقوت، بفتح أوله. وتشديد ثانيه، وفتح النون، وآخره فاء، وقال: بلدة بمصر، من نواحى كورة الغربية، عنده يفترق النيل فرقتين، فرقة تمضى شرقيا إلى تنيس، وفرقة تمضى غربيا إلى رشيد، على فرسخين من القاهرة. معجم البلدان ٣/٢٩١.
وهى حاليا من قرى المنوفية.

وأجاز له السِّراج البُلْقِينِىّ، والزَّيْن العِرَاقِىّ، والجمالُ ابن ظَهِيرَةَ، والهَيْثَمِىّ، والكمالُ الدَّمِيرِىّ، والحَلاَوِىّ، والجَوْهَرِىُّ، والمَرَاغِىّ، وآخرون.

وخرَّج له «مَشْيَخةٍ» شمسُ الدين السَّخاوِىّ، وحدَّث بها، وبغيرها .

وخرّج له السُّيُوطِىُّ «جزءا» فى الحديثِ المُسَلْسَل بالنُّحاةِ، وحدَّث به.

قال: وهو إمام، علاَّمة، مُنْقَطِع القَرِين، سَرِيعُ الإدْراك، أقْرأ التفسيرَ والحديثَ، والفقه، والعربيَّة، والمعانىَ، والبيان، وغيرَها، وانْتَفَع به الجَمُّ الغَفِيرُ، وتزاحَمُوا عليه، وفْتَخَرُوا بالأخذِ عنه، مع الخيرِ، والعِفَّة، والتَّواضُع، والشَّهامة، وحُسْنِ الشَّكْلِ والأُبَّهَةِ، والانْجِماع عن(١) بَنِى الدنيا.

أقام بالجَمالِيَّة مُدَّةً ، ثم وَلِىَ المَشْيَخَة، والخطابة، بتُرْبةِ قَايِتْبَاى الجَرْكَسِىّ، بقُرْب الجبل، ومشيخةَ مدرسة الَلالاَ(٢) ، وطُلِب لقضاءِ الحنفية بالقاهرة، سنة ثمان وستين، فامْتَنَع.

وصنَّف «شرح المُغْنِى» لابن هِشَام، و«حاشية على الشِّفاء»، و«شرح مختصر الوقاية» فى الفقه، و«شرح نَظْم النُّخْبة» فى الحديث، لوالِده.

وله نظمٌ حسن. قال السُّيُوطِىُّ: أنشدنى منه ما قاله حين تَوَلَّى الظاهِرُ ططَر، ونَوَّه أنَّه [إن(٣)] مات أُقِيدَ(٤) الأَتْرَاكُ، وهو(٥) :

يقولُ خَلِيلِى الْعِدَى أضْمَرَتْ إذا ماتَ ذا المَلْكُ سُوءَ الوَرَى
فقلتُ سَلِ اللهَ إبْقاءهُ ويَكْفِينَنا الظاهرُ المُضْمَرَا(٦)

قال: وكتب لى تَقْرِيظاً على «شرح الألفية» ، و«جَمْع الجوامع» تأليفى .

---

(١) فى الأصول : «على»، والمثبت فى البغية، والنقل عنها .

(٢) فى شارع مراسينا (عبد المجيد اللبان الآن) بالقاهرة، يوجد جامع لاجين اللالا، بالقرب من الكبش، على بركة الفيل، وقد أنشأه لاجين اللالا سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة، فلعله هذه المدرسة. انظر حاشية النجوم الزاهرة ١٨٩/٩ .

(٣) تكلمة من بغية الوعاة .

(٤) فى الأصول : «وأنسد» ، والمثبت فى البغية .

(٥) البيتان أيضا فى الضوء اللامع .

(٦) فى ط ، ن ، والبغية، والضوء: «و يكفينا القاهر» ، والمثبت فى: ص.

وقلتُ أمْتَدِحُه(١) :

لُذْ بِمَنْ كانَ للفضائلِ أهْلاً … مِن قديمٍ ومنذ قد كان طِفْلاً
وبِمَنْ حازَ سُؤْدَداً وارْتِفاعاً … ومَكاناً عَلاَ السِّماكَ وأعْلَى(٢)
عالِمُ العَصْرِ مَن عَلاَ في حديثٍ … وزَكَا في القديمِ فَرْعاً وأصْلاَ
عَلَمُ الرُّشْدِ ذُخْرُ أهلِ المعانِي … كَنْزُ عِلْمٍ يُولِيكَ طَلاًّ ووَبْلا
جَمَّلَ اللهُ منه طَلْعَةَ عَصْرٍ … وكَسَا الدَّهْرَ منه تاجاً مُحَلًّى
قد تَرَقَّى مِن العلومِ مَحَلاًّ … وتَبَوَّا مِن الهدايةِ نُزْلاَ
نالَ في العِلْمِ ذِرْوَةَ المجدِ فامْتا … زَ بِقِدْحٍ مِن العلومِ مُعَلًّى(٣)
تَوَّجَ الفِقْهَ حِينَ ألَّفَ شَرْحاً … وكَساهُ بالابْتِهاجِ وحَلَّى
جَلَّ عن مِثْلِه فكم أوْضَحَ المُشْـ … ـكِلَ حتَّى اكْتَسَى ضِياءً وجَلَّى
لو رآهُ النُّعْمانُ أنْعَمَ عَيْناً … أو رآه الخَلِيلُ وَافاهُ خِلاَّ
وَسْمُهُ في الأنامِ أفْضَلُ في التَّفْـ … ـضِيلِ والحقُّ أنّه الفَرْدُ فَضْلاَ
ذو مَحَلٍّ مِثْلِ الهِلالِ عَلاءً … وضِياءً كالبدرِ حِينَ تَجَلَّى
أغْرَبُ الوَصْفِ أنَّ بَيْـ … ـتاً قديمَ البناءِ في المَجْدِ كُلاًّ(٤)
مَنْ يَكُنْ أصلُه الكَمالُ فإنْ نا … لَ كَمالاً فإنَّه نالَ أهْلاَ
/ذو بَنانٍ يُنَظِّمْنَ دُرًّا على أرْ … ضِ لُجَيْنٍ وفي التَّقَوُّمِ أغْلَى ١٠٢ظ
ولِسانٍ كأنَّه لفظُ سَحْبَا … نَ فسُبْحانَ مَن حَباهُ وأوْلَى
ليسَ فيه عَيْبٌ سِوَى أنَّه ليْـ … ـسَ يَخُونُ الخليلَ عَهْداً وإلاًّ(٥)
ما طَلَبْنا لِعِلْمِنا أنَّه ما … لَكَ في المجدِ والمكارمِ مِثْلاَ
نِدْمِ الدهرَ في ارْتِفاعٍ فقد أضْـ … ـحَى لكَ الحَزْنُ في الجَلالةِ سَهْلاَ(٦)
جمعَ اللهُ فيكَ كُلَّ جميلٍ … وبكَ اللهُ ضَمَّ لِلْعِلْمِ شَمْلاَ

---

(١) في البغية : «أمدحه»، والقصيدة فيها ٣٧٨/١ .
(٢) في الأصول : «ولمن كان»، والمثبت في البغية.
والسماك: أحد نجمين نيرين، يقال لأحدهما الأعزل، وللآخر الرامح.
(٣) في البغية : «نال في العز» .
(٤) تأتي «كلّ» بالضم، للدلالة على أن الموصوف بها بلغ الغاية فيما يصفه به. انظر القاموس (ك ل ل).
(٥) الإلّ : الذمة والعهد .
(٦) البيت مضطرب في بغية الوعاة .

قلتُ : هذا شعرُ فقيهٍ مُحدِّثٍ نَحوِىّ.

وللشِّهاب الْمَنْصُورِىّ يمدحُه(١) :

شيخَ الشُّيوخِ تَقِىَّ الدينِ يا سَنَدِى … يا مَغِيثَ العِلْمِ بل يا مُفْتِىَ الفِرَقِ
أنت الذى اختارَه المَوْلَى فزيَّنَهُ … بالحُسْنِ فى الخَلْقِ والإحْسانِ فى الخُلُقِ
كم مَعْشَرٍ كابَدُوا الجهلَ القبيحَ إلى … أنْ عُلِّمُوا منك عِلْماً واضِحَ الطُّرُقِ
وَقَيْتَهم بالتُّقَى والعِلْمِ ما جَهِلُوا … فأنتَ يا سيِّدى فى الحالتَيْنِ تَقِى

وكانتْ وفاتُه، رحمه الله تعالى، قُرْبَ العِشَاء، ليلةَ الأحد، سابع عشر ذى الحِجَّة، سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة، ودُفِن يوم الأحد، وصَلَّى عليه خَلْقٌ كثير، وفُجِعُوا به.

ورثَاهُ الحافظُ جلالُ الدين السُّيُوطِىُّ، بقصيدة يقول فى آخرِها(٢) :

إذا نُجومُ الهدَى والرُّشْدِ قد أفِلَتْ … ضَلَّ الورَى فلهم فى غَيِّهِمْ سَكَرُ
وإنْ تَكُنْ أعْيُنُ الإسلامِ ذاهِبَةً … تَتْرَى فعمَّا قليلٍ يذهبُ الأَثَرُ

وبالجملة، فقد كان من مَحاسِنِ زمنِه، وأماثلِ عصرِه، رحمه الله تعالى.

٠ ٠ ٠

٣٥٤ ــ أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم ابن موسى ابن عبد الله بن مُجاهِد النَّسَفِىّ الْبَزْدَوِىّ، أبو المَعالى ابن أبى الْيُسْره

عُرِف بالقاضى الصَّدْر، من أهلِ بُخارَى، الإمام ابن الإمام.

مَوْلِدُه سنة اثنتين أو إحدى وثمانين وأربعمائة، ببُخارَى.

وهو ابن أخى أبى الحسن على بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم الْبَزْدَوِى، الفقيه بما وَرَاءَ النَّهْرِ، صاحبِ الطريقةِ على مذهبِ الإمام أبى حنيفة، رحمه الله تعالى.

---

(١) أبيات الشهاب المنصورى فى البغية أيضا ١/٣٧٨، ٣٧٩.

(٢) القصيدة فى بغية الوعاة ١/٣٧٩ - ٣٨١، حسن المحاضرة ١/٤٧٥ - ٤٧٧.

(*) ترجمته فى : الأنساب لوحة ٧٨ ظ، الجواهر المضية برقم ٢٣١، الفوائد البهية ٣٩، ٤٠، كتائب أعلام الأخيار برقم ٣١١.

تفقَّه أحمدُ هذا على والِده حتى برَع في العلم، وسمع منه، ومن أبي المُعِين مَيْمُون بن محمد بن محمد المَكْحُولي(١)، ولَقِيَ الأكابر، وأفاده والده عن جماعةٍ.

ووَلِيَ القضاء ببُخارَى مُدَّةً، وحُمِدتْ سِيرَتُه، وأمْلَى بها، وورد مَرْوَ حاجًّا، وقرأ عليه السَّمْعَانِيُّ بها، وحدَّث ببغداد، ورجع من الحَجِّ.

وتُوفِّيَ بِسَرْخَسَ، في جُمادَى الأُولَى، سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة، وعُقِد له العَزاءُ بها، ثم حُمِلَ إلى بُخارَى.

قال أبو سعد: إمام فاضل، مُفْتٍ، مُناظِر، حسنُ السِّيرة، مَرْضِيُّ الأخلاق، مِن بيتِ الحديث والعلم. رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٣٥٥ — أحمد بن محمد بن محمد عبد الله، أبو القاسم الْخَلِيلِيّ، الْبَلْخِيّ، الزَّ يَادِيّ، الدُّهْقَان٭

قال السَّمْعانِيُّ: يُقال له الْخَلِيلِيّ، لأنَّه كان يخدُم القاضيَ [الخليلَ](٢) بن أحمد(٣) السِّجْزِيّ، شيخَ الإسلام بِبَلْخَ، وكان وكيلاً له.

١٠٣و رَوَى عن أبي القاسم الخُزَاعِيّ عليّ بن (٤أحمد بن محمد٤)، وحدَّث عنه «بشمائل/ النبيّ» صلى الله عليه وسلم.

رَوَى عنه أبو شُجَاع عمر بن محمد بن عبد الله البِسْطامِيّ.

وتُوُفِّيَ بِبَلْخَ، سنة اثنتين، أو إحدى وتسعين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

---

(١) نسبه إلى جده مكحول، اللباب ٣/١٧٣.

(٭) ترجمته في: الأنساب لوحة ٢٠٦و، ٢٨٣و، تذكرة الحفاظ ٤/١٢٣٠، الجواهر المضية، برقم ٢٣٢، شذرات الذهب ٣/٣٩٧، العبر ٣/٣٣٣، اللباب ١/٣٨٤.

(٢) ساقط من الأصول، وهو في: الأنساب، والجواهر، واللباب.

(٣) بعد هذا في الأصول زيادة: «بن».

(٤-٤) في الأصول: «محمد بن أحمد»، والمثبت في: الأنساب.

٣٥٦ ـ أحمد بن محمد بن محمد، أبو نصر
المعروف بالأَقْطَع*

أَحَدُ شُرَّاح «المختصر»، سكن بغدادَ بدرب أبى زيد، بنهر الدَّجاج (١).

تفقَّه على أبى الحسين القُدُورِىّ، حتى برَع، وقرأ الحسابَ حتى أتقنَه.

وخرج مِن بغدادَ إلى الأهْوَاز، سنة ثلاثين وأربعمائة. وأقام بِرَامَ هُرْمُزَ (٢)، وشرَح «المختصر»، وكان يُدَرِّس هناك إلى أن تُوُفِّى.

واتَّفق أنه مال إلى حَدَث، فظهرتْ على الحَدَثِ سرقةٌ، واتُّهِمَ بأنَّه شارَكه فيها، فقُطِعَتْ يَدُه اليُسْرَى.

وتُوُفِّىَ سنة أربع وسبعين وأربعمائة. كذا فى «الجواهر».

وحكَى الصَّفَدِىُّ، فى «تاريخه» أنَّ يَدَهُ قُطِعَتْ فى حربٍ كان بين المسلمين والتَّتَار، والله تعالى أعلم.

* * *

٣٥٧ ـ أحمد بن محمد بن محمد السَّرْخَسِىّ، الوزير
أبو العباس ابن أبى بكر، الفقيه**

مِن أهلِ بابِ الطَّاقِ.

كان يخدُم قاضىَ القضاة أبا القاسم على بن الحسين الزَّيْنَبِىّ، وسمع من الشَّرِيفَيْن؛ أبى نصر محمد، وأبى الفَوارِس طِرَاد.

وروَى عنه أبو القاسم ابن عَسَاكِرَ، وأبو سعد السَّمْعَانِىّ.

(*) ترجمته فى: تاج التراجم ٩، ١٠، الجواهر المضية، برقم ٢٣٣، الفوائد البهية ٤٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٧٧، كشف الظنون ٢/١٦٢٧، ١٦٣١، مفتاح السعادة ٢/٢٨١، الوافى بالوفيات ٨/١١٨.

(١) نهر الدجاج: محلة ببغداد، على نهر كان يأخذ من كرخايا، قرب الكرخ، من الجانب العربى، معجم البلدان ٤/٨٣٨.

(٢) رامهرمز: مدينة مشهورة بنواحى خوزستان. معجم البلدان ٢/٧٣٨.

(**) ترجمته فى الجواهر المضية، برقم ٢٣٤، الوافى بالوفيات ٨/١٢٠.

وكان مَوْلِدُه سنة سبعين وأربعمائة.

ووَفاتُه سنة سبع وأربعين وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

° ° °

٣٥٨ ـ أحمد بن محمد بن محمد بن محمد ـ ثلاث محمدين ابن حسن بن أحمد بن قاسم بن مُسَيّب بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبى بكر الصِّدِّيق، رضى الله تعالى عنه الإمام بهاء الدين، المعروف بسُلْطان وَلَد ابن علاء الدين(*)

كان إماما فقيها، درَّس بعدَ أبيه بمدرستِه بقُونية، وتَبِع طريقَ والدِه فى التَّجَرُّد، وعُمِّر.

وتُوُفِّىَ سنة اثنتى عشرة وسبعمائة، عن اثنتين وسبعين سنة، ودُفِن بتُرْبَة والده بقُونية، وصَلَّى عليه الشيخُ مجدُ الدين الأَقْصَرائِىُّ، بوَصِيَّةٍ منه.

وحكَى بعضُ أصحابه، أنه كانت له سُرِّيَّة. فقال لها يوما: اخْتارِى واحداً مِن أصْحابِى. أُزَوِّجُكِ به، لعلّ الله أن يَرْزُقَكِ ولداً يعبدُ اللهَ تعالى. فامْتَنعَتْ مِن ذلك.

قال(١) صاحبُنا: فقال لى الشيخُ: اكْشِفْ لى عن سَبَبِ المَنْع.

فقلتُ لها عن ذلك، فقالتْ(٢): الكبارُ يَزُورُونَنِى، و يُكْرِمُونَنِى، لِنِسْبَتِى إلى الشيخ، وإذا تَزَوَّجْتُ بغيرِه يزولُ عنِّى هذا.

فقال الشيخُ: آثَرَتِ اللَّذَّةَ الوَهْمِيَّةَ على اللذةِ الحِسِّيَّةِ.

و يُحْكَى عنه كراماتٌ، رحمه الله تعالى.

° ° °

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٣٥، الدرر الكامنة ١/٣١٧.

وانظر بعض الاختلاف فى نسبه فى الدرر.

(١) من هنا إلى قوله: «عن ذلك» الآتى سقط من: ص، وهو فى: ط، ن، و بعده زيادة: «انتهى»، وما هنا يوافق ما فى الجواهر.

(٢) فى الأصول: «وقالت»، والمثبت فى: الجواهر، وهو الموافق للسياق.

٣٥٩ ــ أحمد بن محمد بن محمد بن محمد، ثلاث محمدين الْخُجَنْدِيّ*

ذكره في «إنْباء الغمْر» فقال: وُلِدَ سنة تسعَ عشرةَ، يعني: وسبعمائة، واشْتغل كثيراً، وسمع الحديثَ، وحدَّث، وله تصانيفُ.

وكان مُقِيماً بالمدينة النبويَّة، ومات بها، في سنة ثلاث وثمانمائة.

نقلتُ تاريخَ وفاتِه من «تاريخ العَيْنِيّ». انتهى كلامُ ابنِ حَجَر.

وأحمدُ هذا، من بيت الْخُجَنْدِيِّة المشهورين بمكة والمدينة، وهم أصحابُ علمٍ وفضلٍ(١).

ه ه ه

٣٦٠ ــ أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الْغَزْنَوِيّ**

مُعِيدُ دَرْسِ الإمامِ الْكاسَانِيّ، صاحب «البَدائع»، تفقَّه على أحمد بن يوسف العَلَوِيّ الْحَسَنِيّ، وانْتَفع به جماعةٌ من الفقهاء، وتَفقَّهُوا عليه/. ١٠٣ظ

وصنَّف في الفقه، والأصول، كُتُباً حسنةً مفيدة: منها: كتاب «روضة اختلاف العلماء»، و«مقدمته» المختصرة في الفقه المشهورة، و«كتاب في أصول الفقه»، وكتابٌ في أصولِ الدين: سَمَّاه «برَوْضَةِ الْمُتَكَلِّمين»؛ واختصره، ووَسَمَه بـ «الْمُنْتَقَى من رَوْضَةِ المتكلِّمين».

(*) ترجمته في: إنباء الغمر ٢/١٥٦، الضوء اللامع ٢/١٩٤ - ٢٠١، ترجمته مستفيضة.

(١) هذا آخر النسخة ص. وجاء بعد ذلك بخط ضخم، وهو شبيه بالخط الذي كتب به الكتاب: «هذا آخر المجلد الأول، من كتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية، رضى الله عنهم أجمعين، وكتبه مؤلفه الفقير الواثق بالملك البارى، تقى الدين بن عبد القادر التميمى الدارى، عفا الله عنه بمنه ولطفه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. و يتلوه في الجزء الثاني ترجمة أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوى، معيد درس الكاسانى، رحمه الله تعالى».

وعلى الجانب الأيمن من الصفحة: «ألفه بمدينة قونية، وهو قاضى بها، في زمن مراد خان بن سليم».

وعلى الجانب الأيسر من الصفحة: «المتوفى قبل عام ١٠٠٥».

(**) ترجمته في: إيضاح المكنون ٢/٥٧٠، تاج التراجم ١٠، الجواهر المضية، برقم ٢٣٦، طبقات الفقهاء، لطاشكبرى زاده ١٠٢، الفوائد البهية ٤٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣٨٦، كشف الظنون ١/٩٣٢، ٢/١٨٠٢، ١٨٣٨، مفتاح السعادة ٢/٢٨٤، ٢٨٥.

تُوُفِّيَ بحلب، بعدَ سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، ودُفِن بمَقابرِ الفُقَهاءِ الحنفيَّة، قِبَلَ مَقامِ إبراهيم، عليه(١ الصلاة١) والسلام، رحمه الله تعالى.

ه ه ه

٣٦١ ــ أحمد بن محمد بن مسعود الْوَبَرِىّ الإمام الكبير، أبو نصره

له: «شرح مختصر الطَّحاوِىّ» فى مُجلَّدَيْن، رحمه الله تعالى.

ه ه ه

٣٦٢ ــ أحمد بن محمد بن مُقاتِل، أبو نصر الرَّازِىّ ه ه

روَى عن أبيه، عن أبى مُطِيع، عن أبى حنيفة، رضى الله تعالى عنه.

روَى عنه عبدُ الباقى بن قانِع، وأبو القاسم الطَّبَرانِىّ.

قالَهُ فى «الجواهر» مِن غيرِ زيادةٍ.

ه ه ه

٣٦٣ ــ أحمد بن محمد بن مَكْحُول بن الفضل أبو الْبَدِيع، لْمَكْحُولِىّ ه ه ه

سمِع أباه أبا المُعِين المَكْحُولىّ، وأبا سهل هارون بن أحمد الإسْفَرايِينِىّ.

وكان ـ كما قال السَّمْعانِىُّ ـ بارِعاً فى الفِقْه.

---

(١) ساقط من: س، وهو فى: ط، ن، والجواهر المضية.

(ه) ترجمته فى: تاج التراجم ١٦، الجواهر المضية، برقم ٢٣٧، كشف الظنون ٢/١٦٢٧.
والوبرى: نسبة إلى الوبر. اللباب ٣/٢٦٢.

(ه ه) ترجمته فى الجواهر المضية، برقم ٢٣٨، وكنيته هناك: «أبو بكر»، وكتائب أعلام الأخيار، برقم ١٤٢.

(ه ه ه) ترجمته فى: الأنساب ٥٤١و، الجوهر المضية، برقم ٢٣٩، الفوائد البهية ٤٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٣٢، اللباب ٣/١٧٢.

وتُوُفِّى بِبُخارَى، فى صفَر، سنة تسع وسبعين وثلاثمائة(١)، رحمه الله تعالى.

٠ ٠ ٠

٣٦٤ ــ أحمد بن محمد بن منصور، أبو بكر الأَنْصارِىّ، الدَّامَغَانِىّ*

أحدُ الفقهاء الكبار.

درَس علَى الطَّحَاوِىّ بمصر، وروَى عنه، وقدم بغداد، ودرَس بها علَى الْكَرْخِىّ، ولما فُلِجَ الكَرْخِىُّ، جعل الفَتْوَى إليه دونَ أصحابه، فأقام ببغداد دهراً طويلا، يُحَدِّث عن الطَّحاوِىّ، ويُفْتِى.

روَى عنه القاضى أبو محمد الأَكْفَانِىُّ، وغيرُه.

قال الصَّيْمَرِىّ: وكان أبو بكر الدَّامَغانِىُّ أقام علَى الطَّحاوِىّ سِنِين كثيرةً، ثم أقام علَى الْكَرْخِىّ، وكان إماماً فى العلم والدين، مُشاراً إليه فى الْوَرَعِ والزَّهادة، وولِىَ القضاء بَواسِط لِدُيُونٍ رَكِبَتْهُ، وخرج إليها، وكان ينظُرُ بين الخُصوم علَى وَجْهِ التَّحْكِيم، وكان يقول للخَصْمَيْن: أنظُرُ بينكما؟.

فإذا قالا: نعم. نظَر بينهما.

وربما قال: حَكَّمْتُمانِى ؟.

فإذا قالا: نعم، نظَر بينهما.

وكان يُقال: إنه غَضَّ مِن نفسِه بولايةِ الحُكْمِ، رحمهُ الله تعالى.

٠ ٠ ٠

---

(١) زاد فى الأنساب، واللباب، والجواهر: «وكانت ولادته سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة»، وزاد فى اللباب والجواهر: «وابنهم ينسب المزنويات». وزاد فى الجواهر: «قلت: المزنويات تصنيف جيد، مشحون من الفضل... وهو مؤلف ضخم، رأيته وملكته، بحمد الله تعالى».

(*) ترجمته فى: أخبار أبى حنيفة وأصحابه، للصيمرى ١٦٤، الأنساب لوحة ٢١٩ ظ، تاريخ بغداد ٥/ ٩٧، ٩٨، الجواهر المضية، برقم ٢٤٠، الفوائد البهية ٤١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٧٦.

وقد تسرع اللكنوى فى الفوائد البهية، فذكر أن ابن السمعانى أورده على النحو التالى: «أحمد بن على بن محمد بن على، أبو الحسن الدامغانى»، ثم ورد مجاله فى ترجمته بعد هذا، وخفى أنه ترجم لأبى الحسن الدامغانى، ثم ترجم لأبى بكر الدامغانى، وأورد فى ترجمته ما جاء هنا.

٣٦٥ ــ أحمد بن محمد بن منصور الأَشْمُونِيّ الحنفيّ، النحويّ*

قال ابنُ حَجَرٍ: كان فاضلاً في العربيّة، مُشارِكاً في الفنون .

نظَم في النحو «لاميّةً» آذَنَ فيها بعُلُوّ قَدْرِهِ في الفنّ، وشرَحها شَرْحاً مُفِيداً، وصنَّف في فَضْل لا إلٰه إلاّ الله .

ومات في ثامن عِشْرِي شَوّال، سنة تسع وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٦٦ ــ أحمد بن محمد بن مِهْرَان أبو جعفر**

رَاوِي «المُوَطَّأ» عن محمد بن الحسن. كذا في «الجواهر» من غير زيادة.

* * *

٣٦٧ ــ أحمد بن محمد بن موسى بن رَجاء أبو بكر، الأَرْبِنْجَنِيّ***

قال السَّمْعانِيُّ: كان فقيهاً حنفيًّا .

تُوُفِّيَ سنة تسع وستين وثلاثمائة .

وسيأتي الكلامُ علَى هذه النِّسْبة في الأنساب .

* * *

(*) ترجمته في: بغية الوعاة ١/٣٨٤، الضوء اللامع ٢/٢٠٨، ٢٢٧، في «أحمد بن محمد»، و«أحمد بن منصور»، كشف الظنون ١/٣٦٢.

(**) ترجمته في الجواهر المضية، برقم ٢٤١

(***) ترجمته في: الأنساب لوحة ٢٣ظ ، الجواهر المضية، برقم ٢٤٢، اللباب ١/٣٠، معجم البلدان ١/١٩٠ ، وترجمته في الأنساب مستفيضة.

٣٦٨ ــ أحمد بن محمد بن نصر بن أحمد بن جِبْرِيل
الإمام: أبو نصر، النَّسَفِيّ

قال السَّمْعَانِيُّ: /مِن أئِمَّةِ نَسَف، تفقَّه بسَمَرْقَنْد علَى القاضي منصور بن أحمد، وروَى ١٠٤و
عنه الحديثَ، وعن غيرِه، وحدَّث.

سمع منه أبو جعفر عمر بن محمد بن أحمد النَّسَفِيّ.

وُلِدَ في رجب، أو في شعبان، سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

٥ ٥ ٥

٣٦٩ ــ أحمد بن محمد بن نصر، أبو نصر، الفقيه
النَّيْسَابُورِيّ، عُرِف باللَّبَّاد٥٥

سمع أبا نُعَيْم الفضلَ بن دُكَيْن، و بِشْرَ بن الوليد القاضِيَ، وغيرَهما.

روَى عنه إبراهيم بن محمد بن سفيان، وأبو يحيى زكريا بن يحيى البَزَّار.

ذكره الحافظُ أبو عبد الله، في «تاريخ نيْسَابُور»، فقال: شيخُ أهلِ الرَّأْيِ في عصرِه، ورئيسُهم.

مات في سنة ثمانين ومائتين.

روَى الحاكِمُ بسَنَدِه عنه، إلى جعفر بن محمد الصَّادِق، أن سفيانَ الثَّوْرِيَّ، سأله دُعاءً يدْعُو به عندَ البيتِ الحَرام. قال جعفرٌ: إذا بلَغْتَ البيتَ الحَرام، فضَعْ يدَكَ علَى الحائطِ، ثم قُلْ: يا سابِقَ الفَوْتِ، و يا سامِعَ الصَّوْتِ، و يا كاسِيَ الْعِظَامِ لحماً بعدَ الموت. ثم ادْعُ بما شِئْتَ.

قال له سفيانُ: فعلَّمْنِي مالم أفْقَهْ.

---

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٤٣. ولم يرد في الأنساب في «النسفي»، ولست أدري من أي كتاب نقل عبد القادر، ثم نقل عنه التميمي.

(٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٤٤. واللباد: نسبة إلى بيع اللبود وعملها. اللباب ٣/٦٥.

فقال له: يا أبا عبد الله، إذا جاءك ماتُحِبُّ فأَكْثِرْ مِن الحَمْدِ، وإذا جاءكَ ماتَكْرهُ فأكْثِرْ مِن: لاَ حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلاَّ باللهِ، وإذا اسْتَبْطَأْتَ الرِّزْقَ فأكْثِرْ مِن الاسْتِغْفار.

° ° °

٣٧٠ ـ أحمد بن محمد بن هِبَة الله بن أبى الفتح بن صالح ابن هارون بن عَرُوسَةَ، أبو العباس، ابن أبى الكَرَم الْوَاسِطِيّ الأَصل، المَوْصِلِيّ المَوْلده *

قال فى «الجواهر»: كتب عنه الدِّمْيَاطِيُّ، ورأيتُه بخَطِّه فى «مُعْجَم شُيُوخِه».

وذكر أنَّ مولدَه فى الثالث والعشرين من شعبان، سنة ثمانين وخمسمائة.

ومات بالمَوْصِلِ، عَشِيَّةَ الخميس، سابعَ عشرَ شهر رمضان، سنة خمسين وستمائة.

قال صاحبُ «الجواهر» أيضا: ورأيتُ بخَطِّ الشَّرِيف عِزِّ الدين «فى وَفَيَاتِه»: وكان فقيهاً حَسَنا، مُتَدَيِّناً، كثيرَ التِّلاوة للقرآن.

ودرَّس بالمَوْصِلِ، ووَلِىَ مَشْيَخَة بعضِ رُبُطِها، وتَرَسَّل عن صاحبِها، إلى بغداد، ودمشق، وحلب، مِرَاراً. وسمع بالمَوْصِلِ من أبى حفص عمر بن محمد بن طَبَرْزَد، ومن أبى محمد عبد الله بن أحمد بن أبى المَجْدِ.

° ° °

٣٧١ ـ أحمد بن محمد بن يحيى بن أبى زكريا ابن أبى العَوَّام، أبو عبد الله ابن عم أبى العباس بن محمد السَّعْدِيّ **

كذا ذكره الحافظ ابنُ حَجَرٍ، فى «رَفْع الإصْر، عن قضاة مصر»، وقال: حنفيٌّ من

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٤٥.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢١٠، ورفع الإصر ١/١٠١، ١٠٦، وانظر أيضا: حسن المحاضرة ١٤٨/٢، والولاة والقضاء ٤٩٦. وقد جاءت هذه الترجمة فى: ص. فى غير موضعها.

المائة الخامسة، وَلِيَ القضاء بمصر أوّلاً، نِيابةً عن القاسم بن عبد العزيز بن النعمان، هو وأبو عبد الله بن سَلامة القُضَاعِيّ، فاتَّفق (١) أنهما حضرا يَشْكُوَانِ من سُوء سِيرَةِ القاسم، فدخل القاسمُ يشكُو منهما كَثْرَةَ مُخالَفَتِهما له، فصرفَه المُسْتَنْصِرُ، وقرّر اليَازُورِيّ(٢) في القضاء مع الوزارة، وأمره أن يُفوِّض أمرَ القضاء إليهما، ثم وَلِيَهُ اسْتِقْلالاً في حادي عشر شهر رمضان، سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة، من قِبَلِ المُسْتَنْصِرِ، وأُضِيف إليه النَّظَرُ في المظالم، ودار الضَّرْب، والصلاة، والخطابة، والأحباس، وخُلِعَ عليه، وقُرِئ سِجِلُّه، على مِنْبَرِ القصر، ولُقِّبَ قاضِيَ القضاة، نَصِيرَ الدولة، أمينَ الأئِمّة. فباشر ذلك، إلى أن مات في صفر، أو في شهر ربيع الأوّل، سنة/ ثلاث وخمسين وأربعمائة. انتهى كلامُ ابنِ حَجَرٍ. ١٠٤ظ

وذكره صاحبُ «الجواهر»، وقال: أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث (٣)، أبو العباس، عرف بابن أبي العَوَّام، السَّعْدِيّ.

يأتي أبوه، وعبدُ الله جَدُّه. بيت علماء فضلاء.

وأحمد هذا أحَدُ قُضاةِ مصر، مَوْلِدُه بها سنة تسع وأربعين وثلاثمائة.

روَى عن أبيه، عن جَدِّه، روَى عنه أبو عبد الله محمد بن سَلامَةَ القُضَاعِيُّ.

وكان بمصر رجلٌ مَكْفُوفُ البصر، يُقال له: أبو الفضل جعفر الضَّرِيرُ، من أهلِ العِلْم، والنحو، واللغة، فقدّمه الحاكِمُ، وخلعَ عليه، وأقْطَعَهُ، ولَقَّبَهُ بعالِم العُلَماء، ثم سأله عن الناسِ واحداً واحداً، فذكر أبا العباس أحمد بن أبي العَوّام، وغيرَه، فوقَع الاختيارُ على أبي العبَّاس، فقيل للحاكِم: ما هو على مَذْهَبِكَ، ولا مذهبِ من تقدَّم مِن سَلَفِكَ، غيرَ أنّه ثِقَةٌ، مأمونٌ، مِصْرِيٌّ، عارفٌ بالقضاء، عارف بالناس، وما في مصر مَن يصلُح لهذا الأمرِ غيرَه (٤).

فأمر الحاكِمُ أن يُكْتَبَ له سِجِلٌّ، وشرَط عليه فيه أنه إذا جلس في مَجْلِسِ الحُكْمِ،

---

(١) في ن: «فاتفقا»، والمثبت في: ص، ط.

(٢) في س، ط، ن: «البازورى»، والمثبت في: ص، ورفع الإصر.

وهو الحسن بن علي بن عبد الرحمن، وزير المستنصر الفاطمي، المقتول سنة خمسين وأربعمائة.

ونسبته إلى يازور، بليدة بسواحل الرملة من أعمال فلسطين.

الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٠ - ٤٥، معجم البلدان ١٠٠٢/٤.

(٣) في ط: «الحربي»، وفي ن: «الحربي»، والمثبت في: س، ص، والجواهر.

(٤) في الجواهر بعد هذا زيادة: «وقام أبو الفضل الضرير من عند الحاكم وقد أحكم له الأمر».

يكون معه أربعةٌ مِن فُقهاء الحاكِم، كَيْلاَ يحكُم إلاَّ على المذهب، وقرأ(١) عَهْدَه على المِنْبَرِ بالجامع العَتيق. وزكَّاه فيه بأحْسَنِ تَزْكِيَةٍ، وخلَع عليه، وحُمِلَ على مَرْكَبٍ حَسَنٍ. وجعَل له النَّظَر في القاهرة، ومصر، والحرَمَيْن، وسائرِ الأعمال، ما خَلاَ فلسطين، فإنَّ الحاكمَ وَلاَّها أبا طالب المعروف(٢بابن بنت الزَّبِيدِي٢) ولم يجعلْ لأبي العباس عليه نَظَراً.

وكان أبو العباس يُجِلُّ نفسَه عن قضاءِ مصرَ وأعمالِها، غيرَ أنَّ هَيْبَةَ الحاكِمِ ألْجأتْه إلى ذلك.

وكان مِن عادتِه أيَّامَ ولايتِه، أن يركبَ يومَ الجمعة مع الحاكِم، ويطلُع يومَ السبت إليه، يُعَرِّفُه ما يَجْرِي من الأحْكامِ، والشُّهود، والأُمَناء، وغيرِهم، وما يتعلَّقُ بالحُكْمِ، ويوم الأحد يجلسُ في الجامع العَتيق، ويوم الثلاثاء يجلس في القاهرة في الجامع الأزْهرِ، يحكُم بين أهلِها، ويوم الأربعاء سأل فيه الحاكمَ أن يُجْعَلَ له رَاحةً؛ واشْتَرى داراً بالْقَرافةِ، ينْقَطِعُ فيها مِن بُكْرةِ يوم الأربعاء إلى المغرب، يتعَبَّدُ فيها، ويخْلُو بمَن يُريد من الشُّهود، وغيرِهم.

انتهى كلامُ صاحب «الجواهر» بحُروفِه، إلاَّ في مَواضِعَ يَسيرةٍ لا تُخِلُّ بالمعنى.

وقد ذكر ابنُ حَجَرٍ، في كتابه «رَفْع الإصْر» هذا الذي ذكره صاحبُ «الجواهر» برُمَّتِه، لكنه قال بعدَ سَرْدِ نَسَبِه المذكور: الفقيه الحَنْبَلِيّ، وذكر أن وَفاتَه كانت لعشرين ليلة خَلَتْ من شهر ربيع الأوَّل، سنة ثماني عشرة، يعني وأربعمائة، ثم إنه ذكر بعدَ ترجمتِه ترجمةَ ابنِ عمِّه المذكور آنِفاً، كما نَقَلْنَاه(٣)، فإمَّا أنْ يكونَ صاحبُ «الجواهر» وَهَم في ذلك،

---

(١) في الجواهر: «وقرئ».

(٢–٢) في الأصول: «ابن الزبيدي»، وفي الجواهر: «بابن بنت البريدي»، والمثبت في رفع الإصر.

(٣) بعد هذا إلى نهاية الترجمة جاء في ص على هذا النحو: «فكأن صاحب الجواهر. والله أعلم. وهم في ذلك، وانتبه عليه هنا بهذا، ولأجل ذلك لم يذكر لأبي عبد الله ترجمة، ووعد أن يذكر في المستقبل ترجمة والد أبي العباس هذا، وترجمة جده، فلم يذكر واحدة منها، والله أعلم بالصواب.

وقد بالغ ابن حجر في الثناء على أبي العباس، وذكر أنه روى عن أبي جعفر الطحاوي، وغيره، وأن له مصنفا حافلا في مناقب أبي حنيفة وأصحابه، وأن القضاعي رواه عنه، وأن السلفي حدث به عن الرازي، عن القضاعي.

وكأن تصنيفه هذا الكتاب، كان هو الحامل لذكر عبد القادر له في طبقات الحنفية، مع أنه لا يلزم من ذلك أن يكون حنفيا.

وإن وقفت على مزيد بيان ذكرته إن شاء الله».

وسترى فيما أوردته النسخ الأخرى تحرير هذا الأمر.

واشْتَبَه عليه هذا بهذا، واغْتَرّ(١) بما ذكره ابنُ حَجَرٍ، مِن أنه رَوَى عن أبي جعفر، وغيرِه، وأنّ له مُصَنَّفاً حافِلاً في مَناقب أبي حنيفة وأصحابه، وأنّ القُضاعِيّ رَوَاهُ عنه، وأنّ السِّلَفِيّ حدَّث به، عن الرَّازِيّ، عن القُضاعِيّ، مع أنّه لا يَلْزَمُ مِن ذلك أن يكونَ حَنَفِيّاً؛ لأنّ كثيراً مِن غيرِ الحنفيّة صَنَّفُوا في مناقب أبي حنيفة وأصحابه كُتُباً كثيرة، وإمّا أن يكون وَقَفَ على ما صَحَّحَ عندَهُ أنه كان حنفيَّ المذهب، و يكون قَوْلُ ابنِ حَجَرٍ: إنه حَنْبَلِيٌّ. غيرُ صحيح، هذا مع أنّي وَقَفْتُ على نسخةٍ من كتاب «النُّجوم الزَّاهِرَة، بتَلْخِيص أخْبار قُضاةِ مصر والقاهرة» لِبِسْبْطِ ابنِ حَجَرٍ، والنسخةُ مُصَحَّحَةٌ بخَطِّه، لَخَّص فيها «رفع الإصر» وزاد فيه/، ونقَص، ١٠٥و
وذكر أن جَدَّه مات عنه، وهو في المُسَوَّدةِ لم تُبَيَّض، وأنَّه هو الذي بَيَّضَهُ، وحَرَّرَهُ، وانْتَخَبَ بعدَ ذلك منه هذه النُّسْخَة. وزاد عليه، وقد صَحَّح بخَطِّه أنّ ابْنَيْ أبي العَوَّام المذْكُورَيْن حَنَفِيَّان، والله تعالى أعلم.

٭ ٭ ٭

٣٧٢ ـ أحمد بن محمد بن يوسف بن الخَضِر
ابن عبد الله بن عبدالرحيم
ابو الطَّيِّب، الحلبيّ، الفقيه٭

مَوْلِدُه بحلب، سنة ثمان وثمانين وخمسمائة.

كتب عنه الدِّمْيَاطِيُّ، ودَرَّس مُدَّةً بحلب، وسمع من أبي حفص عمر ابن طَبَرْزَد، وحدَّث.

ومات بحلب، سنة ثمان وخمسين وستمائة، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

(١) غفل التقي التميمي عن أن صاحب الترجمة سابق على ابن حجر، فظن أن عبد القادر نقل عن ابن حجر، وهو وهم كما ترى.

(٭) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٤٦.

٣٧٣ ــ أحمد بن محمد السَّرْخَسِيّ، الشُّجَاعِيّ، الْبَلْخِيّ الإمام، أبو حامد*

مات سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة، رحمه الله تعالى .

* * *

٣٧٤ ــ أحمد بن محمد، أبو منصور بن أبى الحارث**

قال ابنُ الْهَمَذَانِيّ، فى «الطبقات»: حدَّثنى مَن رآه ، وقد ورد إلى بغداد، سنة ثمان وسبعين وأربعمائة للحَجّ، وكان شيخاً مَهيباً، حسنَ الوَجْهِ، وَوَلِيَ القضاءَ بسَرْخَس.

* * *

٣٧٥ ــ أحمد بن محمد اللَّارِزِيّ***

صاحبُ «الخُلاصة» فى الفرائض .

تَفَقَّهَ عليه عبدُ الجبار بن أحمد، مُفْتِى مَازَنْدرَانَ(١) .

* * *

٣٧٦ ــ أحمد بن محمد، علاء الدين السِّيرَامِيّ****

اشْتَغل فى بلدِه، وتفقَّه على جَماعةٍ، حتى بَرَع فى الفقه، والأُصول، والمعانى، والبيان.

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٤٧، وانظر حاشيته، والمترجم شافعى.
انظر طبقات الشافعية الكبرى ٤/٨٣ .

(**) ترجمته فى الجواهر المضية ، برقم ٢٤٨ .

(***) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٤٩، كشف الظنون ١/٧٢٠ .
ونسبته فى أصول الجواهر: «الأرزى»، وفى أصول الطبقات السنية وكشف الظنون: «الأزدى»، وقد ذكره عبد القادر فى الأنساب، فى «اللارزى»، وضبطه بالعبارة.

(١) مازندران : اسم لولاية طبرستان. معجم البلدان ٤/٣٩٢ .

(****) ترجمته فى: الدرر الكامنة ١/٣٢٨، ٣٢٩، وذكره ابن تغرى بردى، فى النجوم الزاهرة ١٢/١٠١، فى عداد الفقراء الذين وصى السلطان برقوق بن أنص الجاركسى، بأن يدفن فى لحد تحت أرجلهم، وانظر حسن المحاضرة ١/٥٤٧، ٥٤٨.

ودرَّس في عِدَّةِ بلاد، وقَدِم مارِدِين، فأقام بها مُدَّة ، ثم وصَل إلى حلب، فقَطَنَها، فلمّا أنشأ الظاهرُ بَرْقُوق مَدرستَه، بين القَصْرَيْن، استدعاه، فقدِم في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

فاستقرّ شيخَ الصُّوفيّة بها، ومُدَرِّسَ الحنفيّة، وذلك في ثاني عشر شهر رجب، منها، فتكلَّم على قوله تعالى(١): (قُلِ ٱللَّهُمَّ مَالِكَ ٱلْمُلْكِ)، ثم أقْرَأ «الهداية»، وغيرَ ذلك من كُتُبِ الفقهِ والأُصول.

قال ابنُ حَجَر: وكان شيخُنا عِزُّ الدين ابن جَماعة يُقَرِّظُه، و يُفْرِطُ(٢) في وَصْفِه بالفَهْم والتَّحْقِيق. و يذكُر أنه تَلَقَّف منه أشياءَ لم يجدْها مع نَفَاسَتِها في الكتب.

ولم يزلْ على حالتِه، مَوْصُوفاً بالدِّيانة، والخيرِ، والانْجِماع، والتَّواضُع، وكَثْرةِ الأسَفِ على نفسِه، والاعترافِ بتقصيره في حقِّ ربِّه، إلى أن صار يَعْتَرِيه الرَّبْوُ، وضِيقُ النَّفَس، فمَرِض به، إلى أن مات، في ثالث جُمادَى الأُولَى، سنة خمس وتسعين وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

° ° °

٣٧٧ ــ أحمد بن محمد بن الصَّائغ الحنفيّ*

خادِمُ عِلْمَي الأبدانِ والأديان، كذا رأيتُه بخطّه في آخِرِ «رسالةٍ» صنَّفَها في بعضِ مسائلَ طِبِّيّةٍ، قدَّمها لحضرة قاضي القضاة حسن أفندي، حين كان قاضياً بالدِّيارِ المصريّة، مُؤرَّخةٍ بثامن عشر شهر ربيع الآخِر المُبارَك، (٣سنة ست وستين وتسعمائة٣).

وكان أحمدُ هذا يُلَقَّبُ بسَرِيّ الدين، وكان له في كلِّ فَنٍّ من العلوم بَاعٌ، ومعرفة تامّة، ووُسْعُ اطِّلاع، ولكنْ كان في العربيّة، والنظمِ، والإنشاء، وعلم الطبِّ، أمْهَرَ منه في غيرِها/. ١٠٥ظ

---

(١) سورة آل عمران ٢٦ .

(٢) في ط ، ن : «و يقرظه» . والصواب في: س ، والدرر الكامنة .

(*) ترجمته في: خلاصة الأثر ١/٢٠٣، ٢٠٤، ريحانة الألبا ٢/١٤٢، ١٤٣.

هذا وقد خلط المحبي في ترجمته في الخلاصة، فذكره باسم أحمد بن سراج الدين، وذكر أن ولده يقال له: سرى الدين، ثم ذكر في آخر ترجمته أنه لم يعقب إلا بنتا تولت مكانه مشيخة الطب. فكيف نتفق هذا مع قوله إن له ولدا يقال له سرى الدين. والحق أنه هو سرى الدين أحمد، وأنه لم يعقب إلا بنتا. وسترى خلال الترجمة العلاقات الوطيدة بينه وبين الخفاجي، مما يجعل لما أورده من اسمه وترجمته القدح المعلى.

(٣ــ٣) في ط : «٩٤٤». والمثبت في: س ، ن . وهو الصواب لأن المحبي ذكر أن مولده في سنة خمس وأربعين وتسعمائة.

وبلغنى أن له كثيراً من الأبحاث، والإستشكالات، والأجوبة، مسطرة بخطه على هوامش الكتب التي قرأها، وأقرأها، ما لو جمع لكان فى مجلدين، أو ثلاثة.

وله رسائل كثيرة، وأشعار شهيرة[1]، كأنها الماء الزلال والسحر الحلال.

وقد ترددت إليه، وتردد إلى، وذاكرته، وذاكرني، وما أبصرت عيني في الديار المصرية بعده في فن الأدب مثله.

وتوفى سنة ....[2]، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٧٨ ــ أحمد بن محمد البالِسِيّ الأصل، ثم الدمشقي شهاب الدين، الحواشيّ*

اشتغل في صباه كثيرا، وصاهر أبا البقاء على ابنته، وأفتى، ودرس، وناب في الحكم، وولي نظر الأوصياء، ووظائف كثيرة بدمشق، وكان حسن السيرة.

ثم إنه سعى في القضاء استقلالاً، وباشره قليلا، وعزل.

مات في جمادى الآخرة، سنة تسع وثمانمائة.

* * *

٣٧٩ ــ أحمد بن محمد، شهاب الدين المتيني**

قال الخزرجي: كان فقيها، جوادا، على مذهب الإمام أبي حنيفة، عارفا بالنحو، والفرائض، وقراءة القرآن للسبعة القراء، وكان دينا، خيرا، حسن السيرة.

---

(١) انظر طرفا من ذلك في الريحانة ٢/١٤٣.

(٢) بياض في الأصول، وقد تركه المصنف رحمه الله لأنه توفي قبل صاحبه، فقد توفي ابن الصائغ سنة ست وثلاثين وألف، كما جاء في خلاصة الأثر.

(*) ترجمته في: الضوء اللامع ٢/٢١٦، وفيه: «الحواشى»، مكان: «الحواشي».

(**) ترجمته في: العقود اللؤلؤية ٢/١٩٩، ٢٠٠.

أخذ الفقه عن الفقيه أبي زيد(١)، وكذا الفرائض عنه أيضا.

وكان مُدرِّسا في مدرسة ابن الجلاَّد، وناظِراً، إلى أن تُوُفِّي، في سنة تسعين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٨٠ ــ أحمد بن محمود بن أحمد بن إسماعيل بن أبي العِزّ الدِّمَشْقِيّ
شهابُ الدين، المعروف بابن الكَشْك*

انتهتْ إليه رِياسةُ أهلِ الشَّامِ في زمانِه، وكان شَهْماً، قَوِيَّ النَّفسِ، مُسْتَحْضِراً لكثيرٍ من الأحكام.

ووَلِيَ قضاء الحنفيَّة استِقْلالاً مُدَّةً، ثم أُضِيف إليه نَظَرُ الجيشِ في الدولة المُؤَيَّدِيَّة وبعدَها، ثم صُرِفَ عنها معا، ثم أُعِيدَ لِقَضاءِ الشام، وعُيِّنَ لكتابةِ السِّرِّ، فاعْتَذَر عن ذلك، ولم يَقْبَلْ.

وكان بينه وبين ابنِ حَجَرٍ مُعاداةٌ، وكان كلٌّ منها يُبالِغُ في الحَطِّ علَى الآخَرِ، ولكنْ كان ابنُ كَشْك(٢) أجْوَدَ من ابنِ حَجَرٍ، سامَحَهما الله تعالى.

عاش صاحبُ الترجمةِ بِضْعاً وخمسين سنةً، وكانتْ وفاتُه في صفَر، بالشَّام، في سنة سبع وثلاثين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

قالَهُ الحافظ ابنُ حَجَرٍ، في «إنْبائِه».

* * *

---

(١) في العقود اللؤلؤية: «أبي يزيد».

(*) ترجمته في: ذيل رفع الإصر ١٠٤، ١٠٥، الضوء اللامع ٢/٢٣٠، ٢٣١.

(٢) في س: «الكشك»، والمثبت في ط، ن.

٣٨١ ـ أحمد بن محمود بن أحمد بن عبد السَّيِّد الْحَصِيرِيّ، القاضي الفقيه، الإمام، ابنُ العلاَّمة جمال الدين وكان يُلَقَّب نِظَامَ الدين(٥)

تفقَّه على أبيه، ودرَّس بالنُّورِيَّة إلى حين وَفَاتِه، وأفْتَى، وناب في الحُكْم عن قاضي القُضاة حُسَامِ الدين.

قال في «المَنْهَل»: وكان عفيفاً، دَيِّناً، مُلازماً للعبادة والاشْتِغَال، إلى أن تُوُفِّيَ يوم الجمعة، تاسع المُحَرَّم، سنة ثمان وتسعين وستمائة(١)، ودُفِن عند والده بمقابر الصُّوفِيَّة.

وذكَره ابنُ خَلِّكان، في ترجمة محمد بن محمد الْعَمِيدِيّ، وقال: قَتَلَهُ التَّتَرُ، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٨٢ ـ أحمد بن محمود بن أبي بكر الصَّابُونِيّ أبو محمد، المُلَقَّبُ نور الدين(٥٥)

تفقَّه عليه(٢) شمسُ الأئِمَّة الكَرْدَرِيّ.

١٠٦و وكانتْ وَفاتُه وقتَ صلاةِ المغرب، ليلة الثلاثاء، سادس عشر/ صفر، سنة ثمانين وخمسمائة، ودُفِنَ بمقبرة القُضاةِ السَّبْعَة.

وهو صاحبُ كتاب «البداية في أصول الدين»، [وله كتاب «المُغْني في أصول الدين»](٣) أيضاً، كذا عزَا الكتابيْن إليه العلاَّمةُ قاسم بن قُطْلُوبُغَا الحنفيّ، رحمه الله تعالى.

* * *

(٥) ترجمته في: البداية والنهاية ٤/١٤، الجواهر المضية، برقم ٢٥٠، الدارس ١/٦١٩ ـ ٦٢١، شذرات الذهب ٥/٤٤٠، ٤٤١، العبر ٥/٣٨٧، الفوائد البهية ٤١، ٤٢، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٧٠، الوافي بالوفيات ٨/١٦٥، ١٦٦، وفيات الأعيان ٤/٢٥٨، ٢٥٩.

(١) ذكر ابن خلكان أن وفاته كانت سنة ست عشرة وستمائة بدمشق، ونقل عنه هذا صاحب الفوائد، وصححه. ونسبته إلى عملة ببخارى، كان يعمل بها الحصير.

(٥٥) ترجمته في: إيضاح المكنون ١/١٦٩، ٢/٣٧١، تاج التراجم ١٠، الجواهر المضية، برقم ٢٥١، الفوائد البهية ٤٢، كتائب أعلام الأخيار برقم ٤٠٠، كشف الظنون ٢/١٤٩٩، ٢٠١٠.

(٢) في النسخ: «على». والتصويب من الجواهر المضية.

(٣) تكملة لازمة من تاج التراجم.

٣٨٣ ــ أحمد بن محمود بن عمر
الْجَنْدِىّ*

شارح كتاب «المصباح» فى النحو، للإمام بُرْهان الدين الْمُطَرِّزِىّ(١) ، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٨٤ ــ أحمد بن محمود بن محمد بن نصر**

والدُ الإمام التَّايْمَرْغِىّ، الآتى فى بابه إن شاء الله تعالى.

* * *

٣٨٥ ــ أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله
الْقَيْسَرِىّ، العلَّامة
صَدْرُ الدين، ابن العَجَمِىّ***

قال ابنُ حَجَر: كان بارعاً، فاضلا، نحويًّا، فقيها، مُتْقِناً فى علومٍ كثيرة، معروفاً بالذكاء، وحُسْنِ التَّصَوُّر، وجَوْدَةِ الفَهْم.

وَلِىَ الحِسْبَةَ مِراراً ، ونَظَرَ الْجَوالِى، ودرَّس بعِدَّةِ مَدارِسَ، ووَلِىَ مَشْيَخَةَ الشُّيُوخِيَّة.

(*) ترجمته فى: تاج التراجم ١٦، الجواهر المضية، برقم ٢٥٢، كشف الظنون ٢/١٥٥٠، ١٧٠٨، ١٧٧٥. ولعل هذا الرجل منسوب إلى الجند، بفتح فسكون، مدينة عظيمة فى بلاد تركستان، أهلها ينتحلون مذهب أبى حنيفة، وسيذكرها المؤلف فى الأنساب. وضبطت النسبة بفتح الجيم والنون فى كشف الظنون ٢/١٧٧٥.

(١) كانت وفاة ناصر بن عبد السيد المطرزى سنة عشر وستمائة، والجندى مترجم فى الجواهر المضية فهو إذن من رجال القرن السابع أو الثامن، ولم يذكره ابن حجر فى الدرر الكامنة، فلعله من رجال القرن السابع.

(**) ترجمته فى الجواهر المضية، برقم ٢٥٣

وذكر المؤلف فى ترجمة ولده محمد أنه ـ أى ولده ـ ولد سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة، فالمترجم من رجال القرن الخامس.

(***) ترجمته فى: إنباء الغمر ٣/٤٤٢، ٤٤٣، شذرات الذهب ٧/٢٠٢، الضوء اللامع ٢/٢٢٣، ٢٢٤، النجوم الزاهرة ١٥/١٦٧.

وفى ط، ن: «الغيراتى». وفى إنباء الغمر: «القيرى»، وفى نسخة منه: «التسترى»، وفى النجوم الزاهرة: «القيصرى»، والمثبت فى: س، وشذرات الذهب، والضوء اللامع.

وكان مَوْلِده سنة سبع وسبعين وسبعمائة، ومات بالطَّاعون، يوم السبت، رابع عشر شهر رجب، سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

ooo

٣٨٦ ــ أحمد بن محمود الرُّومِيّ(*)

مُفْتِي الدِّيار الرُّومِيَّة، الشهير بقاضِي زَاده.

الإمامُ الفاضل، والبارعُ الكامل، الذي طَنَّتْ حَصاتُه في الآفاق، وارْتَفع قَدْرُه وتفرَّد في عصرِه بالاتِّفاق، ونال الجاه العَرِيض، والحُرْمَةَ الوافِرة، وكانت كلمتُه مسموعةً عند السُّلْطان، نافِذةً حتى على الوُزَراء والأعْيان.

أخذَ العلمَ عن فُضَلاء الدِّيار الرومية، واشْتَغل، ودأب، وحصَّل، ولَزِمَ المَوْلَى العلاَّمة سَعْدِي چلبي، والمَوْلَى عبد القادر الحَمَيْدِي، مُفْتِي الدِّيارِ الرُّومِيَّة المشهور بقادِري أفندي، واستفاد منه، وتخرَّج عليه، إلى أن صارمِن أهلِ الفضل والكمال.

ووَلِيَ مدارسَ مُتعدِّدة؛ منها إحدى الثَّمان، وإحْدَى المدارس السُّلَيْمَانِيَّة، ثم وَلِيَ قضاءَ حلب، فأقام بها مُدَّةً، ثم عُزِلَ، ولَزِمَ مَنْزِلَهُ، واشْتَغَل بالتَّحْرِير والتَّحْبِير، والتَّأليف والتَّصْنِيف.

ثم وَلِيَ قضاءَ قُسْطَنْطِينِيَّة، ثم قضاءَ العَسْكَر، بولاية روملي، ولم يزلْ فيه مُدَّته فعُزِل(١)، ولَزِمَ بَيْتَهُ.

وحصَل بينه وبين المرحوم محمد باشا الوزيرالأعْظَم(٢) في زمن دولة السلطان سليم بن السلطان سليمان تَنافُرٌ، أدَّى إلى ارْتِحالِه من إصْطَنْبُول إلى مدينة أدرنة، والإقامة بها اخْتِياراً منه، لا مَأْموراً بالخُرُوج، وصار فيها مُدَرِّساً بدارِ الحديث، بمائتي عُثْمانيٍّ.

ثم قَدِمَ إلى إصْطَنْبُول، في دولة السلطان مُراد خان بن السلطان سليم، أدام الله أيَّامه،

(*) ترجمته في: إيضاح المكنون ٢/ ٦٢٠، ٧٢١، شذرات الذهب ٨/ ٤١٤، ٤١٥، العقد المنظوم ٢/ ٥٤٤ ـ ٥٤٨، كشف الظنون ١/ ٣٤٨، ٤٩٨، ٢/ ١٧٩٩، ٢٠٢٢، ٢٠٣٠، ٢٠٣٤.

(١) في ط: «يعزل»، وفي ن: «ثم عزل»، والمثبت في: س.

(٢) بعد هذا في س زيادة: «محمدى اغنا»، ولعلها: «محمدى أغا»، والمثبت في: ط، ن.

وَوَلِيَ قضاءَ العَسْكرِ بولاية روملي، وأقبَلَ عليه السلطانُ غايةَ الإقبال، وحصل له مِن التَّمكُّن في الدولةِ ما ذكَرْناه سابقاً، إلى أن تُوُفِّيَ مُفْتِي الدِّيارِ الرُّوميَّة، حامد أفندى، ففُوِّضَ إليه منْصِبُ الإفتاء مكانَه، ولم يزلْ مُفْتِياً مُشاراً إليه، يُشاوَرُ في الأُمور، و يُطِيعُ كلامَه الجُمهور، إلى أن تُوُفِّيَ، سنة ثمان وثمانين وتسعمائة، ودُفِنَ بالقُرْبِ من جامعِ السلطان محمد الكبير، في تُرْبَةٍ أعدَّها له قَبْلَ وَفاتِه، رحمه الله تعالى.

وله تآلِيفُ، منها: «شَرْح علَى أواخِرِ الهداية» ابْتَدَأ فيه/ من كتاب الوَكالة، مِن المَحَلّ ١٠٦ ط
الذي وصَل إليه ابنُ الهُمامِ، وكأنّه جعَله كالتَّكْمِلَةِ «لِشَرْحِ ابن الهُمَام»، وهو مع كَوْنِه كثيرَ
الفوائد، غَزِيرَ الفَرائد، بينه وبين «شَرْحِ ابنِ الهُمَام» بَوْنٌ بعيدٌ، وفَرْقٌ أكيد، وله
«حاشية» علَى «شَرْحِ المِفْتاح» للسيِّد الشريف، وكتاب «مُحاكَمات بين صَدْرِ
الشريعة، وابن كمال باشا»، وله غيرُ ذلك رسائلُ كثيرة، في فُنُونٍ عَدِيدَة.

وكان مع العلّامة مُفْتِي الدِّيار الرُّوميَّة محمد بن الشيخ بن إلْياس، حين كانا قاضِيَيْن بالعَسْكرِ المَنْصُور، سَبَباً(١) في تَقْدِيم قُضاةِ العَسْكرِ علَى أُمَراءِ الأُمَراء في الجلوسِ عليهم، وحَصل بذلك لأهلِ العلم شَرَفٌ زائد، وتَضاعَفَ الدُّعاءُ منهم بسببِ ذلك لحضرةِ السلطان مراد، وعُدَّ ذلك مِن مَحاسِنِ أيَّامِه، أدامَها اللهُ تعالى، ومتَّع المسلمين بطُولِ بَقائِها.

وبالجُمْلَةِ، فقد كان صاحبُ التَّرْجمةِ مِن مَفاخِرِ الدِّيارِ الرُّوميَّة، ولولا ما كان فيه مِن الحِدَّةِ، وسُرْعَةِ الغضب، لاتَّفقَ النّاسُ علَى أنه مُفْرَدُ عَصْرِه في جميع المَحاسِنِ، تغمَّده الله برحمته.

° ° °

٣٨٧ ــ أحمد بن مسعود بن أحمد الصَّاعِدِيّ، الإمام، العلَّامة المُلَقَّب صَدْر الدين(٭)

رَوَى عن الإمام شمس الأئِمَّة الكَرْدَرِيّ، تَفَقَّهَ عليه، وانْتَفَعَ به.

ويُقال: إنه مِن نَسْلِ أبي حَفْصٍ الكبير، وكان يُدرِّس بمدرسة أبي حفص، ببُخَارَى.

---

(١) في ط: «سميا»، وفي ن: «وسيا»، والصواب في: س.

(٭) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٥١.

وكانتْ وَفاتُه ببُخارَى، ليلة الجمعة، ثامن المُحَرَّم، سنة خمس وخمسين وستمائة، ودُفِنَ بكَلاَّبَاذَ(١)، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٣٨٨ ـ أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن، أبو العباس٭

سكن دِمَشْق، وتفقَّه على الشيخ جلال الدين عمر الخَبَّازِىّ، وقرأ عليه الأصول.

وتفقَّه عليه العلاَّمةُ محيى الدِّين الأسْمَرُ.

وشرح «الجامع الكبير» فى أربع مُجلَّدات، وسَمَّاه «التَّقْرير»، مات ولم يُكْمِلْ تَبْيِيضَهُ، فكَمَّلَهُ ولدُه أبو المَحاسِن(٢) محمود، وله «شَرْح عَقِيدَةِ الطَّحاوِىّ».

ولم أقِفْ له على تارِيخ وفاةٍ(٣)، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٣٨٩ ـ أحمد بن مسعود بن على، أبو الفضل التُّرْكِسْتانِىّ، الفَقِيهُ المنعوت ضِياءُ الدين٭٭

قَدم بغداذ، وسكنها، واخْتصَّ بخدمةِ الوزير ناصر بن مَهْدِىّ العَلَوِىّ، وكان يُنْفِذُهُ فى الرَّسائلِ من الدِّيوان إلى الأطْرافِ، وكان(٤) يَعْرِضُ عليه الرِّقاعَ للناس.

---

(١) تقدم أنها محلة ببخارى.

(٭) ترجمته فى: تاج التراجم ١٠، الجواهر المضية، برقم ٢٥٥، الفوائد البهية ٤٢، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٥٩٢، كشف الظنون ١/٥٦٩، ٢/١١٤٣. وذكر الأستاذ كحالة، فى معجم المؤلفين ٢/٢٧٦ أنه توفى قبل سنة إحدى وسبعين وسبعمائة. وهو فى تاج التراجم: «أبو العباس القوى»، وفى الجواهر والفوائد: «أبو العباس القونوى».

(٢) فى تاج التراجم: «أبو المحسن»، وذكره فى ترجمته صفحة ٧٠ على أنه «أبو الثناء»، وقد ذكره التميمى فى ترجمته الآتية، على أنه «أبو المحاسن» كما جاء هنا.

(٣) سبق الإشارة إلى تقدير الأستاذ كحالة لسنة وفاته، وهذا التقدير مبنى على أن ولده محمودا توفى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة، وقد كمل تبييض كتاب «التقرير» لأبيه بعد وفاته.
وذكر ابن قطلوبغا أنه توفى بدمشق، ولم يحدد سنة وفاته.

(٭٭) ترجمته فى: البداية والنهاية ١٣/٦٥، التكملة لوفيات النقلة ٤/٦٢، ٦٣، الجواهر المضية، برقم ٢٥٦، ترجمة مطولة، الذيل على الروضتين ٨٤، شذرات الذهب ٥/٤٠، العبر ٥/٣٤، الكامل لابن الأثير ١٢/٤٣٩، المختصر المحتاج إليه ١/٢١٧، الوافى بالوفيات ٨/١٧٨.

(٤) فى الجواهر: «وجعل».

ثم لما عُزِلَ ابنُ مَهْدِيُّ عن الوزارة(١)، رُتِّبَ مُدَرِّساً بمَشْهَدِ أبى حنيفة، بباب الطَّاق، وجُعِلَ إليه النَّظَرُ فى أوْقافِه، والرِّياسةُ علَى أصحابِه، وخُلِع عليه خِلْعَةٌ سَوْداء، وخُوطِب بالاحْتِرَام التَّامّ.

وكان قد تفقَّه، وبرَع فى علم النَّظَر، وانْتَهتْ إليه الرياسةُ فى مذهب أبى حنيفة، وكان عفيفاً، نَزِهاً، ولم يكن الحديثُ مِن فَنِّه، لكنْ شَرَّفَهُ الإمامُ الناصرُ لدين الله، بأخْذِ الإجازة له مِن أصْحابِ المذاهب الأربعة.

وكانتْ وَفاتُه فى ليلة السبت، السادس والعشرين من ربيع الآخِر، سنة عشر وستمائة، وصُلِّيَ عليه من الْغَدِ بالمدرسة النِّظامِيَّةِ، ودُفِنَ بمقبرة الخَيْزُرَان، المُجاورةِ لِمَشْهَدِ أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه، وكان شَابّاً.

سمع منه جماعةٌ مِن الْفُقَهاء، رضى الله عنهم.

* * *

٣٩٠ – أحمد بن المُصَدِّق بن محمد، أبو حنيفة النَّيْسابُورِى(*)

ذكره ابنُ النَّجَّار، وقال: قَدِم بغداد حاجًّا، وحدَّث بها عن أبى يعقوب النَّجِيرَمِىّ، روَى عنه علِيٌّ السِّجْزِىُّ. انتهى.

١٠٧ و وسيأْتى / الكلامُ علَى هذه النِّسْبةِ فى مَحَلِّه.

* * *

(١) فى الجواهر أن ذلك كان فى سنة أربع وستمائة.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٥٧.

٣٩١ ــ أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بابن طاش كبرى (*)

صاحبُ «الشَّقائِق النُّعمانِيَّة» .

مَوْلِده في الليلة الرابعة عشرة، من شهر ربيع الأوَّل، سنة إحدى وتسعمائة .

ذكر في «شقائِقِه» أنّه قرأ على المَوْلَى علاء الدين اليَتيم، «المَقْصُود» في الصَّرْف، و«تَصْرِيف العِزّيّ» ، و «المَراح»، و «المِصْبَاح» في النحو، للإمام المُطَرِّزيّ، و «كافية ابن الحاجب»، وقطعة من «الوَافِية، في شَرْح الكافية»، وقرأ على عَمّه قاسم بن خليل «ألفيَّة ابن مالك»، و «ضَوْء المِصْباح»، و «مختصر إيساغُوجي» في المنطق، مع «شَرْحِه» لحُسام الدين الكَاتِيّ، وقطعة من «شرح الشَّمْسِيَّة» للعلاَّمة الرَّازيّ، ثم قرأه على والده مِن أوله إلى آخِره، مع «حَواشِي» السيِّد الشريف عليه، وقرأ «شرح العقائد» للتَّفْتازانِيّ، مع «حَوشِيه» للخَيَالِيّ، و«هداية الحِكْمة» لمولانا زاده، مع «حَواشِي» المولى خَواجازاده، و«شَرْح أدب البحث» لمسعود الرُّومِيّ، و«شَرْح المَطالِع» للعلاَّمة الأَصْبَهانِيّ بتَمامِه، مع «حَواشِي» السيِّد الشريف عليه، وغير ذلك.

وأخذ أيضا عن المَوْلَى محيي الفَنَرِيّ، وغيره من عُلَماء الدِّيار الرُّومِيَّة، وقرأ على العلاَّمة الرُّحْلَة، مَن لم يُخلِّف بعده مِثْلَه، الشيخ محمد التُّونُسِيّ، الشهير بمَغُوش، حين قَدِم إلى الدِّيار الرُّومِيَّة، قطعةً من «صحيح البخاريّ»، وقطعةً من كتاب «الشِّفاء» للقاضي عِيَاض، وشيئاً من العلوم العقليَّة، وأجاز له أنْ يَرْوِيَ عنه ما تَجُوزُ له رِوَايتُه؛ من تفسيرٍ، وحديثٍ، وغيرهما.

وتنقَّل في المدارس الشَّرِيفة، وصار مُدَرِّساً بإحدَى المدارس الثَّمان مَرَّتَين، تخلَّل بينهما ولايتُه بأدرنة مدرسةَ السلطان بايَزِيد خان، ثم صار قاضِياً بمدينة إصطَنْبُول، في سابع عشر شوَّال، سنة ثمانٍ وخمسين وتسعمائة، وكانت سِيرتُه محمودةً، وولايتُه مشكورةً ، وأضَرَّ بأَخَرَة.

(*) ترجمته في: إيضاح المكنون ١/ ١٣١، ٣٥٩، ١٢٦/٢، البدر الطالع ١/ ١٢١، تراجم الأعيان، ترجمة رقم ١٧، شذرات الذهب ٨/ ٣٥٢، ٣٥٣، الشقائق النعمانية ٢/ ١٧٧ - ١٩٢، العقد المنظوم ٢/ ١٩٩ - ٢٠٨، كشف الظنون ١/ ١١، ٣٧، ٤١، ٥٦، ٨٠، ٣٤٨، ٤٢٢، ٨٥٤، ٨٥٧، ٨٧٤، ٨٨٣، ١٠٥٧، ١٠٨٤، ٢/ ١١١٦، ١١٧٣، ١١٧٩، ١٢٣١، ١٢٥٠، ١٢٦٦، ١٣٥٨، ١٦٦٣، ١٧٦٢، ١٧٦٤، ١٧٧١، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠٢، ١٨٨٥، ١٩٠٦، ١٩٤٠، ١٩٧٨، ٢٠٣٦.

وله من المُؤلَّفات، كتاب «موضوعات العلوم»، جمع منه فوائد كثيرةً، واختصر «حاشية خطيب زاده» على «حاشية التجريد» للسَّيِّد، واختصر «الكافية»، وكتاب «الشَّقائِق النُّعمانيَّة، في عُلَماء الدَّوْلة العُثْمانِيَّة»، وهو كتاب لطيف، صنَّفه بعد أن كُفَّ بَصَرُه، وهو دَالٌّ علَى وُسْعِ اطّلاعِه علَى أخْبارِ الناس، وأحْوالِ الأفاضِلِ، ودَالٌّ علَى قُوَّة الحافظةِ، لأنَّ أكثرَه مُتَلَقَّفٌ مِن أفْواهِ الرُّواةِ، ونَقَلَةِ الأخْبار، من غيرِ كتاب يَسْتَمِدُّ منه، ويعْتَمِدُ عليه؛ لأنَّ الديارَ الرُّوميَّةَ ليس لها تاريخٌ يَجْمَعُ عُلَماءَ ها، وأوْصافَ فُضَلائِها، وما أحْوَجَها إليه، وما أقَلَّ رَغْبَةَ أهلِها في علمِ الأدب، وأقَلَّ تَعَرِّ يجهم عليه. وله أيضا تَعَرِّ يداتٌ في بعض العلوم، تَرَكَها مُسَوَّدَةً، لِمَا عَرَضَ له من العَمَى، رحمه الله تعالى.

ورأيتُ في «ذَيْلِ الشَّقائِق»(١) لِبَعْضِهم، أنَّ وَفاتَه كانتْ في ليلة الاثنين، تاسع عِشْرِي رجب الفَرْد، سنة ثمان وستين وتسعمائة، تغمَّده الله تعالى برحمته ورِضْوانِه.

ومن أوْلادِه فخرُ القضاة والمدرِّسين، عمدةُ الفُضَلاء والمُحقِّقين، كمال أفندى، قاضي مدينة سَلانِيك الآن، ممَّن يُوصَف بالعلم، والفضل، والدين، والورَع، والتَّعَفُّفِ عن كثيرٍ ممَّا جرتْ عادةُ قضاةِ الزَّمَنِ بتَناوُلِه.

ولم أجِد حين كتابتى لهذه التَّرْجمةِ مَن يشرحُ لى أحْوالَه مُفَصَّلةً، فأكتبُ مايَليقُ به، وإن شاء الله تعالى إذا رأيتُه، وتيَسَّر لى أنْ أسْألَه/ عن ترجمةِ نَفْسِه، وعن مايعرفُ مِن أخْبارِ آبائِه ١٠٧ظ
وأجْدادِه، مِمَّا يتعَيَّنُ كتابَتُه في تَراجمهم، وتَيَسَّر(٢) له إفادةُ ذلك، لا أُهمِلُ إعْطاءَ كُلٍّ حَقَّه، وإنَّما أكتُبه بالفاء والواو، وإن تَعَسَّرتْ أو تعذَّرتْ مُلاقاةُ الكمال، ورأيتُ أحداً يعرفُ مَقاماتِ الرِّجال، ويُعْتَمَدُ عليه في رِوَايةِ ما يُقال، لا أُهمِلُ شيئاً ممَّا يتَّصِلُ بعِلْمِي، أو يَغْلِبُ عليه الصِّدْقُ في ظَنِّي.

٭ ٭ ٭

---

(١) هو العقد المنظوم: انظره في ٢/٣٠٢.

(٢) في س: «وتَيَسَّر»، والمثبت في: ط، ل.

٣٩٢ ــ أحمد بن مصطفى، الشهير والدُه بمَرْكَز خليفة الرُّوميّ*

أخذ علمَ الحديث، والتفسير، والعربية، عن والده، وفاقَ في العلم، ثم اشْتغل بعلم التَّصَوُّف والوعظ والتَّذْكير، وانْتَفع به كثيرٌ من الناس، وصنَّف بعضَ الرَّسائِل.

وتُوُفِّي سنة ثلاث وستين وتسعمائة .

وكان والده المذكور من أهلِ العِلْم بالتَّفْسير(١) ، والتَّصَوُّف والتَّذْكير، وتُوُفِّي سنة تسع وخمسين وتسعمائة، رحمهُ الله تعالى.

* * *

٣٩٣ ــ أحمد بن مُضَر**

● قال في «الجواهر» : قال في «الْفَتاوَى» رُؤْيَةُ اللهِ تعالى في الْمَنامِ، تكلَّم فيه المشايخُ، فقال أكثرُ مشايخ سَمَرْقَنْد: لا يَجُوزُ، حتى قيل لأحمد بن مضر: إنَّ الرجلَ (٢) يقول: رأيتُ الله في الْمَنامِ.

فقال أحمد: إنَّ مثلَ الإلٰهِ الذي رآه في الْمَنامِ كشرٌّ ما يَراهُ الناسُ في السُّوقِ كلَّ يَوْمٍ.

وقال أبو منصور الْمَاتُرِيدِيّ: هو شَرٌّ من عبادةِ الْوَثَنِ .

واسْتُحْسِنَ جَوابُ أحمد، والسُّكُوتُ في هذا الباب أحْسَنُ . انتهى .

* * *

(*) ترجم طاشكبرى زاده والده في الشقائق النعمانية ٢/١٥٨، ١٥٩، وترجمه فيها ٢/١٧٠، ١٧١.

(١) في ط ، ن : «التفسير» ، والمثبت في : س .

(**) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٢٥٨، وفيه : «أحمد بن مضر» .

(٢) في الأصول: «الرجى» ، وفي الجواهر: «الرحبي»، ولعل الصواب ما أثبته.

٣٩٤ ــ أحمد بن منصور، أبو نصر الأَسْبِيجَابِىّ، القاضى*

أحَدُ شُرَّاحِ «مختصر الطَّحاوِىّ» .

كان من المُتَبَحِّرين فى الفقه، ودخَل سَمَرْقَنْد، وجلس للفتوى، وصار المَرْجِعُ [إليه] (١) فى الوَقائِع، وانْتَظَمَتْ له الأُمورُ الدِّينِيَّة، وظهرتْ له الآثارُ الجميلة.

ووُجِد بعدَ وَفاتِه صندوقٌ له، فيه فَتاوَى كثيرة، كان فُقَهاءُ عَصْرِه أخْطَأُوا فيها فوقَعَتْ عنده، فأخفاها فى بَيْتِه، لِئَلاَّ يظْهَرَ نُقْصانُهم، وما تركها فى أيْدِى المُسْتَفْتِين، لِئَلاَّ يعملوا بغيرِ الصَّوابِ، وكتب سُؤالاتِهم ثانياً، وأجابَ على الصَّواب.

قال فى «الجواهر» : ولم يذكر السَّمْعانِىُّ هذه النِّسْبَة . انتهى .

قلتُ: ستأتى فى الأنْساب بَيِّنَةً على وَجْهِ الصَّوابِ، إن شاء الله تعالى.

وأمَّا تاريخُ وَفاتِه فلم أقِفْ عليه، لكنْ رأيتُ بخَطِّ بعضِهم أنَّه بعدَ الثمانين وأربعمائة(٢)، والله تعالى أعلم.

* * *

٣٩٥ ــ أحمد بن منصور الفقيه، الحافِظ القَطَبِرِىّ**

المُشْتَرِطُ بسَمَرْقَنْد .

قال فى «الجواهر» : قال الأَسْبِيجَابِىُّ أحمد بن منصور أبو نصر، فى آخِرِ «شَرْحِه لمختصر الطَّحاوِىّ»: وكان الشيخُ الإمام أبو الحسن على بن بكر نَشَرَ هذه المسائل، وكان فى نَشْرِها وذِكْرِها سابِقاً إمامَ كلِّ عَصْرٍ، وقِوامَ كلِّ دَهْرٍ، إلاّ أنَّه لم يجْمَعْها فى مُؤَلَّف، و بعدَه الشيخُ

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٦٠، الفوائد البهية ٤٢، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٩٤، كشف الظنون ١/٥٦٣. ونسبته إلى أسبيجاب، بفتح فسكون فكسر، هكذا ضبطه المصنف فى الأنساب، وتبع فى هذا ياقوت، وجعله ياقوت بالفاء مكان الباء. وضبطه اللكنوى فى الفوائد البهية بكسر الألف، وتبع فى هذا ابن السمعانى، انظره مع اللباب ١/٤٤.

(١) زيادة من: س، على ما فى: ط، ن. وفى الجواهر: «وصار الرجوع إليه».

(٢) فى كشف الظنون، أنه فى الثمانين وأربعمائة.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٦١، وفيه: «المظفرى» مكان: «الطبرى»، وفى نسخة منه: «الطبرى» كما هنا.

الفقيه الحافظ أحمد بن منصور القَبْرِيُّ، المُتَوَطِّنُ بسَمَرْقَنْد، أكْرَمَه اللهُ تعالى في الدّارَيْن، جَمَعَها عَلَى غايةٍ من التَّطْوِيل، وهو في كلّ ذلك مُفِيد، وفي جَمْعِها مُجِيد. ثم أشار بعد ذلك في كلامِه(١) إلى أنّه هَذَّبَ هذا مِنها، والله أعلم.

* * *

٣٩٦ ـــ أحمد بن موسى بن علي، أبو العباس، الجَلَّاد الفَرَضِيّ، النّخليّ*

قال الخَزْرَجِيّ: كان فَقِيهاً، فاضلا في مذهب الإمام أبي حنيفة، إماماً في الفرائض والجَبْر والحساب، وله مُصَنَّفاتٌ مفيدة.

أخذ عن والدِه، وغيرِه، وانْتَفَعَ به خَلْقٌ كثير، لا سِيَّمَا في الفرائضِ، والحساب، والهندسة/. ١٠٨و

وكانتْ وِلَادتُه في الثامن والعشرين من ذي الحِجَّة، [في آخر سنة سبعمائة. وتُوُفِّيَ في الثامن عشر من ذي الحِجَّة،](٢) سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.

* * *

٣٩٧ ـــ أحمد بن موسى بن عمرو، أبو العباس الحلبيّ، شهاب الدين**

مُدَرِّسُ الفَارِقَانِيَّة(٣)، بالقاهرة، بعد الشيخ نجم الدين إسحاق الحلبيّ(٤)، ودرَّس، وأفْتَى.

---

(١) في الجواهر المضية: «في كلام له».

(*) ترجمته في: العقود اللؤلؤية ٢/٢١٨.

(٢) تكملة من العقود اللؤلؤية.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٦٣، الدرر الكامنة ١/٣٤٣. وفي الجواهر: «أحمد بن موسى بن محمود»، وانظر حاشيته.

(٣) هي مدرسة الأمير آق سنقر الفارقاني، ذكر المقريزي أن بابها شارع في سويقة حارة الوزيرية، وأنها فتحت سنة ست وسبعين وستمائة، وبها دروس للشافعية والحنفية.

والمدرسة لا تزال موجودة، وهي بشارع درب سعادة، على رأس سكة النبوية، بقسم الدرب الأحمر، وتعرف الآن باسم جامع محمد أغا أو جامع الحبشلي، مجددها. حواشي النجوم الزاهرة ٧/٢٦٢.

(٤) هو إسحاق بن علي بن يحيى، ويأتي ترجمته برقم ٤٥٦.

ومات بالمدرسة المذكورة، في العَشْرِ الأخير من رمضان، سنة ثلاث وسبعمائة، ودُفِنَ بتُرْبَةِ الإمام أبي العباس الظَّاهِرِيّ، خارج بابِ النَّصْرِ، بوَصِيَّةٍ منه لابنِ أخيه كمال الدين البِسْطامِيّ، وأراد شمسُ الدين السَّرُوجِيُّ أن يَدْفِنَهُ بتُرْبَتِهِ بالقَرَافةِ، وما أمْكَنَ مُخالَفَةُ كمالِ الدين، فلمَّا رُفِعَ النَّعْشُ تَوجَّهُوا به إلى ناحيةِ باب زُوَيْلَة، فدار النَّعْشُ بقُوَّةٍ إلى ناحية بابِ النَّصْرِ، فتوجَّهُوا به إلى حيثُ أوْصَى أنْ يُدْفَنَ.

وكان - رحمه الله تعالى - إماماً عالماً، عاملاً، مُكِبًّا علَى العبادةِ، إلى أن تُوُفِّيَ، رحمه الله تعالى.

* * *

٣٩٨ - أحمد بن موسى بن يَزْدَادَ القُمِّيّ القاضي*

والد محمد، الآتي في بابه، إن شاء الله تعالى.

* * *

٣٩٩ - أحمد بن موسى، الشهير بالخَيَّالِيّ**

قرأ على المَوْلَى خضر بيك، وهو مُدَرِّسٌ بسُلْطَانِيَّةِ بُروسة، وصار مُعِيداً عنده، وقرأ علَى غيره من فُضَلاء عصره، وحصَّل إلى أنْ فاق الأقرانَ، وصار مُدَرِّساً ببعض المدارس.

ثم لمَّا مات المَوْلَى تاجُ الدين، الشهيرُ بابن الخطيب، وهو مُدَرِّسٌ بمدرسةِ أزنيق، تأسَّف السلطانُ محمد عليه، وعيَّنَ مكانَه صاحبَ التَّرْجَمَةِ، وجعل له مِن العُلُوفَةِ(١) كُلَّ يومٍ مائةً وثلاثينَ درهماً عُثْمَانِيًّا، وكان إذ ذاك مُتأهِّباً للحجِّ الشريف، فلم يَقْبَلْ. فألَحَّ عليه الوزيرُ محمود باشا في القَبُولِ، فقال له في الجَوابِ: لو أعْطَيْتَنِي أنتَ وَزارتَك، وأعطانِي السلطانُ سَلْطَنَتَهُ، ماتركتُ الحَجَّ لهما.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٦٤.

وكانت وفاة ولده، على ما يأتي، سنة إحدى وستين وثلاثمائة، فالمترجم من رجال القرن الرابع.

(**) ترجمته في: البدر الطالع ١/١٢١، ١٢٢، شذرات الذهب ٧/٣٤٣، ٣٤٤، الشقائق النعمانية ١/٢٢٠-٢٢٥، الفوائد البهية ٤٣، كتائب أعلام الأخيار برقم ٧٠٠، كشف الظنون ١/٣٤٧، ٢/١١٤٤، ١١٤٥، ١٣٤٨، ١٧٨١، ١٨٥٧، ٢٠٢٣.

ولقبه في الفوائد البهية «شمس الدين».

(١) في س: «العلوم»، والصواب في: ط، ن.

فعرض المولى يرُ على السلطانِ جوابَه، غيرَ أنه لم يذكر له السَّلْطنةَ، حياءً منه، فأعْجَبَه ذلك، وزاد فيه رَغْبةً ومَحبّةً، وفَوّضَ إليه التدريسَ المذكور، وأمرَه أن يَسْتَنيبَ عنه إلى حينِ عَوْدِه، فقبِلَ ذلك حينئذٍ.

ولمّا عاد مِن الحَجِّ ما لَبِثَ إلاَّ يَسيراً، ولَحِقَ باللَّطِيفِ الخبيرِ، وكان سِنُّهُ إذْ ذاك ثلاثاً وثلاثين سنة(١).

وكان، رحمَهُ اللهُ تعالى، مع صِغَرِ سِنِّهِ، مِن العُلَماء العامِلِين، لا يَفْتُرُ عن الاشْتِغالِ بالعِلْمِ، والعِبادةِ، ولا يأكلُ إلاَّ مَرّةً واحدةً في اليوم والليلة، كثيرَ التَّفَكُّرِ، طويلَ الصَّمْتِ.

وله مُؤلّفاتٌ؛ منها: «حَواشٍ على شَرْحِ العَقائدِ النَّسَفِيّة» مُخْتَصرةٌ، يُمْتَحَنُ بها أذْكِياءُ الطلبة، و«حَواشٍ على أوائلِ حاشيةِ شَرْحِ التَّجْرِيد»، و«شَرْح نَظْم العقائد» للمَوْلَى خضر بيك.

وكتب بخَطِّه الكثيرَ، من ذلك: «تفسير القاضي»، و«التَّلْوِيح»، وغيرَهما، وعلى هَوامِشِ كُلٍّ من الكتابَيْن المذكورَيْن بخَطِّهِ مَباحِثُ لَطِيفةٌ مُفِيدَةٌ.

وبالجُمْلَةِ، فقد كان من فُضَلاءِ الدَّوْلةِ العُثْمانِيّة.

* * *

٤٠٠ ــ أحمد بن ناجم*

● روَى عن نُصَيْر(٢) بن يحيى، عن الحسن بن مُسْهِر، عن محمد بن الحسن، أنه قال: جَوازُ إجارةِ الظِّئْرِ دَلِيلٌ على فَسادِ بَيْعِ لَبَنِها؛ لأنّه لَمّا جازتِ الإجارةُ ثبَتَ أنَّ سَبِيلَه سبيلُ

---

(١) لم يذكر المصنف سنة وفاته، ويذكر الأستاذ كحالة في معجم المؤلفين ١٨٧/٢ أن وفاته كانت في حدود سنة ست وثمانين وثمانمائة، وفي الشذرات، والفوائد، أنه توفي سنة سبعين وثمانمائة.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٦٦، كما هنا، غير أن عبد القادر أسند ذلك عن «شرح الجامع الصغير» لأبي الليث، وسماه: «أحمد بن ناجم» قال: «قال أبو الليث، في شرح الجامع الصغير: سمعت الفقيه أبا جعفر يقول: سمعت الفقيه أبا القاسم أحمد بن ناجم، قال: قال لي نصر بن يحيى...».

وفي س: «ناخم» مكان: «ناجم»، وفي: ط، ن: «ناجم». والصحيح في الجواهر المضية، وأعاده المصنف على الصحة في الأثناء.

(٢) في نسخة من الجواهر المضية: «نصر»، وقد ترجمه المصنف فيا بعد فيمن اسمه نصير بالتصغير، قال: ويقال له: نصر.

الصَّنائِعِ، وليس سَبِيلَ الأَمْوالِ، لأنَّه لَوْ كان مالاً لَم تَجُزْ إجارَتُه، ألاَ تَرَى، لو أنَّ رجلاً اسْتأجَرَ بَقَرةً علَى أنْ يشربَ لَبَنَها لم تَجُزِ الإجارَةُ.

° ° °

٤٠١ ــ أحمد بن ناصر بن طاهر، أبو المعالى، العَلاَّمة برهان الدين الحُسَيْنِى °

ذكره البِرْزَالِىُّ، فقال: كان إماما علاَّمة، زاهدا، عابدا، مُفَنّنا، وعنده انقطاع، وعبادة، وزهد، ومعرفة/ بالتفسير، والفقه، الأُصول. ١٠٨ظ

صنَّف «تفسيرا» فى سبع مجلدات، وصنَّف فى أُصول الدين «كتابا» فيه سبعون مسألة.

وذكره الذَّهَبِىُّ، فى «طبقات الصوفية»، وذكر أنه سمع من ابن اللَّتِّىّ، وغيره، وأنه ساحَ مدة فى بَرِّيَّةِ الخطا.

قال: وكان إمامَ محراب الحنفيَّة بدمشق.

وتُوُفِّى ببَيْتِه، فى المَنارة الشرقيَّة، وترك دنيا واسعة، وتجارات. انتهى.

وكانت وفاته فى شوال، سنة تسع وثمانين وستمائة.

° ° °

٤٠٢ ــ أحمد بن نصر °°

حدث بكُتُب أبى حنيفة، وأبى يوسف، عن أبى سليمان الجُوزْجانِى، عن محمد ابن الحسن، سمعها أحمد بن إسماعيل بن جِبْرِيل.

أورد ذلك ابن مَاكُولا. كذا فى «الجواهر المضية».

° ° °

(°) ترجمته فى: تاج التراجم ١١، الجواهر المضية، برقم ٢٦٧، كشف الظنون ١/٤٤٣، الوافى بالوفيات ٨/٢٠٩. وفى التاج: «ابن ظاهر» مكان «ابن طاهر».

(°°) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٦٨.

٤٠٣ ــ أحمد بن نصر، أبو نصر، اللَّبَّاد النَّيْسَابُورِيّ*

شيخُ الحنفيَّة بها، أُستاذ إبراهيم بن محمد الْخِدَامِيّ (١) النَّيْسَابُورِيّ.

ذكره في «الجواهر»، ثم قال: لعله أحمد بن محمد بن نصر، المذكور قبله. انتهى.

قلت: مراده بقَبْلَه، القَبْلِيَّة المطلَقة، أي المذكور سابقا، فيمن اسمه أحمد بن محمد بن نصر(٢). انتهى.

* * *

٤٠٤ ــ أحمد بن نَغسان، الإمام الفاضل، شهاب الدين أبو العباس، البُصْرَاوِيّ

قال اليُونِينِيّ: مولده في سنة أربع وأربعين وستمائة، بالكفير، من عمل بُصْرَى، وكان فاضلا، مُلازِما للاشْتِغال والمطالعة، وحجَّ مَرَّات، ودرَّس بالمدرسة الدَّماغِيَّة(٣)، وكان مُواظِباً على الشهادة، والتَّرَدُّدِ إلى القضاة.

وحدث عن القاضي شمس الدين بن عَطا، بأحاديث من «المسند» و«العلامات». انتهى.

ومات سنة أربع عشرة وسبعمائة، بالمدرسة الشِّبْلِيَّة، ظاهر دمشق، ودُفِن ضُحَى يوم الأحد، بسَفْح قَاسِيُون، رحمَهُ الله تعالى.

* * *

٤٠٥ ــ أحمد بن نور الدين بن حمزة، الشهير بابن ليسى الرُّومِيّ**

أحد فُضَلاء الديار الرُّومِيَّة.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٦٩.

(١) في الأصول: «الجلاسي»، والتصويب من الجواهر، وانظر حاشيته. وتقدمت ترجمته برقم ٦٧.

(٢) تقدم برقم ٣٦٩.

(٣) في الأصول: «الدياطية»، ولا توجد مدرسة بالشام بهذا الاسم، إنما هي الدماغية. انظر الدارس ١/٢٣٦.

(**) ترجمته في: العقد المنظوم ٢/٣٧٢، ٣٧٣. وفي س: «ليس» مكان «ليسى»، وفي العقد: «الشهير بلبس زاده».

قرأ على علماء عصره، ودرّس بإحدى الثمّان، وغيرها، وولّى قضاء مصر مرتين، وكان ذا ثروة عظيمة، وكُتُب كثيرة.

توفي سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة، تغمّده الله تعالى برحمته.

* * *

٤٠٦ ـــ أحمد بن هارون بن إبراهيم، أبو العباس، الفقيه الحَاكِم، المعروف بالتَّبَّان(*)

سكن نَيْسَابُور، وسمع بها؛ أبا القاسم عبد الرحمن بن رجاء البَزْدِيغرِي(١)، وأبا نصر أحمد ابن محمد بن نصر، وأبا الفضل العباس بن حمزة، وغيرَهم، وبمَرْو؛ يحيى بن ساموُيَه بن عبد الكريم الذُّهْلِي، وأقْرانَهُ، وبالرَّيّ؛ على بن الحسن بن الْجُنَيْد(٢)، ومحمد بن أيوب، وأقْرانَها، وبالعراق؛ عبد الله بن أحمد بن حنبل، وأقْرانَه، وبالحجاز؛ على بن عبد العزيز البَغَوِي.

سمع منه الحاكم، وذكره في «تاريخ نَيْسَابُور»، وقال: شيخُ أصحاب أبي حنيفة، ومُفْتِيهم في عصره.

توفي يوم الأحد، الثاني من رجب، سنة تسع وأربعين وثلاثمائة، وشهدتُ جنازَته في مَيْدان الحسين، وصلّى عليه ابنُه أبو صادق.

وذكره السَّمْعَاني، في باب(٣) التَّبَّان، نسبةً إلى بيع التِّبْن، قال: والمنسوب إليه أبو العباس التَّبَّان، إمامُ أصحاب أبي حنيفة بنَيْسَابُور.

* * *

(*) ترجمته في: الأنساب ١٠٣و، الجواهر المضية، برقم ٢٧٠، اللباب ١/١٦٨، وفي الجواهر في نسبه «المزني».

(١) في الأصول: «البرديعوني»، وبزديغر: قرية من قرى نيسابور. اللباب ١/١١٩.

(٢) في س: «الحصد» دون إعجام، وفي ت: «الفقد»، وفي ط: «الحشد» والمثبت في الجواهر المضية.

ولعله على بن الحسين بن الجنيد الرازي الحافظ، المتوفى سنة إحدى وتسعين ومئتين. انظر العبر ٢/٨٩.

(٣) في س بعد هذا بياض بمقدار كلمة أو كلمتين، ثم زيادة: «و» ولعله: «في باب التاء والباء، و...».

٤٠٧ ـ أحمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زُهَيْر أبو الحسين ، العُقَيْلِى ، الحَلَبِىّ٭

مولده سنة أربع وخمسين وأربعمائة .

حدّث بحلب ، عن أبيه .

ومات سنة أربع عشرة وخمسمائة ، رحمه الله تعالى .

٭ ٭ ٭

٤٠٨ ـ /أحمد بن هبة الله بن أسْعَد بن عبد الله ، أبو العباس المعروف بابن البختى٭٭ ١٠٩و

قال ابنُ النَّجّار : سمع أبا البركات عبد الوهّاب الأَنْماطِىّ ، وأبا الوَقْت عبد الأوَّل ، وحدَّث .

روَى لنا عنه عبدُ الله بن أحمد المُقْرِى «مشيخته» .

وقال لنا عبدُ الجبار : تُوُفِّى فى أول رجب ، من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، رحمه الله تعالى .

٭ ٭ ٭

(٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٧٩ ، وقد استوفى عبد القادر نسبه فى ترجمته ، وسقطت هذه الترجمة من : س ، وهى فى : ط ، ن .

(٭٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٧٣ .

وفى س : « لبحتى » ، وفى ن : « لنحتى » ، وفى الجواهر : « النحتى » والمثبت فى : ط ، ولم أعرفه ، وانظر حاشية الجواهر .

٤٠٩ ــ أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد بن سعد ابن مُقَلَّد بن صالح بن مقلد بن على بن يحيى بن أبى جعفر أحمد بن عُبَيْد الجِبْرَانِىّ. وأحمد بن عُبَيْد هذا هو أخو أبى عُبادة الوليد بن عُبَيْد البُحْتُرِىّ الشاعر. النَّحْوِىّ، المُقْرِى، الحَنَفِىّ*

كذا ذكره ابنُ شُهْبَةَ(١) فى «طبقات النُّحاة واللُّغويِّين».

وقال فى «الجواهر»: أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجِبْرَانِى المَغْرِبِىّ النحوِىّ. حدَّث عن أبيه، وعن أبى الفرج يحيى بن محمود الثَّقَفِىّ.

مولدُه سنة إحدى وستين وخمسمائة.

ومات بحلب، سنة ثمان وعشر ين وستمائة(٢)، و(٣) دُفِن تحت جبل جَوْشَن(٤).

ذكره المُنْذِرِىّ، فى «التكملة»، وقال: لنا عنه إجازة، كُتِبَتْ لنا عنه من حلب، سنة خمس وعشر ين وستمائة. انتهى.

قال ابن شُهْبَةَ: والجِبْرَانِىّ: بكسر الجيم، ثم مُوَحَّدة ساكنة، ثم راء، و بعد الألف نون: نسبة إلى بَيْت جِبْرِ ين قُورَسْطَايا(٥)، مِن قُرَى حلب، من ناحية عَزَاز، على غير قياس، وتُعْرَف بجِبْرِ ين الشمالىّ أيضا، ذكره كذلك أبو العلاء الفَرَضِىّ، وقال الذَّهبىّ: الجِبْرانِىّ، بفتح الجيم و يُشَكِّله بعضهم بضمها. انتهى ماقاله ابنُ شُهْبَةَ، ومن خَطِّه نقلتُ.

وذكره الحافظ جلالُ الدين السُّيوطى، فى «طبقات النحاة»(٦)، وأثنى عليه، بنحو ما هنا، والله أعلم.

* * *

(*) ترجمته فى: بغية الوعاة ١/٣٩٤، التكملة لوفيات النقلة ٥/٤٣٠، ٤٣١، الجواهر المضية، برقم ٢٧٣، معجم البلدان ٢/٢٠، الوافى بالوفيات ٨/٢٢٧.

(١) يعنى ابن قاضى شهبة.

(٢) فى بغية الوعاة أن وفاته كانت سنة ثمان وستين وستمائة.

(٣) من هنا إلى آخر ماذكره المنذرى ساقط من: س، وهو فى: ط، ن.

(٤) جوشن: جبل مطل على حلب، فى غربيها. معجم البلدان ٢/١٥٥.

(٥) فى الأصول: «قرب شطايا»، والتصحيح عن معجم البلدان ٢/١٩، ٢٠.

(٦) وذكر أنه بفتح الميم.

٤١٠ ــ أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى، أبو الحسن ابن أبى جَرَادَة*

والدُ الصَّاحب كمال الدين، وهو ابن أخى أحمد بن هبة الله، الذى تقدّم ذكرُه قريبا(١).

مولده بحلب سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

سمع أباه، وغيرَه، ووَلِىَ القضاء بحلب.

وتُوُفِّىَ سنة ثلاث عشرة وستمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٤١١ ــ أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أبى جَرَادَة الحلبىّ، أبو الحسن، قاضى القضاة عُرِفَ بابن العَدِيم**

وأهلُ بيته فيهم العلم، والرِّياسة، وهو والد محمد الآتى، وجدُّ ابنه عبد العزيز، وعبد العزيز هذا هو والد عمر، وجد ابنه محمد، وسيأتى كل منهم فى بابه، إن شاء الله تعالى.

قال فى «الجواهر»: أظنُّه الذى قبله، والله أعلم.

* * *

٤١٢ ــ أحمد باشا بن وَلِىّ الدين، السيد الشريف الحُسَيْنِىّ***

أحد علماء الديار الرومية.

اشتغل كثيرا، وحصَّل من العلم جانبا غزيرا، وصار مُدرِّسا بمُرادِيَّة بروسة، ثم صار

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٧٤، الوافى بالوفيات ٨/٢٢١.

(١) برقم ٤٠٧.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٧٥.

(***) ترجمته فى: الشقائق النعمانية ١/٣٠٦ - ٣١٠، شذرات الذهب ٨/١٣.

قاضيا بمدينة أدرنة، ثم جعله السلطان محمد قاضيا بالعسكر المنصور، ثم مُعلِّما لنفسه، ومصاحباً له، ووصل إليه المَيْلَ الزائد حتى اسْتَوْزَره، ثم جرَى بينهما أمرٌ أدَّى إلى عَزْله عن الوزارة، ثم جعله أميراً على بعض البلاد، مثل تِيرَة (١)، وأنْقِرَة ، و بروسة.

مات وهو أمير ببروسة ، فى سنة اثنتين وتسعمائة ، ودُفِن بها .

وقيل فى تاريخ وفاته بحساب الجُمَّل: «إن فى الجنات مأْوَى رُوحِه» .

١٠٩ظ وكان /رحمه الله تعالى من السخاء والمروءة، وعُلُوّ الهِمَّةِ، على جانب عظيم، ولم يُخَلِّف ولدا، لأنه لم يتزوج أبدا، حتى رُمِىَ لأجل ذلك بالمَيْلِ إلى الغِلْمان، وقيل: بل كان عِنِّيناً، فلذلك لم يتزوج، والله تعالى أعلم.

* * *

٤١٣ ـــ أحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن ناقه الكوفىّ الإمام، الفقيه، النَّحْوِىّ*

قال : فى «الجواهر»: رأيتُ له «المسائل الكوفيَّة، للمُنَاذَبة الكَرْخِيَّة» نحواً من كراسة(٢)، وذكر أنه رأى فى آخرها طبقةَ سماعٍ عليه ببغداد، تاريخُها يوم الأربعاء، ثانى جمادى الأولى، سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة(٣) .

* * *

---

(١) تيرة : قلعة جبلية حصينة ، من نواحى قزوين، من جهة زنجان. معجم البلدان ١/٩٠٦.

(*) ترجمته فى: بغية الوعاة ١/٣٩٥، الجواهر المضية، برقم ٢٧٦، كشف الظنون ٢/٦٧٠، الوافى بالوفيات ٨/٢٣١، ٢٣٢.
وفى س: «باقه» مكان «ناقه»، وفى ط، «ناقة» بدون إعجام للباء، والكلمة غير واضحة فى: ن، والمثبت أورده المصنف فى الأبناء. وفى المصدر: «ناقد».

(٢) نقل عبد القادر طرفا مما جاء فى مقدمة هذا الكتاب .

(٣) فى بغية الوعاة، أنه ولد سنة سبع وسبعين وأربعمائة، ومات سنة سبع وخمسين وخمسمائة.

٤١٤ ــ أحمد بن يحيى بن أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي*

وَلِيَ القضاء بمدينة السلام، بعْدَ ابن أبي العَنْبَس الكوفيّ .

قال طلحةُ(١) بن محمد بن جعفر: واسْتُقْضِيَ أحمدُ بن يحيى بن أبي يوسف، سنة أربع وخمسين ومائتين، وكان مُتوسّطا في أمرِه، شديدَ المحبّةِ للدنيا. وكان صالحَ الفِقْهِ علَى مذهب أهل العراق، ولا أعلمهُ حدّث بشيءٍ ، ثم عُزِلَ (٢) ، واسْتُقْضِيَ ثانيةً ، وعُزِلَ ووُلِّيَ الأهْوَاز، ثم توجّه إلى خُراسان، فمات بالرَّيّ، رحمه الله تعالى.

* * *

٤١٥ ــ أحمد بن يحيى بن زُهَيْر بن هارون بن موسى بن عيسى ابن عبد الله بن محمد، القاضي، أبو الحسن ابن أبي جعفر العُقَيْلِيّ**

وأبو الحسن هذا هو جَدُّ والد الصَّاحب كمال الدين ابن العَديم.

وهو أوّلُ مَن وَلِيَ القضاء من هذا البيت بمدينة حلب، وَلِيَهُ في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة.

وكان مولده بحلب سنة ثمانين وثلاثمائة .

قرأ الفِقْهَ على القاضي الفقيه أبي جعفر محمد بن أحمد السِّمْنانِيّ، بحلب، وعلّق عنه «التّعْليق» المَنْسُوب إليه.

روَى عنه ابنه أبو الفضل هبة الله بن أحمد .

وألّف أبو الحسن هذا كتابا، ذكر الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه، وما تفرّد به عنهم.

وحجَّ سنة أربع وعشرين وأربعمائة، وأخذَتْه العربُ بتَبُوكَ مع جماعةٍ من الحَلَبِيِّين.

* * *

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٧٧، تاريخ بغداد ٥/٢٠١، ٢٠٢.

(١) في الجواهر: «طالب» وهو خطأ، انظر تاريخ بغداد ٥/٢٠٢، وهو فيه «طلحة بن يحيى بن محمد بن جعفر».

(٢) تكملة من الجواهر المضية .

(**) ترجمته في: تاج التراجم ١٦، الجواهر المضية، برقم ٢٧٨، الوافي بالوفيات ٨/٢٤٩.

٤١٦ ــ أحمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسين، القاضى أبو نصر، النَّيْسابُورِىّ، النَّاصِحِىّ*

من بيت العلم والقضاء .

روَى عنه عبد الرحيم السَّمْعَانِىُّ .

ومات فى عشر الخمسين وخمسمائة ، رحمه الله تعالى .

* * *

٤١٧ ــ أحمد بن يحيى بن أيوب بن حسن بن عَطاء شهاب الدين، الحنفىّ **

ولد سنة ......(١) .

وسمع من عبد الوهَّاب بن محمد الْمَقْدِسِىّ «جُزْء الحَرِيرِىّ» صاحب «الْمَقامات»، وحدَّث.

ومات سنة :.....(١)، رحمه الله تعالى .

* * *

٤١٨ ــ أحمد بن يحيى بن محمد بن على بن أبى القاسم بن على ابن أبى الفضل الدِّمَشْقِىّ، تاج الدين ابن السُّكاكرِىّ***

كان كاتبا مُجيدا، عارفا بالشُّروط ، بارعاً فيها، غايةً فى إخْراج عِلَلِ الْمَكاتيب، وقد كتب فى مجلس الحُكْم لابن الزَّمْلَكانِىّ حين كان قاضِىَ حلب، ووَلِىَ بها كتابةَ الدَّرْج.

وكان قد سمع من التَّقِىّ سليمان العاشر من «الخُراسانِىّ»، «ودرجات التائبين»، وقطعةً من «صحيح البخارىّ» وغيرَ ذلك، وحدَّث.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية ، برقم ٢٧٩ .

(**) ترجمته فى: الدرر الكامنة ١/ ٣٥٠، وقد نقلها المصنف على ما اعتورها من نقص، فى ذكر مولده ووفاته.

(١) بياض بالأصول .

(***) ترجمته فى: الدرر الكامنة ١/ ٣٥٥ ، ٣٥٦ .

١١٠و ومات بحلب، سنة خمس وستين وسبعمائة(١)، وله خمسٌ / وستون سنة.

وذكره صاحبُ «دُرَّة الأسْلاك»، وقال في حقِّه: عالمٌ ناجُه على الذّرَى، وقلمُه حَسَنُ السَّيْرِ والسُّرَى، وأمانتُه ناميةُ الزَّرْع، وعدالتُه ثابتةُ الأصلِ والفرع.

كان كاتبا مُجيدا، فاضلا فريدا، بارِعا في صناعة الشُّروط، غَنِيًّا للإجابة عنها عند القُنُوط، عارفاً بعِلَلِ المكاتيب الحُكْمِيَّة، خبيرا بسُلوك طرائقها العمليَّة والعلميَّة.

ورَد إلى حلب، صُحْبَةَ قاضِي القضاة كمال الدين ابن الزَّمْلَكَانِيّ، وبلغ في أرجائِها فوق ما كان يرجوه من الأمنِي، وكتب الحُكْم في مجالسها، والإنْشاء في ديوانها، واستمرَّ إلى أن أنْشَبَتْ المَنِيَّةُ به أظفارَ عُقْبانِها.

رافقْتُهُ في كتابةِ جماعةٍ من قُضاة حلب، وسمعتُ من فوائده، وكتبتُ إليه حين وَلِيَ كتابة الدَّرْج بها:

أياما جداً في الناسِ نُسْخةُ فضلِه ... مُقابَلَةٌ قد أصبحتْ منه بالأصْلِ(٢)
لقد سُرَّ سِرُّ الدَّرْجِ لمَّا حَلَلْتَهُ ... ولِمْ لا ومن مَرْآكَ قد فاز بالوصلِ(٣)

***

٤١٩ - أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد، الإمام الأديب، أبو العباس، شهاب الدين الشهير بابن أبي حَجَلَة*

ذكره ابنُ حَجَر، في «إنباء الغمْر»، فقال: وُلد بزاوية جَدِّه بتِلِمْسَان، سنة خمس وعشرين وسبعمائة، واشْتَغَل.

ثم قَدِم إلى الحجِّ فلم يرجِعْ، ومهر في الأدب، ونظم الكثير، ونثر فأجاد، وترسَّل ففاق، وعمل «المَقامات»، وغيرَها.

---

(١) انظر الدرر الكامنة ١/٣٥٦، وحاشيته.

(٢) في ط: «بالنفائل»، وهو خطأ، وفي: س: «بالفضل» والمثبت في: ن.

(٣) في ط، ن: «ولم لا ومن مرماك». والمثبت في: س.

(*) ترجمته في: إنباء الغمر ١/١٠٨-١١٠، إيضاح المكنون ١/١٣٦، حسن المحاضرة ١/٥٧١، ٥٧٢، الدرر الكامنة ١/٣٥٠-٣٥٢، شذرات الذهب ٦/٢٤٠، ٢٤١، كشف الظنون ١/٤٦، مفتاح السعادة ١/٢٢٩، ٢٣٠.

وكان حنفيَّ المذهب، حنبليَّ المُعْتَقد، وكان كثيرَ الحَطّ علَى الاتّحادِيَّة، وصنّف «كتابا» عارض قصائدَ ابن الفارض بقصائد(١) كلها نبويّة، وكان يحُطُّ عليه، لِكَوْنه لم يمدح النبيَّ صلَّى الله عليه وسلم، و يحُطُّ على نِحْلَتِه و يَرْميه، ومَن يقُول بمَقالَتِه، بالعَظائم، وقد امْتُحِن بسبب ذلك على يَدِ السِّرَاج الهِنْدِيّ.

قال، أَعْنِي ابنَ حَجَر: قرأتُ بخطّ ابن القَطّان، وأجازَنِيه: كان ابنُ أبي حَجَلَةَ يُبالِغ في الحَطّ علَى ابنِ الفارض، حتى إنه أمَر عند مَوْته، فيما أخْبَرَني به صاحبهُ أبو زيد المَغْرِبيّ، أن يُوضَع الكتابُ الذي عارَض به ابنَ الفارض، وحَطَّ عليه فيه، في نَعْشِه، و يُدْفَنَ معه في قبره، ففُعِلَ به ذلك.

وقال: وكان يقول للشافعيَّة: إنه شافِعِيٌّ. وللحنفيَّة: إنه حنفيٌّ. وللمُحدِّثِين: إنه على طَرِيقَتِهم.

قال: وكان بارعا في الشعر، مع أنه لا يُحْسِن العَرُوض، وعارَض «المقامات» فأنْكَرُوا عليه.

وكان كثير العِشْرَةِ للظَّلَمَة، ومُدْمِنِي الخمر.

قال: وكان جَدُّه من الصالحين، فأخبرني الشيخ شمس الدين بن مرزوق، أنه سُمِّيَ بأبي حَجَلَة، لأن حَجَلَةً أتَتْ إليه، و باضَتْ علَى كُمِّه.

ووَلِيَ مشيخةَ الصَّهْرِيج الذي بناه مَنْجَك.

وكان كثيرَ النَّوادر، والنُّكَت، ومكارم الأخلاق.

ومِن نوادره، أنه لَقَّب ولده جناحَ الدين.

وجمع مَجامِيع حسنةً؛ منها «ديوان الصَّبابة»، و«مَنْطِقُ الطير»، و«السَّجْع الجليل، فيما جرى من النيل»، و«السكردان»، و«الأدب الغَضّ»، و«أطْيَبُ الطَّيب»، و«مَوَاصِيل المَقاطِيع»، و«النعمة الشاملة، في العشرة الكاملة»، و«حاطِبُ ليل» عمله:

---

(١) زيادة من الدرر الكامنة ، ولم ترد الكلمة التالية فيها .

كـ «التذكرة» في مجلدات كثيرة، و«غر أعداء البحر» (١)، و«عنوان السعادة، ودليل الموت على الشهادة»، و«قُصيرات الحِجَال»، وغير ذلك.

وهو القائل(٢) :

١١٠ط /تَنظَّمي علاً وأصبَحتْ   السفالةُ مُتَّمِّقَةْ
فكلُّ بيتٍ قلتُهُ   في سطحِ داري طبقةْ

ومن شعره أيضا :

الطَّرْفُ مِن فَقْدِ الكَرَى   يشكُو الأسى إليهِ
والخدُّ مِن فَرْطِ البُكا   بِماسا جرَى عليهِ

ومنه في صَيْرَفيّ :

يا سائلاً عن حالتي ما حالُ مَنْ   أمسى بعيدَ الدارِ فاقِدَ إلْفِهِ
بي صَيْرَفيٌّ لا يَرِقُّ لحالتي   قد مُتُّ مِن جَوْرِ الزمانِ وصَرْفِهِ

ومنه في بادهنج(٣) :

وبَادَهَنْجٍ لا خَلَتْ   دِيارُنا مِن حُسْنِهِ
كأنَّهُ متيَّمٌ   يلقَى الهوى بنفسِهِ

ومنه أيضا :

يا بَادَهَنْجي لا بَرِحْتَ مِن الهوَى   مِثْلي على حُبِّ الديارِ مُوَلَّهَا
داري بحُبِّكَ لم تَزَلْ مَعْشوقةً   خُلِقَتْ هواكَ كما خُلِقْتَ هوًى لَهَا

ومنه أيضا، مُضَمِّنا أيضا :

هجَا الشعراءُ جَهْلاً بَادَهَنْجي   لأنَّ نسيمَهُ أبداً عَليلُ
فقال البَادَهَنْجُ وقد هَجَوْهُ   إذا صَحَّ الهوى دَعْهُم يقولوا

---

(١) في الإنباء : «والنحر في أعمدة البحر» ، وفي الدرر : «غر أعداء البحر».

(٢) البيتان في: الدرر الكامنة ٣٥١/١، والإنباء ١٠٩/١، وشذرات الذهب ٢٤١/٦.

(٣) البادهنج : المنفذ الذي يجئ منه الريح . شفاء الغليل ٤٧ ، ٤٨ .

ومنه أيضا في شاذَرْوان(١):

وشَاذَرْوان مَاءٍ بَاتَ يجرى كعَيْنِ الصَّبِّ رُوِّعَ يومَ بَيْنِ
إذا ما قيلَ جُدْ بالمَا سَريعاً يقولُ: نَعَمْ على رَأسِي وعَيْني

وقال، مُضَمِّنا:

قُلْ لِلْهِلالِ وغَيْمُ الأُفْقِ يَسْتُرُه حَكَيْتَ طَلْعَةَ مَنْ أَهْواهُ بِالْبَلَجِ
لكَ البِشارةُ فاخْلَعْ ما عليكَ فقدْ ذُكِرْتَ ثَمَّ على ما فيكَ مِن عِوَجِ

وله أيضا:

قالتْ وقد أنكرتْ سَقامِي لِمْ أَرَ ذَا السُّقْمَ يومَ بَيْنِكْ
لكنْ أصابَتْكَ عَيْنُ غَيْرِي فقلتُ لا عَيْشَ بعدَ عَيْنِكْ

وله أيضا:

أمُعَطِّلَ الكاساتِ عن عُشّاقِها يَكْفِيكَ بالتَّعْطِيلِ عَيْباً عائِبَا
ذَهَبَتْ كُؤوسُكَ بالمُدامِ فقد أرى للناسِ فيها بعْشْقُونَ مَذاهِبَا
فمتى سَلَكْتَ مِنَ الهمومِ مَهالِكاً صادَفْتَ في قَدَحِ الدِّنانِ مَطالِبَا
ومتى امْتَطَيْتَ مِنَ الكُؤوسِ كُمَيْتَها أمْسَيْتَ تَمْشِي في المَسَرَّةِ راكِبَا
/ومتى طَرَقْتَ عَشِيَّ أُنْسٍ دَيْرَها لم تَلْقَ إلاّ راغِباً أو راهِبَا ١١١و

وقال مُضَمِّنا، وأجاد:

يا صاحِ قد حضر المُدامُ ومُنْيَتِي وحَظِيتُ بعدَ الهَجْرِ بالإيناسِ
وكَسَا العِذارُ الخَدَّ حسناً فاسْقِنِي واجعلْ حديثَكَ كُلَّه في الكاسِ

وقال مُضَمِّنا أيضا:

يقولُ عارضُ حِبِّي حينَ مَرَّ على رَوْضِ الخُدودِ كَمَرِّ الطَّيْفِ بالوَسَنِ
أصْبَحْتُ أَلْطَفَ مِن مَرِّ النَّسِيمِ على زَهْرِ الرِّياضِ يكادُ الوَهْمُ يُؤلِمُني

(١) جاء في شفاء الغليل ١٣٥ نقلا عن المصباح (٣٦٣): «الشاذروان: من جدار البيت الحرام، وهو الذي ترك من عرض الأساس خارجا، ويسمى تأزيرا، لأنه كالإزار للبيت».

ولعل هذا الجدار الخارج أطلق على كل جدار.

وقال مُضَمِّناً أيضا :

يقول العاذِلُون نَرَى رَماداً   على خَدَّيْهِ مِن شَعَرِ العِذَارِ
فقلتُ لهم صَدَقْتُمْ غيرَ أنّى   أرَى خَلَلَ الرَّمادِ وَمِيضَ نارِ

وله شعرٌ كثير، وعنده أدب غز ير، ومَن أراد غيرَ ما هنا، فعليه بمراجعة دواو ينه، ومطالعة مجاميعه؛ فإن فيها ماتَقِرُّ العَيْن، و يشْرح الصَّدْر[1] .

* * *

٤٢٠ — أحمد بن يَهُوذَا، الشِّهاب، الدِّمَشْقِىّ ثم الطَّرابُلُسِىّ، النَّحْوِىّ*

ذكره فى «الضَّوء اللامع»، وقال: وُلِد سنة بضع وسبعين، وتكسَّب بالشهادة، وتعانَى العربية، فمهر فيها، واشتهر بها، وأقْرَأها، وانتفع الناس به فيها، وشرع فى نظم «التَّسْهيل»، فنظَم سبعمائة بيت، ومات قبل إكْماله.

وكان تحوَّل بعد فتنة اللَّنْك[2] إلى طَرَابُلُس، فقطنها إلى أن مات بها، فى آخر سنة عشر ين وثمانمائة، رحمه الله تعالى. انتهى.

قلتُ: أثنى عليه ابنُ حَجَر فى «إنْبائِه»، وما قاله السخاوى مأخوذٌ منه.

ورأيتُ فى بعض المجاميع، مَعْزُوًّا إليه من الشعر، قصيدةً، لا بأسَ بإيرادها، وهى قولُه:

ماشئتمُ أيها العُذَّالُ لى قولُوا   فطَعْمُ المَلامِ بذكْرِ الحِبِّ مَعْسُولُ
عَذْبٌ لَدَىَّ عذابى فى محبَّتِهم   فقَصِّرُوا فى مَلامِ الصَّبِّ أو طيلُوا[3]
نعم صدقتُم بأن الحبَّ مَهْلَكَةٌ   لكنْ جَنايِى إلى الساداتِ مَنْسُولُ
ولستُ أوَّلَ مَن غَرَّ الغرامُ به   ولا حديثى لدى الحُفَّاظِ مجهولُ

---

(١) ذكر ابن حجر أن وفاته كانت سنة ست وسبعين وسبعمائة .

(*) ترجمته فى: بغية الوعاة ٤٠١/١، الضوء اللامع ٢٤٦/٢، كشف الظنون ٤٠٧/١، وفى س، والبغية: «أحمد بن يهودا» وفى ط: «أحمد بن يهوذا» وفى الضوء: «أحمد بن يهود»، والمثبت فى: ن. و يعضده شعر المترجم، فقد ورد اسمه: «ابن يهوذا» فى آخر بيت جاء له فى هذه الترجمة. وفى ط، ن: «الشاب» مكان: «الشهاب»، والمثبت فى: س. و يعضده ماجاء فى المصادر

(٢) يعنى تيمور لنك .

(٣) كذا بالأصول ، و يصح : «أو أطيلوا» .

قد هام فى عزة قبلى كُثَيِّرُها   ومات قيسٌ بليلى وهو مشغولُ
وذَلَّتْ عَبْلَةٌ قبلى لِعَنْتَرِها   ولم يَكُنْ فيه لولا الوَجْدُ تَذْلِيلُ
وفى جَمِيلٍ حديثٌ مَعْ بُثَيْنَتِهِ   قديمُ عَهْدٍ بِطَىِّ الطِّرْسِ محمولُ(١)
وجاء فى نِشْوَةٍ قَطَّعْنَ مِن شَغَفٍ   بحُسْنِ يوسفَ أيديهنَّ تنزيلُ
وقال كعبٌ وقد بانتْ سعادُ جَوًى   بانتْ سعادُ فقلبى اليومَ مَتْبُولُ
ياراحِلِينَ بقلبٍ قد جَنَى تَلَفِى   قِفُوا فؤادِىَ فهو اليومَ مَشْغُولُ
ياقلبُ مالَكَ لا تَلْوِى على جَسَدٍ   كَسَوْتَه سَقَماً ما عنه تحويلُ(٢)
أهلَ الحجازِ فدَتْكُمْ كلُّ جارحةٍ   أليس فيكم فؤادُ الصَّبِّ مَكْبُولُ
/أليس منكم رسولُ اللهِ وهو بكمْ   وعندكمْ قِبلُه للناسِ مَنْقُولُ   ١١١ظ
صلَّى الإلهُ على المختارِ ما صَدَحَتْ   وُرْقٌ وزِيدَ من الرحمنِ تبجيلُ

ومن المنسوب إليه فى «المجموع» المذكور، هذه القصيدة :

أرَى الأحِبَّةَ عن شكواىَ قد عَدَلُوا   وبين أهلِ الهوى فى الوصلِ ما عَدَلُوا
خَلَّوْا فؤادِى ولكنْ حَرَّقُوه جَوًى   ما بالُهم خَرَّبُوا بيتاً به نزلُوا
ياليتَ شِعْرِى دَمِى دون الورَى سَفَكُوا   أم هم كذلك مازالُوا ولم يَزَلُوا
بل لو رأيتَ غَداةَ البَيْنِ ما صنعُوا   بالناسِ كم أسَرُوا قوماً، وكم قَتَلُوا
ياحادِىَ العِيسِ قِفْ بالقومِ إنَّهُمُ   مِن جِرْمِ نَصْلٍ رَمَوْا فى القلبِ ما نَصَلُوا
سَلْهُمْ بما حَلَّلُوا تعذيبَ سائِلِهم   وما جوابُهُمُ عنه إذا سُئِلُوا
أهكذا قَسْوَةُ الأحبابِ ما بَرِحَتْ   أمْ هؤلاء مِن الأجْبالِ قد جُبِلُوا

[ومنها(٣)] :

رَامُوا صَلاحِى بِلَوْمِى لَيْتَهم سَكَتُوا   قد حَرَّكُوا خَبَلَ مجنونٍ وما عَقَلُوا
كم أجَّجُوا بمَلامِ الصَّبِّ نارَ جَوًى   ضَرُّوا وما شَعَرُوا يا بِئْسَ ما فعلُوا

---

(٢) فى ط ، ن : «بطى الطرس محمول» ، والمثبت فى : س .
(٢) فى ط ، ن : «مالك لا تلوى على سكن» ، والمثبت فى : س .
(٣) ساقط من : س ، وهو فى : ط ، ن .

رَوَوْا بـأنّى مَفْتُونٌ وقد صَدَقُوا   وما خَفِى عنهمُ فوق الذى نَقَلُوا
أهلُ الحِجازِ وإن جارُوا وإن هَجَرُوا   هم بُغْيَتِى قَطَعُونى اليومَ أم وَصَلُوا
هم على كلّ مَن فى الكائناتِ عُلاً   ودُونَهُمْ كلُّ مَن يَحْفَى و يَنْتَعِلُ
إن كان عنّى لهم بُدٌّ فَدَيْتُهُمُ   فليس لى عنهمُ بُدٌّ ولا حِوَلُ
إن كان مِن قَصْدِهم قتلى بهَجْرِهِمُ   علَى الذى قصدُوا مِن هَجْرِهم حَصَلُوا
عليك ياابنَ يَهُودًا مَدْحُهم أبداً   لعلّ يَمْحُو كتاباً كُلُّه زَلَلُ

* * *

٤٢١ ـ أحمد بن يوسف بن عبد الواحد بن يوسف
أبو الفتح الأنصارِىّ، السَّعْدِىّ
المنعوت بشهاب الدين*

كان إماما، عالِما، مُحدِّثا، مُفْتِياً.

وُلِد بحلب، وتفقَّه بها، ثم سافر إلى المَوْصِل، وتفقَّه بها على الجلال الرَّازِىّ، وسمع الحديث، وقرأ علم النَّظر والخِلاف، و برَع فيهما.

سمع منه أبو حفص عمر ابن العَدِيم، وقال: اسْتُدْعِىَ فى أيّام المُسْتَنْصِر بالله إلى بغداد، ليُدَرِّس بالمدرسة المُسْتَنْصِرِيَّة، فتوجَّه إليها، ودرَّس بها فى يوم الخميس، العشرين من جُمادَى الأولى، سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، وهو ثانى مُدَرِّس ذكَر التدريسَ بها، ثم عاد إلى بلدِهِ فى صفر، سنة خمس وثلاثين.

وأوّلُ مدرسٍ بها مِن أصحابنا عمرُ بن محمد الفَرْغانِىّ، والدُ يوسف، الآتى ذِكْرُه فى بابه.

* * *

٤٢٢ ـ أحمد بن يوسف بن على بن محمد بن أحمد
أبو نصر، وقيل : أبو العباس
عماد الدين، الحُسَيْنِىّ**

مولده سنة نَيِّف وستين وخمسمائة، بحلب.

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية، برقم ٢٨٠ .
(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٨٢، الفوائد البهية ٤٣، كتائب أعلام الأخيار برقم ١٣٤. والنفر: وفى الجواهر: «الحسنى». وانظر حاشيته .

سمع الحديث من أبي هاشم (١عبد المطلب بن الفضل١) الهاشِمِيّ، شيخ الحنفيَّة، وتفقَّه علَى أحمد بن محمد بن محمود الغَزْنَوِيّ.

وخَرج من حلب إلى مصر، حين وصل التَّتَرُ إلى بلاد الرُّوم، سنة أربعين وستمائة، وحدَّث بها، وأضَرَّ بمصر.

ثم عاد إلى حلب، فأقام صابِراً مُحْتَسِباً، إلى أن مات في بعض شهور سنة ثمان وأربعين/ وستمائة (٢)، رحمه الله تعالى. ١١٢و

* * *

٤٢٣ ـ أحمد بن يوسف الأَزْرَق بن يعقوب بن إسحاق بن البُهْلُول ابن حَسَّان بن سِنَان، أبو الحسن، التَّنُوخِيّ الأَنْبارِيّ الأصل(*)

حدث عن عمر بن إسماعيل بن أبي غَيْلاَن الثَّقَفِيّ، ومحمد بن جَرِير الطَّبَرِيّ، وعبد الله ابن إسحاق المَدائِنِيّ، وإسحاق بن بَيَان بن مَعْن الأَنْماطِيّ، وعبد الله بن محمد البَغَوِيّ، وغيرهم من هذه الطبقة.

قال الخطيب: قال لي علي بن المُحَسِّن: ولد أبو الحسن بن الأَزْرَق ببغداد، في المُحَرَّم، لعَشْرٍ خَلَوْن منه، من سنة سبع وتسعين ومائتين، سمعتُه يذكر ذلك.

وحمَل عن جماعةٍ من أهل العلم والأدب، منهم: علي بن سليمان الأَخْفَش، وابن دُرَيْد، وابن شُقَيْر(٣) النَّحْوِيّ، ونِفْطَوَيْه.

وكان حافظا للقرآن، قرأه كلَّه على ابن مُجاهِد، بقراءة أبي عمرو بن العلاء، وأخذ شيئا

(١ـ١) في س: «عبد الملك بن الفضل»، وفي ط، ن: «عبد المطلب أبو الفضل»، وكل ذلك خطأ، والمثبت في الجواهر المضية، وسيترجمه المصنف بهذا الاسم.

(٢) في الفوائد البهية: «وخرج من حلب إلى مصر، سنة أربعين وستمائة، حين وصل التتار إلى حلب، ومات في هذه السنة».

(*) ترجمته في: تاريخ بغداد ٥/٢٢١، ٢٢٢، الجواهر المضية، برقم ٢٨١.

(٣) هو أبو بكر أحمد بن الحسن بن الفرج، المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة. إنباه الرواة ١/٣٤، بغية الوعاة ١/٣٠٢، نزهة الألبا ٢٥١.

من النحو عن أبي بكر بن السَّرَّاج، وأبي إسحاق الزَّجّاج.

وحمَل قطعةً من اللغة والنحو، عن ابن الأنباري ونِفْطَوَيْه.

وقرأ الكلامَ في الأصول على أبي بكر بن الاخشاد، ثم على ابن هشام الْجُبَّائي.

ودرَس من الفقه قطعةً على أبي الحسن الْكَرْخِيّ.

ومات يوم الجمعة، لأربعٍ خَلَوْنَ من المُحَرَّم، سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة. وقالت بنتُه طاهرةُ: مات أبي يوم الجمعة، لأربعٍ خَلَوْنَ من المُحَرَّم، سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة(١).

وهو أخو أبي غانم محمد بن يوسف الأزْرَق.

* * *

٤٢٤ ـ أحمد بن الشَّبَذِيّ، أبو الفضل العلاَّمة رَشِيد الدين*

قرأ كتاب «المُلَخَّص» في الفتاوى على أبي المَحامِد محمد بن أحمد بن أبي الخَطّاب، تَصْنِيفه، وأجاز له جميعَ مَسْمُوعاتِه، وقرأ عليه «الشَّمائل» للتِّرْمِذِيّ، وتخرَّج به، وذكَره في «مَشْيَخَتِه».

* * *

٤٢٥ ـ أحمد، المعروف بالقاري**

مِن أصحاب محمد بن الحسن.

• رَوَى عنه، عن أبي حنيفة، أنّ المَعْلُوماتِ العَشْرُ(٢)، وعن محمدٍ أنها أيامُ النَّحر

---

(١) زيادة من: س، على مافى: ط، ن.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٨٣، وفيه: «الشيدى». وانظر حاشيته. وفى الأصول، والجواهر (نسخ منها): «الشبدى» بدال مهملة، وشبذ: قرية من قرى أبيورد. انظر المشتبه ٣٧٤.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٨٤.

(٢) وذلك قوله تعالى: ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ﴾ سورة الحج ٢٨.

وهذا العشر مشتمل على يوم عرفة. انظر تفسير ابن كثير ٣/٢١٧.

الثلاثة: الأضحى، و يومان بعده.

هكذا ذكره الكرجى.

وذكر الطحاوى أن قول أبى حنيفة وأبى يوسف ومحمد، أن المعلومات العشر، والمعدودات(١) أيام التشريق.

قال أبو بكر الرازى: والذى روى أبو الحسن عنهم أصح.

* * *

٤٢٦ ـ أحمد القلانيسى، الإمام*

● قال فى «خلاصة الفتاوى»، فى مجموع النوازل: سئل الشيخ الإمام(٢) عن من ضرب امرأته، وقال: دُر داد طلاق. قال: لا تطلق.

وسئل الإمام أحمد القلانيسى، عن من وكز امرأته، وقال: إنك طالق، ثم وكزها ثانية، وقال: إنك دُو طلاق، ثم وكزها ثالثا، وقال: (٣سه طلاق٣). قال: تطلق ثلاثا.

وشيخ الإسلام يقول: سمى الضرب طلاقا فبطل، والإمام أحمد: سمى الطلاق فيقع.

قوله: دُو داد يعنى هذا، وقوله: إنك. [يعنى](٤) هذا طلاق، وقوله: دُو، يعنى اثنين، وقوله: سه(٥). يعنى ثلاثا.

كذا نقلت هذه الترجمة من «الجواهر».

* * *

---

(١) وذلك قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ﴾ سورة البقرة ٢٠٣.

وانظر تفسير القرطبى.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٨٥.

(٢) فى س: «العلامة»، والمثبت فى: ط، ن، والجواهر المضية.

(٣ـ٣) فى الجواهر: «سى طلاق».

(٤) زيادة من الجواهر المضية.

(٥) فى الجواهر: «سى».

٤٢٧ ــ أحمد *

والد عبد الجبار القَرَضِىّ(١) ، الآتى مَحلُّه، إن شاء الله تعالى.

* * *

٤٢٨ ــ أحمد المَارِدِينىّ، المنعوتُ فَصِيحُ الدين **

درَّسَ بالشُّبْلِيَّة، وكان قد اشْتَغَل بحلب، وأقام ببلاد الرُّوم مُدَّةً طويلة، وولِّىَ هناك نِيابَةَ الحُكْم، ودرَّس أيضا.

١١٢ظ وَدُفِن بجبل / قَاسِيُون، يوم الخميس، سنة ثمان وتسعين وستمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٤٢٩ ــ أحمد، شهاب الدين، البِلْبِيسِىّ ***

مدرسُ المدرسة البَدْرِيَّة(٢) التى برُحْبة الأيْدَمُرِى.

مات عن سِنٍّ عالِيَةٍ فُجاءَةً ، سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة .

ذكره الوَلِىُّ العِرَاقِى.

* * *

٤٣٠ ــ أحمد الهِنْدِى

ذكره الشيخ بدرُ الدين الغَزِّىُّ، فى «رحلته» إلى الديار الرُّومِيَّة، عند مَن اجتمع به فى مدينة حلب من الأفاضل والأعيان، فقال:

ومنهم الشيخ المُحقِّق، والإمام المُدقِّق، حسنةُ الليالى والأيام، وقُرَّةُ عين المسلمين

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية، برقم ٢٨٦ .

(١) ذكر المصنف فى ترجمته أنه كان موجودا فى حدود الخمسمائة، فوالده المترجم من رجال القرن الخامس.

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٨٧ .

(***) نسبة إلى بلبيس، مدينة بينها و بين فسطاط مصر عشرة فراسخ، على طريق الشام. معجم البلدان ١/٧١٢.

وذكر الفيروزآبادى أن بلبيس، كقزبيق، وقد يفتح أوله. انظر القاموس (ب ل ب س).

وذكره المصنف فى الأنساب، وتبع أبا عبيد البكرى فى ضبطه بفتح فسكون ففتح فسكون.

(٢) نسبت هذه المدرسة إلى الأمير بدر البدرى، منشئها، وتعرف اليوم بجامع البهلوان، بشارع أم الغلام على رأس حارة الخمادية، بقسم الجمالية، بالقرب من المشهد الحسينى. انظر حاشية النجوم الزاهرة ١٠/١٨٠، ١٨١.

والإسلام، الشهاب أبو العباس أحمد الهِنْدِيّ الحنفي، عامله الله تعالى وإيانا بِبِرّه الْوَفِيّ، ولُطْفِه الْخَفِيّ، آمين.

ثم قال: شيخٌ له في تحقيق العلوم قَدَمٌ عالٍ، وأشْتاتٌ فعالٍ، وخاطرٌ يجُول في أوْسَع مَجالٍ، فيُبْرِزُ نَفائسَ لآلٍ، وعَرائِسَ جالٍ، و يأْتي بسِحْرٍ حلالٍ، وبحرٍ زُلالٍ، فضائلُ مثْلُ الْحصَا كثرة، وخاطرٌ يغْرِف من بَحْرِه.

كان عندنا بالشام مدة، وأقام يُدرِّس بالجامع الأُمَوِيّ في كُتُبٍ عِدّة.

وهو مُحِبٌّ مُعْتَقِدٌ، غيرُ شَانٍ ولا مُنْتَقِد، لطيفُ الذاتِ والطِّباعِ، بخلاف مَن يأتي من تلك البِقاع.

ثم قال: سلّم عليّ، وتردّد إليّ، وسمع منّي، وأخذ عنّي.

• وذكرتُ بحضوره قولَ ابنِ عباس، وتَبِعه الشَّعْبِيُّ، بجواز صلاة الجنازة بغير طهارة، فاستفاده وتلقّاه بالقَبُول، ثم أيّده بقولِ أبي حنيفة رحمه الله تعالى: يجوز التَّيَمُّمُ لها مع وجود الماء، وأنها عنده لا تبطُل بالقَهْقَهَة. وعَلّل ذلك بأنها عنده صلاةٌ مِن وَجْهٍ، ودُعاءٌ مِن وَجْهٍ. وبحثتُ معه في غيرِ ذلك أيضا.

انتهى كلامُ البدرِ الغَزِّيّ، رحمه الله تعالى.

• • •

٤٣١ ــ أحمد البُروسَوِيّ، شمس الدين (*)

من رجال «الشقائق».

ذكر أنه أخذ عن علاء الدين الجَمالِيّ، وغيرِه، وأنه صار مدرسا ببعض المدارس.

وأنه تُوُفِّيَ في أوائل سَلْطَنةِ السلطان سليمان بن السلطان سليم خان(١).

قال: وكان عالما، عاملا، مشتغلا بالعلم الشريف آناء الليل وأطراف النهار، لا يَفْتُر عن

(*) ترجمته في: الشقائق النعمانية ٢/١٢٢، ١٢٣.

وفي الأصول: «البرسوي»، والمثبت في الشقائق، نسبة إلى بروسة.

(١) بويع للسلطان سليمان في شوال، سنة ست وعشرين وتسعمائة.

ذلك، وكان له ذكاء مُفْرِطٌ، وذَوْقٌ سليم، حلَّ بهما كثيرا مِن غَوامِض العلوم (١)، وكانت له تعليقات وحَواشٍ كثيرة، ضاعتْ بعد وفاته.

* * *

٤٣٢ ــ أحمد الرُّوميّ الكرمياني

الشهير بشمس الدين الأصْغَر*

قرأ على بعض الأفاضل، بالديار الرُّوميّة، وصار مدرسا بمدارس متعددة، منها مدرسة السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان، بمدينة إصْطَنْبُول، وهو أولُ مدرسٍ بها.

وكان من فضلاء بلاده، وله مشاركةٌ في كثير من العلوم.

توفي سنة سبع وخمسين وتسعمائة، تغمده الله برحمته.

* * *

٤٣٣ ــ أحمد، شمس الدين الرُّوميّ

الشهير بقَراجَه أحمد**

كان مِن فُضَلاء عصره بالديار الرُّوميّة، وصار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد خان، بمدينة بروسَة.

ومات وهو مدرس بها، في أواسط شعبان، سنة أربع وخمسين وثمانمائة.

وكان كثير الاشْتِغال، مُواظِباً عليه، لكنه كان بطيءَ الفهم، ولم يزل مع ذلك يَدْأَبُ ويُحَصِّل، حتى بلغ بالتَّكْرار، مَبْلَغَ الأفاضل الأخْيار.

وصنَّف حَواشِيَ على المختصرات، انتفع بها كثير من الطلبة؛ منها: «حَواشٍ على شرح

---

(١) مكان هذا في الشقائق: «وقد حل بقوته الفكرية كثيرا من غوامض العلوم».

(*) ترجمته في: الشقائق النعمانية ٢/١٢١، ١٢٢.

وذكر أنه يقال له «اللازمي»، وأنه من بلاد كرميان.

ومن أول هذه الترجمة، إلى قوله: «على سبيل المفاكهة بأصبهان» أثناء الترجمة رقم ٤٤٠ ساقط من: س، وهو في: ط، ن.

(**) ترجمته في: الشقائق النعمانية ١/٣٢٢، ٣٢٣، كشف الظنون ١/٢٠٧.

الرسالة الأثيرية، في الميزان» للحُسام الكَاتِي(١) ، و«حَواشٍ» على «شرح الشَّمْسِيَّة»
للسيد/ الشريف، و«حَواشٍ» على «شرح الشمسية» للتَّفْتازَانِي، و«حَوَاشٍ» على «شرح ١١٣و
العقائد» له أيضا، رحمه الله تعالى.

* * *

٤٣٤ ــ أحمد، شمس الدين، الرُّومِيّ
المشهور بدينقور أحمد*

كان مدرسا ببعض البلاد الرُّومِيَّة، ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد خان بن السلطان مراد الغَازِي، بمدينة بروسة.

وتُوُفِّيَ، وهو مدرس بها.

وله تصانيف مفيدة؛ منها: «شرح المَرَاح» في الصرف، و«حَوَاشٍ» على «شرح آداب البحث» لمسعود الرُّومِيّ، و«شرح المَقْصُود» في الصرف.

* * *

٤٣٥ ــ أحمد الرُّومِيّ، الشهير بشمس الدين المَاشِي**

اشتغل، وحصَّل، وصار مدرسا بمدينة أدرنة، بدار الحديث، وبمدرسة السلطان بايزيد بأماسِيَة.

ومات وهو مدرس بها.

وكان فيما قيل: من فُضَلاء تلك الديار، وفُقَهائِها، وكان يُفْتِي بمدينة أَمَاسِيَة، رحمه الله تعالى.

* * *

---

(١) في الشقائق: «الكاتبي»، وهو خطأ. انظر كشف الظنون ١/٢٠٦.

(*) ترجمته في: الشقائق النعمانية ١/٣٢٣، ٣٢٤.

وفيه: «الشهير بديك قوز».

وهو من علماء دولة السلطان محمد خان، الذي بويع له سنة خمس وخمسين وثمانمائة، وكان انتهاء أمره سنة ست وثمانين وثمانمائة.

(**) لعله المترجم في الشقائق النعمانية ١/٥٠٨، ٥٠٩، وفيها أنه «الأماسي»، وهو المناسب لما سيرد في الترجمة.

٤٣٦ ــ أحمد الرُّومىّ، الشهير بِير أحمده

وهو غير بِير أحمد الشهور بالمَجْعُول الأيدينىّ(١) .

قرأ على المولَى أحمد باشا المُفْتِى(٢) ، وغيرِه، وصار مدرسا بمدرسة السلطان مراد خان، ببُرُوسة، وغيرِها، ووَلِىَ قضاءَ حلب.

ومات فى عَشْرِ الخمسين بعد التسعمائة .

وكان، فيما ذُكِر، من فُضَلاء الديار الرُّومِيَّة، وممَّن له مُشاركةٌ فى العلوم، وله تعليقاتٌ على بعض المباحث، رحمه الله تعالى.

• • •

٤٣٧ ــ أحمد، السيد الشريف الحُسَيْنِىّ

قاضى المدينة الشريفة .

أخو السيد حسن، نقيب الأشراف، الآتى ذكرُه فى مَحَلِّه، المشهور والده بالقاضى البَغْدادِىّ.

قرأ، واشْتغل، وحصَّل، وصارتْ له فضيلةٌ .

ووَلِىَ تدريسَ إحدى الثَّمان، ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد، بمدينة أَمَاسِيَة، ومُفْتِياً بولايتها، ثم صار مدرسا بسُلَيْمانِيَّة دمشق، ومُفْتِياً بها، ثم وَلِىَ قضاءَ المدينة المنورة، على ساكِنها أفضلُ الصلاة والسلام، واستمر بها قاضيا إلى أن مات.

وكان أبوه من فُضَلاء الديار الرُّومِيَّة .

وله(٣) «شرح» على تَجْرِيد الطُّوسِىّ، و«حاشيةٌ» على مباحث أغْلاط الحِسّ، من «شرح المواقف» للسيِّد، وهى حاشية جَيِّدة، وغيرُ ذلك.

(*) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ٢/٩١ ، ٩٢ .

(١) وهو فى الشقائق النعمانية أيضا ١/٦٣٣ .

(٢) وهو أحمد بن خضر بك ، كما فى الشقائق .

(٣) لست أدرى على من يعود الضمير، على المترجم أم على أبيه، ولعل الأول أولى.

كذا أخبرني بعضُ الفُضَلاء بالديار الرُّوميَّة .

• • •

٤٣٨ ــ أحدى الشاعر الرُّوميّ(*)

المشهور في تلك البلاد، قال ابنُ عَرَب شاه: هو شاعرُ الروم بالتُّرْكِيّ، وهو أظْرَفُ مَن نشأ مِن شعرائهم وأدبائهم.

له «إسكندر نامه»، وله «ديوان» مشهور، وله كتاب يسمى «مِرْقاة الأدب»، وشرَح قصيدة الصَّرْصَرِيّ المُصَنَّعة، التي يخرُج مِن كلِّ بيتٍ منها حروفُ الهجاء كلُّها، شرحاً مُفيدا شافِيا، حقَّق فيه أنواعا من العلوم، ومطلعُ هذه القصيدة:

أَبَتْ غيرَ نَتْج الدَّمْع مُقْلَةُ ذِي حُزْنِ
كَشَتُّ الصَّبَى الأوطان في مَشْخَصِ الظُّعْنِ

قال: وكلامُه يُوَازِي كلامَ ابنِ نُبَاتَةَ، والحاجِرِيّ، وابنِ النَّبِيهِ، في العربيّ.

وكان رجلاً مِن أهل العلم والفضل .

وعُمِّرَ، وتُوُفِّيَ في أواخِر سنة خمس عشرة وثمانمائة، ببلدة أَمَاسِيَة. انتهى.

وحكى صاحبُ «الشَّقائِق»(١)، أنه دخل هو، والمولى شمس الدين الفَنَارِيّ، وحاجي باشا، على بعضِ مشايخ الصُّوفيَّة بمصر، يزورونه، فنظَر إليهم، /وقال للمَوْلَى أحدى: أنت تُضِيع عُمْرَكَ في الشِّعْر. وقال لحاجي باشا: أنتَ تُضِيع عمرَكَ في الطبِّ. وقال لشمس الدين الفَنَارِيّ: أنت تصيرُ عالِماً رَبَّانِيًّا. فكان الأمرُ كما قال. ١١٣ظ

ومن نَوادِرِ المولى أحدى(٢)، أن تَيْمُور لمَّا دخل البلاد الرُّوميَّة، كان يُكْثِرُ مِن مُصاحبَتِه، فدخل معه يوماً الحَمَّامَ، فقال له تيمور: قَوِّمْ مَن مَعَنا في الحَمَّام.
فقال: نعم، هذا يُساوِي ألفا، وهذا يساوي كذا، وهذا كذا .

(*) ترجمته في: الشقائق النعمانية ١/١١٠، ١١١.
(١) في ترجمته، وفي ترجمة شمس الدين الفناري ١/٩٢.
(٢) القصة في الشقائق النعمانية ١/١١١.

فقال تيمور: قَوِّمْنِي أيضا .

فقال له: أنت تُساوِي ثمانين درهما .

فقال له تيمور: إزَارِي وحدَه يُساوي هذا المقدار .

فقال المولى أحمدي: وأنا إنما قَوَّمْتُ الإزَار، وأمَّا أنت فلا تُساوِي درهما.

فاسْتَحْسَن تيمورُ هذا الكلام، وضحك منه ضحكا كثيرا، ثم وَهَب له مافي الحَمّام، مِن آلاتِ الذَّهب والفضة، وكانتْ شيئا كثيرا.

* * *

٤٣٩ ــ أحمد بن الزَّاهِد، الحاكِم، العلاَّمة عُرِف بالحَدَّادِيّ*

صاحب كتاب «زَلَّة القارِي» كذا في «الجواهر»، مِن غير زِيادة .

* * *

٤٤٠ ــ أحمد بن المِصْرِيّ، الشيخ، الإمام الفاضل الشاهِد، الحنفيّ

تُوُفِّي سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

كذا ذكره بعضُ المؤرِّخين مِن غير زِيادة ، والله تعالى أعلم .

* * *

(*) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ٢٥٩ ، كشف الظنون ٢/٩٥٥.

وسماه في كشف الظنون «أحمد بن منصور»، ولعله الصواب، فقد ذكر في الجواهر قبل ترجمة أحمد بن منصور أبي نصر الأسبيجابي.

وذكر المصنف نسبة «الحدادي» في الأنساب، ولم يذكره فيها، وكذلك ذكرها القرشي في الجواهر ٢/٢٩٧.

فصل من اسمه أحمد شاذ ، وادريس ، واده بالى ، وأرغون

٤٤١ ــ أحمد شاذه

كذا رأيتُه في غالب الكتب والأشعار التي له فيها ذِكْرٌ، وبعضُهم كتبه أحشاذ، فوصل بين الميم والشين، وأسقط الدال، وأتى به في الشعر كذلك، بحيث لو أتى بالذال لذهب الوزن فيه، ولعل إسقاط الدال لضرورة الشعر، والله تعالى أعلم.

وهو ابن عبد السلام بن محمود، أبو الْمَكارم الغَزْنَوِيّ، الفقيهُ، الواعظ.

ذكره العِمَادُ الكاتب، في «الخريدة» (١)، وأطال ترجمته، وساق كثيرا من أشعاره، فقال: كان مِن فُحولِ العلماء، وقُرُوم الفضلاء، بحراً مُتَمَوِّجاً، وفجرا مُتَبَلِّجاً، وهُماماً فاتِكاً، وحُساماً باتِكاً، إذا جادَل جَدَّل الأقْران، وإذا ناظَر بَذَّ النُّظَراءَ والأعْيان.

شاهدتُه بأصْبَهان في سِنِي ثلاث، أو أربع، أو خمس وأربعين وخمسمائة، وجاورتُه فوجدتُه بِحُسْنِ المَنْظَر والمَخْبَر، ذا رُوَاءٍ ورَوِيَّة، ولَمَعان وألْمَعِيَّة، فصيحَ العبارة، صَبِيحَ الشَّارة، مُتَبحِّرا في العلوم، مالكاً عِنانَ التَّصَرُّفِ في إنشاء المَنْثُور والمنظوم.

وكان عارفاً بتفسير كتاب الله تعالى، ومُدَّةَ مُقامِه بأصْبَهان يَعْقِدُ مجلسَ الوعظ بالجامع كلَّ يوم أربعاء، ويتكلَّمُ علَى التوحيد، باللَّفْظِ السَّدِيد، وَمَلَكَ مِن قَبولِ القلوب، ما أدْرَكَ به كلَّ مَطْلُوب، وسَمَح بإفادةِ نَسَبِه (٢)، وإشاعةِ أدَبِه؛ لإشادةِ حَسَبِه.

أذْكُرُ، وقد اقْتَرَح علَى فُضَلاءِ أصْبَهان، أن ينظِمَ كلُّ واحدٍ منهم قصيدةً علَى رَوِيّ الذَّالِ المُعْجَمة، فكنتُ ممَّن نَظَم، ورأيتُ عنده مُجلَّدَيْن من القصائد الذَّالِيَّة فيه على رَوِيّ اسْمِه شاذ.

وله خاطِرٌ سَمْحٌ باللفظ المُبْتَكر، والمعْنَى المُحَرَّر.

(*) ترجمته في: «الجواهر المضية»، برقم ٢٨٨، وهو فيه: «أحشاذ» وانظر حاشيته، والوافي بالوفيات ٣٠٨/٨.

وفي الأصول: «أحمدشاد» بالدال المهملة في جميع الترجمة، ولكن قصة العماد معه في نظم القصائد على الذال المعجمة رجحت عندي أن «شاذ» بالذال المعجمة، فغيرته في الترجمة كلها.

(١) في قسم العجم، وهو القسم الثاني الذي لم ينشر بعد.

(٢) في ب: «نشبه»، والمثبت في: ط.

ومن شعره الذى أنشده لنفسه بأصفهان، من قصيدة(١):

أمَالِكَ رِقِّى مالَكَ اليومَ رِقَّةٌ   علَى صَبْوَتى والحَيْنُ مِن تَبِعَاتِهَا
سَألتُ حياتى إذْ سألتُكَ قُبْلَةً   لِىَ الرِّبْحُ فيها خُذْ حياتِى وهَاتِهَا

١١٤و /ومنها أيضا :

فمَن مُبْلِغٌ عَنِّى المَعالِىَ أنَّنى   سأقْضِى ولو يوماً حُقُوقَ عُفاتِهَا

ووجدتُ مكتوباً على ظهر كُرَّاسةٍ، بخطّه من شعره، هذين البيتين:

لو كُنتُ ألفَ عامٍ فى سَجْدَةٍ لِرَبِّى   شُكْراً لِفَضْلِ يومٍ لم أقْضِ بالتَّمامِ
العامُ ألفُ شهرٍ والشهرُ ألفُ يومٍ   واليومُ ألفُ حينٍ والحِينُ ألفُ عامِ

وكتب إليه صديقى النَّجيب أبو المعالى محمد بن مسعود بن القَسَّام، هذه الفُتْيا، على سَبيلِ المُفاكهةِ، بأصبهان(٢):

يا إمامَ الناسِ هل مِن حَرَجٍ   لِحَبيبٍ فى الْتِثَامِ لِحَبيبْ
بَرَّحَ الشَّوْقُ به لكنَّه   عاشِقٌ عَفُّ الهَوَى غيرُ مُرِيبْ
وتَفانَى صَبْرُه فى حُبِّه   لِغَزالٍ فاتِنِ الطَّرْفِ لَبِيبْ
فتعاطَى قُبْلَةً فى غَفْلَةٍ   مِن عَذُولٍ واسْتِرَاقٍ مِن رَقِيبْ
يا إمامَ الناسِ بَيِّنْ هل لهُ   فى ثَوابٍ أو عِقابٍ مِن نَصِيبْ

فأجابه شمسُ الدين أحمد شاذ، عنها :

أيُّها السائلُ عن لَثْمِ الحبيبْ   أرْعِنِى سَمْعَكَ وافْهَمْ لأُجِيبْ
ما اقْتَضاهُ العشقُ فالزَمْ فالذى   يَقْتَضِيهِ العشقُ فِعْلُ المُسْتَرِيبْ
ماعلَى العاشقِ فى شَرْعِ الهَوَى   مِن مَلامٍ فى الْتِثَامِ لِحَبيبْ
أدْرِكِ الوَرْدَ فإنْ شِئْتَ اقْتَطِفْ   ما اقْتِطافُ الوردِ بالبِدْعِ الغَرِيبْ
خُذْ مِنَ احْمَدَ شاذَ فَتْوَى عالِمٍ   إنَّه يُخْطِئُ فيها أو يُصِيبْ

وله من قصيدة :

يا عاذِلِى كُفَّ عِنَانَ التَّلاَحْ   ما أنا عن سُكْرِ هَواهُ بِصَاحْ

---

(١) البيتان فى : الجواهر المضية ١/ ٣٦٠ .

(٢) آخر الساقط من : س، والذى تقدمت الإشارة إلى ابتدائه فى صفحة...

ولقد ضبطت قافية الأبيات التالية بالسكون، لأن الجواب عليها لابد من ورود قافيته ساكنة، لئلا يظهر فيها إقواء.

يقتلُني سيفُ لِحاظِ المَها   يبشُرُني رَشْفُ رُضابِ المِلاحْ
يُنطِقُني خُرْسُ خلاخيلِها   يُخرِسُني نُطْقُ حواشِي الوِشاحْ

ومنها :

لا أنسَ إلاّ أنسُ عُهودِ الحِمَى   ألفتنا الأُنْسُ بها والمِزاحْ (١)
تَرجِسُنا الطَّرْفُ ومَا وَرْدُنا   مِن عَرَقِ العارِضِ والرِّيقُ رَاحْ (٢)
لم أشْكُرِ الوَصْلَ فحُمَّ النَّوَى   وعَرَّفَ الفجرُ ظلامَ الرَّوَاحْ
فقَبْلَ ذا اليومِ نَشَرْتُ الهوى   وبعدَ ذا اليومِ طَوَيْتُ الصَّلاحْ

ومنها ، في التَّخَلُّص إلى المدح :

أحُلُّ في المجدِ بأوْجِ السُّهَا   والى الأرفعِ منه الطُّمَاحْ (٣)
إلى بَهاءِ الدولةِ المُرتَضَى   محمدٍ بَدْرِ سَماءِ السَّماحْ

وله، وقد ودَّع أهلَ كِرْمانَ(٤) ، عند ارتحالِه عنها إلى أصْفَهانَ، من قصيدة:

أتُعَذِّبونَ مُتيَّماً بهَواكُمُ   لم يَكْفِهِ تعذيبُه بنَوَاكُمُ

ومنها :

/كِرْمانُ إن ضاقتْ بغُرِّ فضائلي   عُذْراً فقد ضاقتْ بها دُنياكُمُ   ١١٤ظ
إن كان يَرْحَلُ شَخْصُهُ عن دارِكمْ   فلقد أقامَ فُؤادُه بذَرَاكُمُ

وله، وأظُنُّ أنها لغيره:

أفي قُبْلَةٍ خالَسْتُها منكَ عامِداً   تُعاتِبُني سِرًّا وتَهْجُرُني جَهْرَا(٥)
.... (٦)

وهي أساسُ الحَوَاسِّ .

والعينُ تُؤنِّثُ، وبها يُتَوَصَّلُ إلى الحقائقِ، والأُذُنُ تُؤنِّثُ، وبها يُتَوَسَّلُ إلى الدَّقائقِ.

---

(١) في س : «لا أنس لا أنس عهود الحمى» ، والمثبت في : ط ، ن .

(٢) يعني : وماء وردنا .

(٣) في ط ، ن : «ولى الأرفع» .

(٤) كرمان : ولاية مشهورة، بين فارس ومكران وسجستان وخراسان، معجم البلدان ٤/٢٦٣، ٢٦٤.

(٥) سقط من ط ، ن : «جهرا» وهو في : س .

(٦) هنا بياض في الأصول ، مقداره ثلاثة سطور .

واليدُ تُؤنَّثُ، وهي المُتصَدِّيةُ لتَحْبِير الإنشاء، والعَضُدُ تُؤنَّثُ، وبها استقامتْ سائرُ الأشياء.

والسماءُ تُؤنَّثُ، وهي تُرَجَّى للإمطار، والأرضُ تُؤنَّثُ وهي تُنْتَظَرُ لنَفَحاتِ الأزْهار.

والفِرْدَوْسُ تُؤنَّثُ، وهي مَجْمَعُ أطايبِ الثِّمار، وبها وُعِدَ الأخيار الأبرار.

والعَيْنُ أعنى: الذهب-تُؤنَّثُ، ودونها مَذَلَّةُ النفوس، والخمرُ تُؤنَّثُ، وزَعَمُوا أنها مَطْرَدةُ العُبوس.

والدِّرْعُ تُؤنَّثُ، وبها يُدْفَعُ الهُلْك، والقَوْسُ تُؤنَّثُ، وبها يُحْرَزُ المُلْك.

وقد ذكر العمادُ الكاتب فى «الخريدة»، لصاحب الترجمة من النثر والنظم غيرَ ما ذكرناه، تَرَكْناهُ خَوْفَ الإطالة، وخَشْيةَ المَلَل.

وبالجُمْلةِ، فإنَّه كان من أفاضل زمنِه، ومَحاسِنِ أيَّامه، تغمَّده الله تعالى برحمته (١).

* * *

٤٤٢ — إدريس بن عُبَيْد بن أبى أُمَيَّةَ الطَّنَافِسِىّ *

من بيت العلم، والفضل.

وسيأتى أخوه محمد، وعمر، و يَعْلَى، وأبوهم عُبَيْد، كلٌّ منهم فى مَحَلِّه.

قال الدَّارَقُطْنِىّ: كلُّهم ثِقَاتٌ. والله تعالى أعلم.

* * *

٤٤٣ — إدريس بن على بن إدريس، أبو الفتح النَّيْسَابُورِىّ **

قال السَّمْعَانِىُّ: كان أديبا فاضلا، مليحَ الشِّعر، رقيقَ الطَّبْع.

سمع يحيى بن عبد الله بن الحسين النَّاصِحِىّ القاضى، وكان يُدرِّس الفِقْهَ، و يُفْتِى، إلى أن مات. وفُوِّض إليه التدريسُ بالمدرسة السُّلْطانيّة بنَيْسَابُور.

---

(١) لم يذكر المصنف سنة وفاته، وقد ذكر عبد القادر أنه توفي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٩٠، وانظر اللباب ٢/ ٩٠، والأنساب ٣٧١ ظ.

(**) ترجمته فى: التحبير ١/ ١٢٧، ١٢٨، الجواهر المضية، برقم ٢٨٩، معجم البلدان ١/ ٧٧٢.

وكانتْ ولادتُه غُرّة شهر ربيع الآخِر، سنة سبع وخمسين وأربعمائة .

ووفاتُه بنَيْسَابُور، سنة أربعين وخمسمائة، رحمه الله تعالى .

وذكره العِمادُ الكاتب فى «الخريدة» (١) ، وساق له من الشعر قولَه:

بُلِيتُ بشَادِنٍ فَرْدِ الجمالِ … بديعِ الحُسْنِ سَحّارِ المَقالِ
يزيدُ علىَّ وَجْداً بعدَ وَجْدٍ … ويُضعِفُنِى خَيالاً فى خَيالِ (٢)
يُوَاعِدُنِى الوِصَالَ وقد بَرَانِى … فمَن يَبْقَى إلى يومِ الوِصَالِ
أُؤَمِّلُ أن أنالَ مُنَاىَ فيه … وطِيبُ العَيْشِ فى طِيبِ المَنالِ
ولا عَجَبٌ بأن يُقْضَى طِلابِى … فإنّ الصُّبحَ تُثْمِرُه اللَّيالِى

وساق له مِن الشِّعْر أيضا غيرَ ذلك، ولكنْ مِن شَرْطِه هذه القطعة، والله أعلم.

° ° °

٤٤٤ — إدريس بن يزيد بن عبد الرحمن ابن الأَسْوَدِ الأَوْدِىّ*

والدُ عبد الله . سَمِع منه ابنُه هذا، وتَفَقَّه عليه، وسيأتى فى بابه، إن شاء الله تعالى.

° ° °

٤٤٥ — اده بالى الرُّومِىّ القَرَمانِى **

ذكره صاحبُ «الشَّقائق» ، وبالَغ فى الثَّناء عليه، وقال ما مُلَخَّصُه: إنه/وُلِد ١١٥و
بقرمان (٣) ، واشْتَغَل ببعض العلوم، ورحل إلى الديار الشاميّة، وقرأ على مشايخها، وأخذ عنهم التفسيرَ، والحديث، والأُصول، ثم رُفِع إلى بلاده، واتَّصَل بخِدْمة السلطان عثمان الغازى، ونال عنده القبولَ التَّام، والحَظَّ الوافِر.

---

(١) فى القسم الثانى ، وهو قسم العجم ، الذى لم يطبع بعد .

(٢) لعل الصحيح : «خيالا فى خيال» .

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٩١ .

وعبد الله ولده ولد سنة عشرين ومائة، وتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائة، وأخذ عن أبيه، فالمترجم من رجال القرن الثانى.

(**) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/٦٧ ، ٦٨ .

(٣) فى الشقائق : «ولد بالبلاد القرامانية» .

وكان أرْبابُ الدولة يُراجِعُونه فى الأمور الشَّرْعيَّة والعُرْفِيَّة، وكان عاملا، عابدا، زاهدا، مقبولَ الدعاء، مسموعَ الكلام.

وقد بنَى زاوية يَنزلُ بها المسافرون، وكان السلطان عثمان يجىءُ إليه فى الزاوية المذكورة بعضَ الأوقات، ويَبيتُ معه بها، ويُقال: إنه بات بها ليلة، فرأى فى المنام أن قمراً خرج مِن حِضْنِ الشيخ، ودخلَ فى حِضْنِه، ثم نَبتَ مِن سُرَّتِه عند ذلك شجرةٌ عظيمة، سَدَّتْ أغصانُها الآفاق، وتحتها جبالٌ كثيرة، تتفجَّر الأنهارُ منها، والناسُ ينتفعون بها، ويسْقُون دَوابَّهم وبَساتِينَهم، فقصَّ هذه الرُّؤْيا على الشيخ، فقال: لك البُشْرَى، تِلْكَ مرتبةُ السَّلْطنة أنت وأولادُك، وينتفعُ بكم الناسُ.

وكان للشيخ بنتٌ فزَوَّجها للسلطان عثمان، رجاءَ فى أن يكون هذا النَّسْلُ من ذُرِّيته، وقد حقَّق الله رَجاءَهُ .

وكانت وفاتُه سنة ست وعشرين وسبعمائة، عن مائة وعشرين سنة، وكانت وفاة(١) بِنْتِه زَوْجِ السلطان بعدَهُ بشهر، ثم بعدَ مُضِىِّ ثلاثةِ أشهرٍ مِن وَفاتِها مات السلطان عثمان، رحمهم الله تعالى.

* * *

٤٤٦ ــ أرْغُون الدَّاوَادار النَّاصِرىّ*

نائب حلب، وَلِيَها مِن قِبَلِ النَّاصِر محمد بن قَلاوُون، فى سنة سبع وعشرين وسبعمائة، وحكَم بها أربع سنين، وباشر نيابةَ السَّلْطَنَةِ بالدِّيار المِصْرِيَّة، ستَّ عشرة سنة.

قال أبو الفضل مُحِبُّ الدين ابنِ الشِّحْنَة: كان أميراً كبيرا، مُعَظَّماً مُبَجَّلاً، مُحْتَرَماً فى الدولة، ذا وَقارٍ ومَهابة، ورَأْيٍ وتدْبير، ويحكُم بالشرع الشريف.

قرأ، وحصَّل .

وقال أبوه (٢): فى تاريخه المُسَمَّى بـ «رَوْضِ المَناظِر، فى علم الأوائِل والأواخِر» فى

---

(١) ساقط من : ط ، وهو فى : ن ، وفى س : «وماتت بنته» .

(*) ترجمته فى : الدرر الكامنة ١/ ٣٧٤، روض المناظر على هامش الكامل ١٢/ ١٦٩، ١٧٠، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٨٨، ٢٨٩

(٢) فى الأصول: «ابنه»، وهو خطأ، فإن صاحب روض المناظر هو أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن الشحنة، أبو السابق أبى الفضل محب الدين محمد بن محمد بن محمد، ابن الشحنة.

ترجمة أرْغُون الذكور. وكان فقيهاً حنفيًّا، وَرِعاً، أُذِن له بالإفْتاء على مذهبه، وسمع «صحيح البخاري»، على الشيخ أبي العباس أحمد ابن الشِّحْنَة الحَجَّار، وَوَزِيرَة (١) بنت عمر بن أسْعَد بن المُنَجَّا، بمصر، في سنة خمس عشرة وسبعمائة، بقراءة الشيخ أبي حَيَّان، قال: وكتب منه مُجلداً بخَطّه.

وقال ابنُ خطيب النّاصِريّة: وكتب «صحيحَ البخاري» بخَطّه، وسَمِعَه على أبي العباس الحَجَّار. انتهى.

وقال صاحبُ «دُرَّة الأسْلاك»، في حَقِّه: أميرٌ مناضِل، وفقيهٌ فاضل، ونائبٌ كم رفَع من نَوائِب، ومُقَدَّمٌ قَدَمُه راسِخٌ وسَهْمُه صائِب.

كان مُبَجَّلاً، مُعظَّما، مُعَزَّزا، مُكَرَّما، مُحْترَما في الدولة، معدودا من أرْباب الصَّوْلة والصَّوْلة، ذا وَقار ومَهابة، وأوامِر مَقْرُونة بالإجابة، ورأى وتدبير، وتدقيق وتَحْرير.

يحكُم بالشرع الشريف، وينصر المظلومَ ويُعِين الضَّعِيف، ويُكْثِر مِن مَحَبَّة أهلِ العلم، ويجتمع بهم ويُذاكِرُهم في حالَتَي الحربِ والسِّلْم.

قرأ وحصَّل، وأجْمَل وفَصَّل، وجمع كُتُباً نَفِيسة، واتَّخذ كُلاًّ منها أنِيسَه وجَلِيسَه.

وكتب / «صحيحَ البخاري» بخَطّه المأهول بالضَّبْط والتِّبْيان، وسَمِعَه على أبي العباس أحمد الحَجَّار بقراءة الأستاذ أثِير الدِّين أبي حَيَّان. ١١٥ظ

وباشَر نيابةَ السَّلْطنة بالدِّيار المِصْرِيّة، ستَّ عشرةَ سنة، واسْتَمَرَّ بحلب أربع سنين، ثم لَحِق بجوار مَن نَكِلُّ عن وَصْفِه الألْسِنة، رحمه الله تعالى.

وذكره ابنُ حجر، في أنباء المائة الثامنة، وقال في حَقِّه: اشْتغَل على مذهب الحنفيَّة، ومَهَر فيه إلى أن صار يُعَدُّ في أهل الإفْتاء.

وكانت له عنايةٌ بالكتب عظيمة، جمع منها جَمْعاً ما جمَعه أحدٌ من أبناء جنسه، وكان الناسُ قد علموا رَغْبَتَهُ في الكتب، فهرعوا إليه بها.

---

(١) ويقال لها: ست الوزراء. انظر الدرر الكامنة ٦/٢٢٣، ٥/١٨١.

وكان خيّراً ساكِناً، قليلَ الغضب، حتى يُقال: إنه لم يَسْمَعْ منه أحدٌ طولَ نِيَابَتِه بمصر وحلب، كلمةَ سوءٍ ، وكان للمُلْكِ به جَمال.

وكان له حُنُوٌّ على ابنِ الوكيل، وأبي حَيَّان، وابن سَيِّدِ الناس، وغيرِهم. انتهى.

وأَرْغُون هذا، هو الذى أمر بحَفْر نهر السَّاجُور، وإجرائِه إلى حلب، وجمع الناسَ على ذلك، واجتهد فيه بحيث كَمُل في نحو ستة أشهر، وأنفقَ عليه جُمْلةً من المال، وكان يومُ وصُوله يوماً مشهوداً، وكان قبلَ أرْغُون هذا بعضُ النُّوَّاب قصد سَوْقَه إلى حلب، كما فعل أرْغُون، فقِيل: مَن ساقَهُ يموتُ مِن عامِه . فتأخَّر عنه، وقيل مثلُ ذلك لأَرْغُون، فقال: لا أرجعُ عن خيرٍ عزمتُ عليه.

فقدَّر اللهُ تعالى أنه مرض، ومات مِن عامِه، سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

وأنشد القاضي شرفُ الدين الحسين بن رَيَّان، فى إجْرَاءِ نهر السَّاجُور، قوله(١) (٢)

لَـمَّـا أتى نَـهَرُ السَّـاجُورِ قلتُ له ... كم ذَا التَّأَخُّرُ مِن حِينٍ إلى حِينِ (٣)
فـقـال أخَّـرني رَبِّي لِيَـجْعَلَنِي ... مِن بَعْضِ مَعْرُوفِ سَيْفِ الدِّين أرْغُونِ

وأنشد القاضي بدرُ الدين حسن بن حَبيب(٤):

قد أصْحَتِ الشَّهْبَاءُ تُثْنِي علَى ... أرْغُـونَ فـى صُبْـحٍ وَدَيْـجُـورِ(٥)
بـِـن نَـهَـرِ السَّـاجُـورِ أجْـرَى بها ... لـلـنـاسِ بَـحْـراً غـيـرَ مَـسْـجُـورِ

و بالجُمْلة، فقد كان مِن خِيَارِ الحُكَّام، ومحاسِنِ وُلاةِ الأنام.

ولَـمَّا مات، رحمه الله تعالى، كان عُمره نحو الخمسين، ودُفِن في تُرْبَتِه التى أنْشأها بسُوقِ الخيلِ بين بابَي القَوْس(٦).

* * *

---

(١) الساجور، اسم نهر بمنبج، هكذا يذكر ياقوت في معجم البلدان ٨/٢، وقد ذكر ابن تغرى بردى، وابن حجر، أن أرغون أجراه إلى حلب.

(٢) البيتان في: النجوم الزاهرة ٢٨٦/٩، وروض المناظر ١٧٠/١٢ .

(٣) في النجوم: «ماذا التأخر» .

(٤) البيتان أيضا في النجوم الزاهرة ٢٨٦/٩، وروض المناظر ١٧٠/١٢ .

(٥) في النجوم: «قد أصبحت الشهباء» .

(٦) في ط ، ن: «السوق»، والمثبت في: س، وروض المناظر.

باب من اسمه إسحاق

٤٤٧ ـ إسحاق بن إبراهيم بن موسى الوَرْدُولِىّ *

مِن أهل الحديث، صنَّف الكتبَ والسِّيَر، وهو ثِقَةٌ ، مستقيمُ الحديث .

تفقَّه على أبيه المتقدم ذِكرُه(١) .

* * *

٤٤٨ ـ إسحاق بن إبراهيم بن نَصْرُويَه، أبو إبراهيم السَّمَرْقَنْدِىّ ، الْخَطِيبِىّ **

أخو الإمام أبى الحسن على الْخَطِيبِىّ (٢) .

شيخُ أصحاب أبى حنيفة، وعالمُهم فى زمانه .

حدَّث عن أبى عمرو بن صابر، وأبى إسحاق إبراهيم بن أحمد المُسْتَمْلِى، ومحمد بن أحمد ابن شاذان، وطائفة.

روَى عنه [أخوه](٣) علىٌّ ، وغيرُه .

ومات سنة إحدى عشرة وأربعمائة .

* * *

(*) ترجمته فى: الأنساب ٥٨٢ظ، تاريخ جرجان ٨٧، تذكرة الحفاظ ٥٦٢/٢، الجواهر المضية، برقم ٢٦٢. وانظر حاشيته.

(١) تقدم برقم ٩٩ .

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٢٦٣، الفوائد البهية ٤٣، ٤٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٦٤. وقد اختلط صدر ترجمته فيها بعجز الترجمة الآتية برقم ٤٥٠.

(٢) تأتى ترجمته ، وتقدمت ترجمة أبيه، برقم ١٠٩ .

(٣) ساقط من : ط ، ن ، وهو فى : س ، والجواهر .

٤٤٩ — إسحاق بن إبراهيم بن خالد بن محمد الطَّلْقِيّ المُؤَذِّن، أبو بكر الإِسْتِرَابَاذِيّ*

١١٦و روَى عنه علىُّ بن الحسن/ الأَصْبَهانِيّ، وأحمد بن سعيد بن عثمان الثَّقَفِيّ الطَّبَرِيّ، ومحمد بن إبراهيم بن مُطَرِّف، وأبو نُعَيْم عبد الملك بن محمد بن عَدِيّ، وغيرُهم.

روَى عن محمد بن خالد الحَنْظَلِيّ الرَّازِيّ، وعفَّان بن سَيَّار، و يزيد بن هارون، وغيرِهم.

● حكَى أبو زُرْعَة محمد بن إبراهيم المُؤَذِّن، قال: سمعتُ أبا عبد الله أحمد بن هارون بن عيسى الإِسْتِرَابَاذِيّ يقول: إسحاق بن إبراهيم أبو بكر الطَّلْقِيّ. كان من أهلِ الرَّأْيِ، و يقول: الإيمانُ قولٌ وعملٌ (١).

مات في شوال، سنة أربع وستين ومائتين.

كذا نقلتُ هذه الترجمة من «تاريخ جرجان»، ولم يذكر صاحبُ «الجواهر» هذه الترجمةَ، ولا تعرَّض لصاحِبها، والله تعالى أعلم.

* * *

٤٥٠ — إسحاق بن إبراهيم، أبو يعقوب الخُرَاسَانِيّ، الشَّاشِيّ**

ذكره ابن يونس في «الغُرَباء الذين قدموا مصر»، وكان يتفقَّه على مذهبِ أبي حنيفة، وكان فقيهاً.

(*) ترجمته في: تاريخ جرجان ١٧٢، ١٧٣.

وضبط ابن الأثير «الطلقى» بفتح الطاء واللام. انظر اللباب ٢/٨٩.

(١) بعد هذا في تاريخ جرجان: «يَزِيد. رجاء أن يأمُرَ عمارُ بن رَجاء أن يُكْتَب عنه، فقال لنا عمار: لا تكتبوا عنه، فإنه لا يقول: يَنْقُص». وهي تكملة لازمة.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٦٤، الفوائد البهية ٤٣، ٤٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٦٤، وجاء فيها عجز ترجمته مختلطا مع صدر الترجمة رقم ٤٤٨ السابقة، وقد أشرت إلى ذلك من قبل.

وكان يتصرَّف مع قضاة مصر، ويلي قضاءَ بعض أعمال مصر، وكتبت(١) عنه حكايات وأحاديث، وكان يَرْوِي «الجامع الكبير» عن زيد بن أُسامة، عن أبي سليمان الجُوزْجانِيّ، عن محمد بن الحسن، وكان ثِقةً.

تُوُفِّي بمصر، سنة خمس وعشرين وثلاثمائة.

* * *

٤٥١ ــ إسحاق بن أحمد بن شيث، أبو نصر، البُخَارِيّ المعروف بالصَّفَّار*

قَدِم بغداد حاجًّا، في سنة خمس وأربعمائة، وحدَّث بها عن نصر بن أحمد بن إسماعيل الكُشَانِيّ.

قال الخطيبُ: حدَّثني عنه الحسنُ بن علي بن محمد المُذْهِب(٢)، وأثنى عليه خيراً.

* * *

٤٥٢ ــ إسحاق بن إسماعيل بن إبراهيم بن شُعَيْب ابن محمد بن إدريس، القاضي نجم الدين، القَرْمِيّ **

ذكره السُّيُوطيّ، في «أعيان الأعيان»، وقال: وُلِد قبل تسع وسبعين، ووَلِيَ قضاءَ العسكر، ومَشْيَخَةَ مدرسة قايتباي.

مات في صفر، سنة ثمان وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

وذكره السَّخَاوِيُّ في «ضَوْئِه»، وقدَّم إبراهيم علَى إسماعيل، في النسخة التي نقلتُ

---

(١) ضبطت بعض النسخ التاء بالضم، ولعل الضمير حينئذ راجع إلى ابن يونس.

(*) ترجمته في: بغية الوعاة ١/٤٣٨، تاريخ بغداد ٦/٤٠٣، الجواهر المضية، برقم ٢٩٥، معجم الأدباء ٦/٦٦ - ٦٩، الوافي بالوفيات ٨/٤٠١، ٤٠٢، وانظر: كشف الظنون ٢/١٤٢٨.

وترجمه الكفوي واللكنوي باسم: «إسحاق بن شيث، المعروف بالصفار»، وقالا: «أخذ عنه ابنه أبو نصر الفقيه الصفار أحمد بن إسحاق». كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٣٤، الفوائد البهية ٤٤.

(٢) في س: ضبطت الكلمة بضم الميم وفتح الذال والهاء المشددة المفتوحة، ضبط قلم. وضبطه المثبت من الأنساب ٥١٨ب، واللباب ٣/١٦٧، وترجمته في تاريخ بغداد ٧/٣٩٠.

(**) ترجمته في: الضوء اللامع ٢/٢٧٦، نظم العقيان ٩٢، ٩٣.

منها، وأثنى عليه، وذكر أنه يُقال له: الإمامِيّ؛ لأنه فيا قيل، يَنْتَسِبُ إلى الإمام أبي منصور الْمَاتُرِيدِيّ.

وقال: بَلَغني أنه أخذ عن حافظ الدين البَزَّازِيّ، والله تعالى أعلم.

* * *

٤٥٣ ــ إسحاق بن أبي بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق ابن سالم، أبو الفضل، كمال الدين، ابن النَّحّاس الأَسَدِيّ، الحلبيّ *

ذكره العلاّمة قاضي القضاة علاءُ الدين في «تاريخه»، وقال: مِن بيتٍ كبير معروف، قيل: إن أصلَهم من نواحي بغداد.

وُلِد بحلب، سنة ثلاث أو أربع وثلاثين وستمائة، وقيل: سنة ثمان وعشرين تقريبا، في حدود الثلاثين وستمائة، وقال في «تاريخه»: سنة ثمان وعشرين.

سمع من ابن خَليل، و يَعِيش، وابن رَوَاحة، وابن قُمَيْرَة.

إلى أن قال: ورُتِّب مُسْمِعاً بدار الحديث الأشْرَفِيَّة، بعد ابن مُشَرَّف، ونَسَخ الأجزاء، وخرَّج له أبوعبد الله الوَانِي [1] جزءا، عن أربعين شيخا، وُجِد في سَماعِه نحو الأربعمائة جزء، سِوَى المُجلَّدات الكِبار.

وكان تَرَكَ النَّسْخَ، واشْتغل بالتجارة في النُّحاس، ثم ترك ذلك، ولازم المدرسة، وحضر الدروس، وحدَّث بالكثير، وقَصده الطلبةُ.

وللحافظ أبي عبد الله الذَّهَبِيّ فيه مَدِيحٌ (٢).

وممَّن سمع منه السُّبْكِيُّ، ومحمود بن خليفة، ومحمد بن المُرَّيِّن، وهوفقيهٌ ابن فقيه.

وكانت وفاتُه في آخر ليلة السبت، سادس عشر/ شهر رمضان، سنة عشر وسبعمائة، ١١٦ظ
بدمشق، وصُلِّيَ عليه ظهرَ السبت بالجامع، ودُفِن بمقابر باب الصَّغِير.

(*) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٣٧٩، ٣٨٠.

(١) في س: «الوني».

(٢) ذكره الذهبي في المعجم المختص، كما في الدرر.

كذا ترجمه أحمد بن محمد بن العلامة مُحِبُّ الدين ابن الشِّحْنة، ومن خَطّه نقلتُ، وهو من خَطّ جَدّه نَقَل.

وذكره ابنُ حَبيب، وقال في حقه: كبيرٌ من بيت معروف، وجليلٌ على فِعْل الخير مَوْقُوف، تَقِيّ النَّبِيه، ورأى النبيل، وسمع الكثير ومُعْظَمُ سَماعه على ابن خليل.

حدّث وأفاد وروَى، وأخذ الطلبةُ عنه جملةً من حديث مَن لا ينطقُ عن الهوَى.

وكانت وفاتُه بدمشق، عن نَيِّف وثمانين سنة.

وأرّخ وفاتَه كما سبق، رحمه الله تعالى.

° ° °

٤٥٤ ــ إسحاق بن البُهْلُول بن حَسّان بن سِنَان أبو يعقوب، التَّنُوخِيّ (٥)

من أهل الأنْبَار، رحَل في طلب الحديث، إلى بغداد، والكوفة، والبصرة، والمدينة، ومكة.

وسمع أباه البُهْلُولَ بن حَسَّان، ويحيى بن آدم، ووَكِيعَ بن الجَرَّاح، وأبا معاوية الضَّرِيرَ، ويَعْلَى، ومحمداً، ابْنَيْ عُبَيْد، وأبا يحيى الحِمّانِيّ، وإسماعيل بن عُلَيَّة، ويحيى بن سعيد القَطّان، وعبد الرحمن بن مَهْدِيّ، وسفيان بن عُيَيْنَة، وخلائقَ كثيرين.

وكان ثِقَةً، صنّف «المُسْنَد»، وحدّث ببغداد؛ فروَى عنه إبراهيمُ الحَرْبِيّ، وأبو بكر ابن أبي الدُّنْيا، ويحيى بن صاعد، وابناهُ: البُهْلُول، وأحمد، وابنُ ابنه يوسف بن يعقوب الأزْرَقُ، والقاضي أبو عبد الله المَحامِلِيّ.

---

(٥) ترجمته في: إيضاح المكنون ٢/٤٢٦، تاج التراجم ١٦، ١٧، تاريخ بغداد ٦/٣٦٦-٣٦٩، تذكرة الحفاظ ٢/٥١٨، ٥١٩، الجواهر المضية، برقم ٢٦٦، دول الإسلام ١/١٥٢، شذرات الذهب ٢/١٢٦، العبر ٢/٣، الوافي بالوفيات ٨/٤٠٨.

وتجد ذكره في: البداية والنهاية ١١/١١، وفيات الأعيان ٢/١١٤.

وترجمه ابن السبكي في طبقات الفقهاء الشافعية، المعروف بالطبقات الوسطى.

انظر حاشية طبقات الشافعية الكبرى ٢/٩٣.

كما ترجمه ابن أبي يعلى، في طبقات الحنابلة ١/١١١.

أخذ الفقه عن الحسن بن زياد اللُّؤْلُؤى، وعن الهَيْثَم بن موسى، صاحب أبى يوسف.

وله مذاهبُ اختارَها، وانْفَرَدَ بها.

وكان حسنَ العِلْم باللغة، والنحو، والشعر، وصنَّف كتابا فى الفقه، سماه «المُتَضَادّ» و«كتابا فى القراءات»، وصنَّف فى غير ذلك من أنواع العلم.

وكان سَمْحاً، سَخِيًّا، يأخذ من أرْزاقه بمقدارِ القُوت، ويُفَرِّق ما يبقى بعد ذلك على ولده، وأهله، والأباعِد، ويُفَرِّق فى أيام كلِّ فاكهةٍ شيئا كثيرا منها، وكان له غلام وبغل يستقى الماءَ ويصُبُّه لقراباتِهم.

وحدث أحمد بن يوسف الأزرق، عن عمِّه إسماعيل بن يعقوب، عن عمه البُهْلُول بن إسحاق، قال: استدعى المتوكلُ أبى إلى سُرَّ مَنْ رأى، حتى حدَّثه، وسمع منه، وقُرِئَ له عليه حديثٌ كثير، ثم أمر فنُصِب له منبرٌ، فكان يُحدِّث عليه، وحدَّث بالمسجد الجامع بسُرَّ مَنْ رأى، وفى رَحْبَةِ زيرك، بالقرب من باب القراعنة، وأقْطَعَه إقْطاعاً مبلغُه فى كلِّ سنة اثنا عشر ألفاً، ورسَم له صِلَةً بخمسة آلاف درهم فى السنة، فكان يأخذُها، وأقام إلى أن قدم المستعينُ بالله بغداد، فخاف أبى من الأتراكِ أن يَكْبِسُوا الأنْبارَ، فانْحَدر إلى بغدادَ عَجِلاً، ولم يحملْ معه شيئا من كُتُبه، فطالَبه محمد بن عبد الله بن طاهر(١) أن يُحَدِّث، فحدَّث ببغداد مِن حِفْظِه بخمسين ألف حديث، ولم يُخْطِىءْ فى شيءٍ منها.

وقال ابن الأزْرَق: حدَّثنى القاضى أبوطالب محمد بن أحمد بن إسحاق بن البُهْلُول، قال: تذاكرتُ أنا ومحمد بن صاعد، ماحدَّث به جَدِّى ببغداد، فقلتُ له: قال لى أُنَيْس المُسْتَمْلِى: حدَّث أبو يعقوب بن إسحاق بن البُهْلُول ببغداد، مِن حِفْظِه بأربعين ألف حديث.

١١٧و فقال لى أبو محمد بن صاعد: لا يَدْرِى أُنَيْسٌ ما قال، حدَّث إسحاق بن البُهْلُول، مِن حِفْظِه ببغداد، بأكثر من خمسين ألف حديثٍ/.

---

(١) فى الأصول «طاهر»، وهو خطأ، لأن الذى كان يتولى أمر بغداد آنئذ، هو محمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعى، المتوفى سنة ثلاث وخمسين ومئتين.

وانظر تاريخ بغداد ٦/٣٦٨.

وقال أبوطالب: كنتُ مع أبي ببغداد، وأنا جالسٌ على باب داره، فخرج من عنده جماعةٌ من أصحاب الحديث، وهم يقولون: قد حدَّث بالحديث الْفُلانِيّ، عن سفيان بن عُيَيْنَة، فأخطأ فيه، قال: كذا، وإنما هو كذا. لم يقم أبوطالب على ذِكْرِ الحديث.

قال أبوطالب: فدخلتُ على أبي، فأعْلَمْتُه ما قالوا، فقال: يا غلامُ ارْدُدْهم. فرَدَّهم، فقال لهم: حدَّثني سفيان بن عُيَيْنَةَ بهذا الحديث، كما حدَّثتكم به، وحدَّثني به سفيان بن عُيَيْنَةَ مرة أخرى بكَيْتَ وكَيْتَ، فذكر الوَجْهَ الذى قالُوه، ثم قال: وأنا فما حدَّثتكم به أُثْبِتُ مِن يَدِى على زَنْدِى.

وكانت ولادتُه بالأنْبار، سنة أربع وستين ومائة.

ومات بها، في سنة اثنتين وخمسين ومائتين، رحمه الله تعالى.

وقد ذكر ابنُ السُّبْكِيّ، إسحاقَ هذا في «طبقات الشافعية»(١)، وذكر أنه روَى عن الشَّافعيّ، وكأنه إنما ذكره لروايته هذه فقط، لا لِكَوْنه شافِعيًّا، فإن إسحاق هذا، وجميعَ أهلِ بيته، كانوا حَنَفِيَّةً بلا تَرَدُّدٍ، والله تعالى أعلم.

* * *

٤٥٥ ـ إسحاق بن عبد الله بن إسحاق
أبو يعقوب، النَّصْرِيّ *

شيخُ أصْحاب أبي حنيفة، وعالمُهم، وفقيهُهم، بجُرْجَانَ.

روَى عن أبي عليٍّ الصَّوَّاف، ودَعْلَج، ومحمد بن إبراهيم الشافعيّ، ونُعَيْم بن عبد الملك، ومحمد بن الحسين بن مَاهِيَان(٢).

وروَى عنه وَلَدُه الرَّضِيُّ بن إسحاق النَّصْرِيّ(٣).

---

(١) ذكره ابن السبكي في طبقات الشافعية الوسطى، وانظر حاشية طبقات الشافعية الكبرى ٢/٩٣. كما ذكره ابن أبي يعلى، في طبقات الحنابلة ١/١١١.

(*) ترجمته في: تاريخ جرجان ١٢٤، الجواهر المضية، برقم ٢٩٧.

وفي الأصول: «عبيد الله... البصري»، وهو خطأ، صوابه في تاريخ جرجان، في ترجمة والده صفحة ٢٢٥، وجاء «النصري» على الصواب في الأنساب، آخر الكتاب.

(٢) في تاريخ جرجان: «ماهيا».

(٣) في الأصول: «البصري»، وقد تقدم الكلام على ذلك.

ذكره السَّهميُّ، في «تاريخ جُرْجَان»، وقال: من أصحاب أبي حنيفة، وكان يومئذ رئيسَ أهلِ مذهبِه.

مات في المُحَرَّم، سنة ست وتسعين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

° ° °

٤٥٦ — إسحاق بن علي بن يحيى
المُلَقَّب نجم الدين، أبو الطَّاهِره

شيخُ الحنفيَّة في وَقْتِه.

وَلِيَ نيابة الحُكْم بالقاهرة، عن القاضي مُعِزّ الدين(١)، ودرَّس بالمَنْصُورِيَّة(٢)، والفارِقَانِيَّة(٣)، والحُسَامِيَّة(٤)، وهو أوَّلُ مُدَرِّسٍ بها، وثاني مُدَرِّسٍ بما قبلها.

مات في خامس المُحَرَّم، سنة إحدى عشرة وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

° ° °

٤٥٧ — إسحاق بن الفُرَات بن الجَعْد بن سليم، أبو نعيم
الكِنْدِيّ، التُّجِيبِيّ، المِصْرِيّ، القاضي °°

وُلِد سنة خمس وثلاثين ومائة.

(°) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٩٨، الدرر الكامنة ١/٣٨١، الفوائد البهية ٤٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٩١، كشف الظنون ٢/٢٠٣٨.

(١) في الدرر: «معز الدين النعماني».

(٢) المدرسة المنصورية بجامع قلاوون، بناها المنصور قلاوون، سنة أربع وثمانين وستمائة، وهي بجامعه الموجود بشارع المعز لدين الله (بين القصرين سابقا).

انظر حاشية النجوم الزاهرة ٧/٣٢٥، ٣٢٦.

(٣) تقدم الحديث عنها.

(٤) نسبة إلى الأمير حسام الدين أبوسعيد طرنطاى بن عبد الله المنصورى، المتوفى سنة تسع وثمانين وستمائة. انظر النجوم الزاهرة ٧/٣٨٣، ٣٨٤. وانظر: تحديد البقعة التي أنشئت فيها المدرسة في النجوم الزاهرة (الحاشية) ٤/٥٢.

(°°) ترجمته في: ترتيب المدارك ٢/٤٥٩، ٤٦٠، تذهيب التهذيب ١/٢٤٦، ٢٤٧، الجواهر المضية، برقم ٢٩٩، حسن المحاضرة ١/٣٠٥، ٢/١٤٢، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٩، دول الإسلام ١/١٢٧، الديباج المذهب ١/٢٩٨، رفع الإصر ١/١١٢ - ١١٥، العبر ١/٣٤٤، ميزان الاعتدال ١/١٩٥، الوافي بالوفيات ٨/٤٢١، الولاة والقضاة ٣٩٢.

والمترجم مالكي، لقي أبا يوسف وأخذ عنه، ولذا ترجمه التميمي.

لَقِيَ أبا يوسف القاضي، وأخذ عنه الفقه، وكان من كبار أصحاب مالك، قاله أبو عمر الكِنْدِي.

مات بمصر، سنة أربع ومائتين .

روَى له النَّسائِيّ .

° ° °

٤٥٨ — إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن محمد [بن محمد] بن نوح
ابن زيد بن نُعْمان بن عبد الله بن الحسين بن زيد بن نوح
النُّوحِيّ، الخطيب، النَّسَفِيّ *

أخو القاضي إسماعيل النُّوحِيّ، من بيت العلم والفضل .

وكان إسحاق هذا فقيها فاضلا، عُمِّرَ كثيرا، وتولَّى الخطابة .

وحدَّث عن أبي بكر محمد بن عبد الرحمن المُقْرِى، وأبي مسعود أحمد بن محمد الرَّازِي، وغيرهما.

روَى عنه أبو المحامد محمود بن أحمد بن الفرج السَّاغَرْجِيّ، وأحمد بن محمد ابن عبد الجليل، وغيرُهما.

وكانت ولادتُه في صفر، سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة .

ووفاتُه بنَسَف، ليلة الجمعة، التاسع والعشرين من جمادى الأولى، سنة ثمان عشرة وخمسمائة.

قال في «الجواهر»: كذا رأيته في «الأنساب» للسَّمْعَانِيّ بخطِّي(١)، ورأيتُه في مُسَوَّدَة هذا الكتاب التاسع عشر.

° ° °

(*) ترجمته في: الأنساب ٥٧٠و، الجواهر المضية، برقم ٣٠٠، اللباب ٢/ ٢٤١، ٢٤٢، وما بين القوسين من الأنساب واللباب.

(١) وهو يوافق ما بين أيدينا من كتاب الأنساب، وكذلك في اللباب .

٤٥٩ ــ إسحاق بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن زيد
أبو القاسم، القاضي، الحكيم
السَّمَرْقَنْدِيّ*

١١٧ظ ذكره/ أبو سعد السَّمْعَانِيُّ، وقال: روى عن عبد الله بن سهل الزَّاهِد، وعمرو بن عاصم المَرْوَزِيّ.

روَى عنه عبدُ الكريم بن محمد الفقيه السَّمَرْقَنْدِيُّ، في جماعة.

وتولَّى قضاء سَمَرْقَنْد، وحُمِدتْ سيرتُه، ولُقِّب بالحكيم؛ لكثرة حكمته ومواعظه.

مات في المُحَرَّم، يوم عاشوراء، سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة، بسَمَرْقَنْد. رحمه الله تعالى.

* * *

٤٦٠ ــ إسحاق بن محمد أَمِيرَك المَرْغِينَانِيّ**

أحدُ مشايخ أصحاب أبي حنيفة في وقته، وهو والدُ أسعد الآتي ذكرُه في بابه، إن شاء الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته في: الأنساب لوحة ١٧٢ظ، الجواهر المضية، برقم ٣٠١، الفوائد البهية ٤٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٨٩، كشف الظنون ٢/١٠٠٨، اللباب ١/٣١٠. وهو في الأنساب: «إسحاق بن إسماعيل بن إبراهيم بن زيد».

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٠٢.

هذا ولم يذكر المصنف تاريخ وفاته، كما لم يذكر تاريخ وفاة ولده أسعد الآتي، ولكنه ذكر في ترجمة حفيده صاعد أن صاحب الهداية ذكره في مشيخته، وصاحب الهداية هو برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن الفرغاني المرغيناني، توفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، فلعل إسحاق المترجم من رجال القرن السادس.

٤٦١ ــ إسحاق بن محمد بن حَمْدان بن محمد بن عبد الله ابن محمد بن نوح، أبو إبراهيم الجُبُنّي، بضم الجيم والباء الموحدة، وفي آخرها النون المشددة نسبة إلى الجُبُنّ(*)

قال السَّمْعَانِيُّ: روَى عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحَارِثِيّ السَّبَذْمُونِيّ(١).

روَى عنه ابنُه أبو نصر.

تُوُفِّيَ أبو إبراهيم في مُسْتَهَلّ ذي القَعْدَة، سنة خمس وتسعين وثلاثمائة.

قال الخطيب: كان أحَد الفقهاءِ علَى مذهب أبي حنيفة ــ يعني إسحاق بن محمد بن حَمْدان ــ قَدِم بغدادَ حاجًا.

كذا في «الجواهر».

* * *

٤٦٢ ــ إسحاق بن محمد، أبو القاسم المعروف بالحكيم السَّمَرْقَنْدِيّ(**)

أخذ عن المَاتُرِيدِيّ الفقهَ، والكلَام.

ذكره في «الجواهر»، وقال: أظنُّه الذي قبلَه(٢).

* * *

(*) ترجمته في: الأنساب لوحة ١٢٢ و، تاريخ بغداد ٤٠٢/٦، الجواهر المضية، برقم ٣٠٣، اللباب ٢١٠/١.

وفي ن: «إسحاق بن محمد بن أحمد»، وهو خطأ، صوابه في: س، ط، والمصادر السابقة.

(١) نسبة إلى قرية من قرى بخارى. اللباب ٥٢٨/١.

وفي الأصول: «روى عن أبي يعقوب الحارثي السبذموني»، وهو خطأ نقله المصنف من الجواهر، والصواب في: اللباب، والرسم في الأنساب: «النبيذ المرلى».

(**) ترجمته في: «الجواهر المضية، برقم ٣٠٤.

(٢) أي الذي مضى برقم ٤٥٩، وقد جمع صاحب الفوائد البهية في ترجمة السابق بين ما ورد فيها في الجواهر المضية، وما جاء هنا في هذه الترجمة، من أنه أخذ عن الماتريدي. انظره صحفة ٤٤.

٤٦٣ ــ إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل، أبو محمد الآمِدِيّ الدِّمَشْقِيّ، الفقيه، المُحَدِّث(*)

قال ابنُ حَجَر: درَّس بدار الحديث بالظَّاهِرِيَّة، بدمشق، وسمع ابنَ خَلِيل(١)، وحَمْدان بن شِيث(٢) والمَجْدِ ابن تَيْمِيَّة، وله مشاركةٌ حسنة في عِدَّةِ علوم.

وتُوُفِّيَ بدمشق، سنة خمس وعشرين وسبعمائة عن ثلاث وثمانين سنة.

وذكره ابنُ شاكر في «عيون التواريخ»، وذكر أنه وُلِد في سنة أربعين وستمائة.

وأنه سمع من الشيخ مجد الدين ابن تَيْمِيَّة، وحَمْدان بن شِيث، ويوسف بن خليل، والضِّياء صقر، وابن سعد، وكمال الدين ابن العَدِيم، وجماعةٍ.

واشتغل بالفِقْهِ علَى مذهب أبي حنيفة، ورُتِّب بالمدارس، ودُورِ الحديث، وشهد علَى القضاة، واشتهر بالعدالة، وكان كثيرَ المُداخَلة للأكابر، وعلَى ذهنه أناشيدُ وحكايات مطبوعة، وعنده تَواضُع، وكَيْسٌ، وقَضاء حَوائِج.

وتولَّى مَشْيَخَةَ دارِ الحديث الظَّاهِرِيَّة، إلى أن مات.

وتفرَّد بالرِّواية عن ابن خليل، وقصده الناسُ للتَّسْمِيع، وكان سَهْلاً فيه، مُحِبًّا للرواية. تغمَّده الله تعالى برحمته.

* * *

(*) ترجمته في: البداية والنهاية ١٢٠/١٤، الجواهر المضية، برقم ٣٠٥، الدارس ٣٥٧/١، الدرر الكامنة ٣٨٢، ٣٨/١، من ذيول العبر (ذيل الذهبي) ١٤١، الوافي بالوفيات ١٣٠/٨. ولقبه: «عفيف الدين».

(١) أي يوسف بن خليل، كما في الدرر.

(٢) لم يرد في الدرر ذكر حمدان بن شيث، والحق أن هذا النقل الذي عزاه المصنف إلى ابن حجر، هو من منقول عبد القادر في الجواهر المضية.

٤٦٤ ـ إسحاق بن يوسف الأَزْرَق بن يعقوب بن إسحاق بن البُهْلُول ابن حَسَّان، أبو يعقوب، التَّنُوخِيّ(*)

من البيت المشهور بالفضل ، والعلم ، والرِّواية .

حدَّث عن أبي سعيد العَدَوِيّ .

روَى عنه أخوه أبو غانم محمد الآتي ، في محلّه ، إن شاء الله تعالى .

* * *

(*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٠٦ .

ولم يذكر المؤلف سنة وفاته ، وقد توفي والده أبو بكر يوسف بن يعقوب سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة ، عن الثمانين وتسعين سنة ، فالمترجم من رجال القرن الرابع . انظر اللباب ٣٦/١.

باب من اسمه أسد، وإسرائيل، وأسعد

٤٦٥ ــ أسد بن عمرو بن عامر بن عامر بن عبد الله بن عمرو بن عامر بن أَسْلَم أبو المُنْذِر، وقيل: أبو عمرو، القُشَيْرِي، البَجَلِيّ، الكُوفِيّ *

صاحب الإمام، وأحد الأئمة الأعلام.

سمع الإمام الأعظم أبا حنيفة، ومُطَرِّف بن طَرِيف، وحَجَّاج بن أَرْطَاة، وغيرَهم.

١١٨و وروى عنه أحمد بن حنبل، ومحمد/ بن بَكَّار بن الرَّيَّان، وأحمد بن منيع، وأحمد بن محمد الزَّعْفَرَانِيّ، وغيرُهم.

قال محمد بن سعد: أسد بن عمرو البَجَلِيّ، من أَنْفُسِهم، يُكْنَى أبا المنذر، وكان عنده حديث كثير، وهو ثِقَةٌ(١).

وكان قد صَحِبَ أبا حنيفة، وتَفَقَّه، وكان من أهل الكوفة، فقدم بغداد، فوَلِيَ قضاء مدينة الشرقيَّة بعد العَوْفِيّ(٢).

ووَلِيَ أيضا قضاء واسِط، ووثَّقه أحمد بن حنبل، والمشهور عن يحيى بن مَعِين في حقه التَّوْثِيقُ، فلا يُلْتَفَتُ إلى مَن ضَعَّفَه.

روى عباسُ بن محمد الدُّورِيّ، عن يحيى بن مَعِين، أنه كان يقول: كان أسد بن عمرو صدوقا، وكان يذهب مذهبَ أبي حنيفة، وكان سمع من مُطَرِّف، ويزيد بن أبي زياد، ووَلِيَ القضاء، فأنْكَرَ مِن بَصَرِه شيئا، فرَدَّ عليهم القِمَطْرَ، واعْتَزَلَ القضاء.

قال عباس: وجعل يحيى يقول: رحمه الله، رحمه الله.

(*) ترجمته في: تاج التراجم ١٧، تاريخ بغداد ٧/١٦ــ١٩، تاريخ خليفة بن خياط (دمشق) ٢/٧٣٧، التاريخ الكبير ١/٢/١٩، الجرح والتعديل ١/١/٣٣٧، الجواهر المضية، برقم ٣٠٧، ذيل الجواهر المضية للقاري ٥٤٤، ٥٤٥، الضعفاء الصغير، للبخاري ٢١، الضعفاء والمتروكين، للنسائي ٢٠، طبقات ابن سعد ٧/٢/٧٤، العبر ١/٣٠٥، الفوائد البهية ٤٤، ٤٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٩٠، مناقب الإمام الأعظم، للكردري ٢/٢١٧، ميزان الاعتدال ١/٢٠٦، ٢٠٧، الوافي بالوفيات ٩/٦.

(١) بعد هذا في طبقات ابن سعد: «إن شاء الله تعالى».

(٢) آخر كلام ابن سعد.

وفي «الجواهر المضية» ، أن الطَّحاويّ، قال: كتب إليَّ ابنُ أبي ثور، يحدثني عن سليمان بن عِمْران، حدثني أسد بن الفرات، قال: كان أصحاب أبي حنيفة الذين دَوَّنوا الكتبَ أربعين رجلا، فكان في العشرة المتقدّمين: أبو يوسف، وزُفَر، وداود الطَّائيّ، وأسد بن عمرو، ويوسف بن خالد السَّمْتِيّ(١)، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة، وهو الذي كان يكتبُها لهم ثلاثين سنة.

وَوَلِيَ أسدٌ القضاءَ بِوَاسِط، فيما ذكره الخطيب، وَوَلِيَ قضاءَ بغداد بعد أبي يوسف للرشيد، وحجَّ معه مُعادِلاً له.

قال الطَّحاويُّ: سمعتُ بَكّارَ بن قُتَيْبة، يقول: سمعت هلال بن يحيى الرَّأي(٢)، يقول: كنت أطوف بالبيت، فرأيت هارون الرشيد يطوف مع الناس، ثم قصد إلى الكعبة، فدخل معه بنو عمه.

قال: فرأيتُهم جميعا قياما وهو قاعد، وشيخٌ قاعد معه أمامه، فقلت لبعض من كان معي: مَن هذا الشيخ؟.

فقال لي: هذا أسد بن عمرو قاضيه.

فعلمتُ أن لا مَرْتَبَةَ بعد الخلافة أَجَلُّ من القضاء.

واختُلف في وفاته، فقيل: سنة ثمان وثمانين ومائة، وقيل: سنة تسعين ومائة، والله تعالى أعلم.

* * *

---

(١) نسبة إلى السمت والهيئة. اللباب ١/٥٦٠.

(٢) في النسخ: «الرازي»، والصواب ما أثبته. وقد نبه على هذا الخطأ صاحب «الجواهر» في ترجمة هلال بن يحيى الرأي.

٤٦٦ – إسرائيل بن يونس بن أبي اسحاق عمرو ابن عبد الله السَّبِيعيّ، الكُوفيّ*

سمع من أبي حنيفة ، ومن جَدّه أبي إسحاق .

قال : كنت أحفظ حديثَ أبي إسحاق(١)، كما أحفظ السورةَ من القرآن، وكان يقول: نِعْمَ الرجلُ النعمانُ، لقَفْهِ(٢) عن حَمّاد، وناهِيك به.

رَوَى عنه وَكِيع، وابن مَهْدِيّ، ووَثَّقه أحمد، ويحيى، ورَوَى له الشيخان.

ومات سنة ستين ومائة .

وقيل : إحدى وستين .

وكانت ولادتُه في آخِر المائة الأولى ، وكان من خيار الناس (٣)؛ رحمه الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته في : الأنساب ٢٩٠ و، تاريخ بغداد ٧/٢٠–٢٥، تاريخ خليفة بن خياط (دمشق) ٦٨٦/٢، التاريخ الكبير ٥٦/٢/١، تذكرة الحفاظ ٢١٤/١، ٢١٥، تهذيب التهذيب ٢٦١/١–٢٦٥، الجرح والتعديل ٣٣٠/١/١، ٣٣١، الجمع بين رجال الصحيحين ٤٢/١، الجواهر المضية، برقم ٣٠٨، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٣١، طبقات الحفاظ، للسيوطي ٩٠، ٩١، طبقات خليفة بن خياط (دمشق) ٣٩٤/١، الطبقات الكبرى، لابن سعد ٢٦٠/٦، الكامل ٥٠/٦، اللباب ٥٣١/١، الوافي بالوفيات ١١/٩.

والسبيعي : نسبة إلى سبيع، وهو بطن من همدان.

(١) يعني أبا إسحاق عمرو عبد الله السبيعي جده .

(٢) في س : « النعمان فقه » .

(٣) في ذكر مولده ووفاته اختلاف مبسوط في المصادر السابقة .

٤٦٧ — أسعد بن إسحاق بن محمد بن أبيرَك(*)

أحد مشايخ أصحاب أبي حنيفة بمَرغِينان، وهو من بيت العلم، والفضل، والفتوى، والتدريس، والإملاء، والزهد، والورع.

وكان له شعر حسن، منه قوله(١) :

تَحوَّلتُ عن تلك الديارِ وأهلِها   وآثرتُ قولَ الشاعرِ المُتَمَثِّلِ
إذا كنتَ في دارٍ يُهِينُكَ أهلُها   ولم تَكُ مَكْبُولاً بها فَتَحَوَّلِ(٢)

وتقدّم أبوه إسحاق بن محمد، رحمهم الله تعالى.

* * *

٤٦٨ —/ أسعد بن الحسن بن سعد بن علي بن بُنْدار اليَزْدِي(**) ١١٨ظ

فقيهُ أصحاب أبي حنيفة بأَصْبَهان، في وَقْتِه .

كان إماما جليلا ، سمع من زاهر بن طاهر الخُشُوعِيّ «مناقب أبي حنيفة» لأبي عبد الله الحسين بن محمد الصَّيْمَرِيّ، بروايته عن أبي محمد الحسن بن محمد بن أحمد الإستراباذِيّ.

واليَزْدِيّ، بفتح الياء آخر الحروف، وسكون الزّاي، بعدها دال مهملة، نسبة إلى يَزْد، من أعمال إصْطَخْر فارس، بين أَصْبَهان وكِرْمان. قاله السَّمْعانِيّ.

وسيأتي أخوه المُطَهَّر، صاحب «اللباب، شرح القُدُورِيّ» في مَحَلِّه إن شاء الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٠٩ .

وسبق في ترجمة والده برقم ٤٦٠، ذكر أنه من رجال القرن الخامس تقديرا، فلعل هذا من رجال القرن الخامس أيضا، أو من رجال آخر القرن الرابع.

(١) البيتان في الجواهر المضية ٢/ ٢٦٠، في ترجمة ابنه صاعد، والبيت الثاني في: بهجة المجالس ١/ ٢٣٩، محاضرات الأدباء ٢/ ٢٧٢.

وهو أيضا في معجم الشعراء ٤٨٢، من بيتين لمنقذ القيسي الحمق بن يزيد بن ثروان.

(٢) في الجواهر : «ولم تك مقبولا بها فتحول» .

(**) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣١٠ .

٤٦٩ ــ أسعد بن صاعد بن منصور بن إسماعيل بن صاعد بن محمد ابن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن، أبو الْمَعالِي ابن أبي العلاء، ابن أبي القاسم، ابن أبي الحسين*

سمع أباه، وجدّه في جَمْع.

وحدّث ببغداد، فروَى عنه مِن أهلِها الشريفُ أبو الْمُعَمَّر المبارَكُ بن أحمد الأنصاريُّ، وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن الحسين بن الفَرّاء.

ذكره السَّمْعانِيُّ، في «ذَيْله»، وابنُ النَّجّار، في «تاريخه».

وهو من بيتٍ كبير، مشهور بالعلم، والقضاء، والتذكير، والتدريس، والخطابة.

وولِيَ هو أيضا الخطابَة في المسجد الجامع القديم، الْمُخْتَصّ بأصحاب أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه، وكان إليه معها التذكيرُ، والتدريس.

وكانت وفاتُه، فيما روَاه السَّمْعانِيُّ، يومَ السبت، سابع ذى القَعْدة، سنة سبع وعشرين وخمسمائة، بنَيْسَابُور، رحمه الله تعالى.

* * *

٤٧٠ ــ أسعد بن عبد الله بن حمزة، الفقيه الحاكِم، الغُوبْدِينِيّ**

نسبة إلى غُوبْدِين، قرية من قُرَى نَسَف، علَى فَرْسَخَيْن منها.

يروِى مُصَنَّفات محمد بن الحسن، عن والده، عن محمد بن أبي سعيد، عن جدّه يعقوب، عن أبي سليمان الجُوزْجانِيّ، عن محمد بن الحسن.

روَى عنه الإمامُ أبو حفص عمر النَّسَفِيُّ، صاحب «المنظومة». كذا فى «الجواهر».

* * *

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣١١، المنتظم ١٠/٣١، ٣٢، الوافى بالوفيات ٩/١٥.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣١٢.
وضبط التميمى نسبة فى الأنساب.

٤٧١ ـــ أسعد بن عليّ بن المُوَفَّق بن زياد بن محمد بن زياد الرئيس، أبو المَحاسِن، الزِّيَادِيّ *

مولده رابع عشر ربيع الآخر، سنة تسع وخمسين وأربعمائة.

سمع من الدَّاوُدِيّ «مُنْتَخَب مُسْنَد عَبْد بن حُمَيْد» و«صحيحَ البخاريّ»، «ومُسْنَد الدَّارِمِيّ».

روَى عنه الحافظان: السَّمْعانيُّ، وابنُ عَساكِر.

وكان ثِقَةً، صدوقاً، صالحا، عابدا، سَدِيدَ السِّيرة، دائم الصلاة والذِّكْر، وكان يَسْرُدُ الصومَ (١).

مات في سنة أربع وأربعين وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٤٧٢ ـــ أسعد بن سعد الدين محمد بن حسن الحافظ **

العالم ابن العالم: والفاضل ابن الفاضل، والبليغ ابن البليغ، والقدوة ابن القدوة، والرُّحلة ابن الرُّحلة، ممَّن تُعْقَد الخَناصِرُ عليه، وتُشَدُّ الرِّحالُ إليه.

وبقيَّةُ نسبه سيأتي في ترجمة والده الإمام العلامة، مُعَلِّم حضرة السلطان مراد خان، عليه من الله تعالى مزيدُ الرحمة والرضوان.

وُلِد ثامن عشر مُحَرَّم، سنة ثمان وسبعين وتسعمائة، وربَّاه والده في حِجْر الدَّلال، وغذاه بدَرِّ الكمال، وأقْرأه القرآن العزيز عند بعض صلحاء المعلمين، وبعضَ المُقَدِّمات النحوية، والفقهية، وغيرهما.

ثم قرأ على والده فأكْثَرَ من القراءة تَشْرِيكاً (٢) لأخيه قاضي القضاة محمد أفندي، الآتي ذكرُه في محلّه، وصار مُلازِما من والده المُشار إليه.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣١٣، العبر ٤/١٢١، مرآة الجنان ٣/٢٨٢. ويقال له: «ابن زيادة».

(١) أي يواليه ويتابعه. انظر النهاية ٢/٣٥٨.

(**) ترجمته في: خلاصة الأثر ١/٣٩٦ ـــ ٣٩٨، ريحانة الألبا ٢/٢٨٣، نفحة الريحانة ٣/٧٦ ـــ ٧٨.

(٢) في س: «تشريكا» والمثبت في: ط، ن.

ثم أكبَّ على الاشتغال ليلا ونهارا، وصباحا/ ومساء، ودأب، وحَصَّل، إلى أن صار ١١٩ر
بالفضائل مشهورا، و بالفَواضِل مشكورا.

وتصَرف في المناصب السَّنِيَّة، والمدارس العَلِيَّة، منها تدريس المدرسة الكبرى، التي تُنْتَسب إلى المرحومة اسمي خان، والدة المرحوم المغفور له ــ إن شاء الله تعالى ــ السلطان سليم الثاني، وهي من المدارس التي جرت العادةُ بنقلِ مُدَرِّسها إلى إحدى المدارس الثَّمان، ومنها إلى تدريس إحدى المدارس السُّلَيْمانِيَّة، بمدينة قُسْطَنْطِينِيَّة، وكذلك وقَع لصاحب الترجمة، وأقام في المدرسة السليمانية مدة طويلة، لا ينقطع عن إلقاء الدروس بها يوما، ممَّا جرتْ به العادة، وأما الاشتغال في منزله الكريم، والمطالعةُ، والمراجعةُ، والمباحثةُ مع الأصحاب والإخوان والمُتَرَدِّدين إليه، فإنه لا يَفْتُرُ ولا يَمَلُّ، ولايُقَدِّم على ذلك أمراً مُهِمًّا، ولا حاجةً مِن حوائج الدنيا.

وله في العربية، والفارسية، والتركية، يَدٌ طُولَى.

وأما سَجِيَّتُه الشعرية، ونظمُه في القصائد الطَّنَّانة(١)، وغَوْصُه على استخراج الجواهر المضيَّة، من أصداف الألفاظِ الدُّرِّيَّة، فإنه يبْهر العقول، و يُحَيِّر الألباب، و يأتي بالعَجَب العُجاب، والحال أنه ما أَتْهَمَ ولا أَنْجَد، ولاغَوَّر ولاأَصْعَد، ولا عاشر الأعراب في بَوادِيها، ولافارَضَهم الأشعارَ في حاضرِها ولابادِيها، ولكنه فضلُ الله تعالى يُؤْتِيه مَن يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

وإن شاء الله تعالى، نسوق في آخِر الترجمة مِن أشْعاره وإنْشائه، مايفُوق الماء الزُّلال، و يُعَدُّ مِن السحر الحلال (٢).

ثم بعد أن أقام في الاشتغال بالمدرسة المذكورة، ماتقدم ذكرُه من المدة المَزْبُورة، وُجِّه له قضاءُ أدرنة المحروسة، لتي تُعَدُّ من جملة أُمَّهات المدن، وكَرَاسِيِّ السلاطين من آل عثمان، أدام الله تعالى دولتَهم إلى آخِر الزمان، في أول شهر من شهور سنة أربع بعد الألف، أحسن الله ختامَها، وهذه الرِّعايةُ التامَّة، بهذه الولاية من التدريس المذكور، ماحصلتْ لأحدٍ من أبناء الموالي في هذه الأيام، ولم يكن إعطاءُهم له ذلك لأجْلِ خاطرِ والده شيخ الإسلام

---

(١) في ط، ن: «الطنانية»، والمثبت في: س.

(٢) لم يف المصنف، رحمه الله، بوعده هذا، وتجد شعره في: خلاصة الأثر، ونفحة الريحانة.

فقط، بل له ولما حَواه من الفضائل الكاملة، والفواضل الشاملة، لما أنْعَمَ الله تعالى به عليه من العقل، واللطف، والرفق، والشفقة، والرحمة، وحسن التدبير، والفكر الثَّاقِب، والرأى الصائِب، ولكَوْنه ممَّن يستحقُّ أن يُوصف بقول أبى الطيب المُتنبِّى، بل هو أحقُّ به ممن قيل فى حَقِّه (١):

قـاضٍ إذا اشْتَبَهَ الأمْرانِ عَنَّ لـه   رَأْىٌ يُفَرِّقُ بينَ الماءِ واللَّبَنِ (٢)

ولما خرج مُتوجِّها إلى مدينة أدرنة المذكورة، خرج معه لتوديعه وتشْييعه مِن أرباب الدولة، وأكابر الديار الروميَّة، ومَوالِيها، وعلمائها، وفضلائها، مالا يُعَدُّ كثرةً، وكان من جملتهم قاضيا القضاة، المعروف كل منهما فى الدولة العثمانية بقاضى العسكر، أحدهما قاضى العسكر بولاية روميلى، والآخر بولاية أناطولى.

ولما وصل بالصحة والسلامة إلى مدينة أدرنة، فرح أهلُها بقُدومه، واستقبلوه إلى مسافة بعيدة عن المدينة، سروراً بذلك لما كانوا يسمعونه عنه، مِن اتِّصافه بالأخلاق الحميدة، والآراء

١١٩ظ السديدة، ولمَّا بلغهم عنه أيضا من الثِّقات، أنه يقول: لابد أن أسلُك طريقَ العدل/ والإنصاف، وأساعد الفقراء والمساكين بحسب الطاقة، ولا أدَعُ(٣) أحدا من أتْباعِي يمدُّ يَدَهُ إلى شىءٍ من أموال الناس. وغير ذلك من الوعود الجميلة، والنية الصالحة، وقد أنْجَزَ وعدَه، وحفظ عهده، وسار فيهم سيرة شُرَيْحِيَّة(٤)، بفِطْنَةٍ إيَاسِيَّة (٥)، حتى فاقَ الأقْرانَ، وأرْبَى فى سائر الفضائل على غالب مَن تقدَّمه فى الزمان.

ولما سافر السلطان الغازى محمد خان، نصره الله تعالى، إلى بلاد الكفار الفجار، بولاية

---

(١) ديوان أبى الطيب ١٥٧، من قصيدة يمدح بها أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخصيبى، قاضى أنطاكية.

(٢) فى الديوان: «وإذا التبس الأمران ... يخلص بين الماء واللبن».

(٣) فى الأصول: «يدع».

(٤) فى ط: «سريجية»، والمثبت فى: س، ن.

وهو يشير إلى القاضى شريح بن الحارث بن قيس الكندى، المتوفى سنة ثمان وسبعين، وكان له قضاء الكوفة فى أيام عمر وعثمان وعلى ومعاوية، وكان مأمونا فيه، ثقة فى الحديث.

حلية الأولياء ٤/١٣٢، شذرات الذهب ١/٨٥، وفيات الأعيان ٢/١٦٧.

(٥) يشير إلى القاضى إياس بن معاوية بن قرة المزنى، المتوفى سنة اثنتين وعشرين ومائة.

كان قاضى البصرة، ويضرب به المثل فى الذكاء والزكن.

حلية الأولياء ٣/١٢٣، ثمار القلوب ٩٢-٩٤، وفيات الأعيان ١/٢٥٤-٢٥٧.

الألمان، مرَّ في طريقه على مدينة أدرنة، فوجد أهاليها شاكرين منه، داعين له، راضين عنه، فأقبل عليه غاية الإقبال، وجلس لأجْلِه مَجلساً خاصًا لايشْرَكُه فيه أحدٌ، للسلام عليه، والتشرُّف بتَقْبيل يديْه، فبمُجرَّدِ نَظَرِه إليه، قام له على قدمَيْه، وعظَّمه، و بَجَّله في الدخول والخروج، أكْثرَ من تعظِيمِه لِقُضاةِ العَسْكر، بل ولمَن هو أكبرُ منهم.

ثم اقتضَى رأيهُ الشريف، أن يُكرِّمه و يُراعِيه، بما يليقُ من المناصب السنيَّة، والمراتب العليَّة، ففوَّض إليه قضاء دار السلطنة البهيَّة، قُسْطَنْطِينِيَّة المَحْمِيَّة، صانَها الله تعالى عن كل آفةٍ و بَلِيَّة، وتوجَّه إليها مصحوباً بالسلامة، مُؤيِّدا بالكرامة، وتأسَّفَتْ أهالى أدرنة على فِرَاقِه، وشيَّعَهُ كثيرٌ منهم مقدارَ مرحلةٍ أو مرحلتيْن، فبينما هوفى أثناء الطريق، إذ ورد عليه خبرٌ بأن والدةَ سلطانِ العصر ــ نصره الله تعالى، وأنعم عليه خاصة، وعلى الناس عامة، بنُفوذِ الأوامر على كلِّ حال، والاستقلال فى مُهِمَّات الأمور بتَدابير الرِّجال ــ قد امتنعتْ من تنفيذِ هذا الإعطاء، وصَمَّمتْ على رَدِّ هذه الولاية، ووَلَّتْ فيما يُقال: قاضىَ إِصْطَنْبُول سابقا، أو أبقتْهُ على ما كان عليه، لِكَوْن ولدِها السلطانِ المُشارِ إليه، قد فوَّض إليها فِعْلَ ذلك، ولَها تَعْزِلُ مِن أرْبابِ الدولة مَن أرادتْ، وتُوَلِّى مَن أودات، فاضْطربتْ أرْبابُ المناصب لهذا الخبر غاية الاضْطِراب، وتحيَّرت عقولُ العامة فى هذا الأمر ولاشَكَّ أنه يُحَيِّرُ الألْباب، أمَّا أرْبابُ المناصِب فلِلْخَوْف على مناصبهم باخْتلالِ الأحْوال، ومُرْعةِ النَّقْضِ والإبْرام، واعوِجَاجِ ما كانوا يَتَعَهَّدُونَه من ذلك الاعْتدال، وأما العامة فلِكَوْنهم كانوا يُؤمِّلُون صلاح أحْوالِهم، بأن هذا السَّفرَ يُسْفِرُ عن اخْتِصاصِ الحَلِّ والعَقْدِ بفُحولِ الرِّجال، فإذا بالأمورِ على ماكانت عليه، والطِّباع ماتغيَّر عن ماكان مُتَوَجِّها إليه، ووُجوهُ الاخْتِلال وعِلَلُه كثيرة، ومُنْكَراتُه صارت معروفةً شَهيرة، لانُطِيل بذِكْرِها، فلا حَوْلَ ولاقوة إلا بالله العليِّ العظيم (١)

ooo

---

(١) هكذا ترك المصنف الترجمة ناقصة، أملاً فى أن ينسأ الله فى أجله، ولكن المنية اخترمته قبل المترجم، فقد ذكر المحبى أن وفاة المترجم كانت سنة أربع وثلاثين وألف.

٤٧٣ ـــ أسعد بن محمد بن الحسين الكَرَابِيسِيّ، النَّيْسَابُورِيّ أبو المُظَفَّر، جمالُ الإسلام*

مُصنِّف «الفروق» فى المسائل الفَرْقِيَّة (١)، وله «المُوجَز» فى الفقه، وهو شَرْحٌ مختصر أبى حفص عمر، مدرس المُسْتَنْصِرِيَّة ببغداد.

قاله فى «الجواهر».

* * *

٤٧٤ ـــ أسعد بن محمد بن محمود، الجَلال السِّيراجِيّ البَغْدادِيّ، ثم الدِّمَشْقِيّ**

قال السَّخاوِيُّ: ذكره شيخُنا ـــ يعنى: ابنَ حَجَر ـــ فى «إنْبائِه» وقال: إنه قَدِم بغداد فى صِغَره، فاشتغل على الشمس السَّمَرْقَنْدِيّ فى القراءات، والفقه، ثم حضر مجلس الكِرْمانِيّ، وقرأ عليه «البخاريّ» كثيرا، وجاوَر معه بمكة، وكان يُقْرِى ولديْه وغيرهما، فى النحو، والصرف، وغير ذلك، مع سلامة باطِنٍ، ودِينٍ/، وتعفُّف، وتواضع، وخَطٍّ حسن. ١٢٠و

وقدم دمشقَ، ووَلِيَ إمامةَ الخانْقاه السُّمَيْساطِيَّة بها، ودرَّس وأعاد، وحدث وأفاد.

مات بها فى جُمادَى الآخِرة، سنة ثلاث وثمانمائة، وقد جاوز الثمانين. انتهى مُلَخَّصاً.

وذكره [التَّقِيُّ] (٢) الكِرْمانِيّ، فقال: قرأتُ عليه القرآن، والشاطِبِيَّة، وغيرَهما، وكان فاضلا فى القراءات، والنحو، والصرف، واللغة، وفقهِ مذهبِه، مُشارِكاً فى غيرها، مع حُسْنِ الصَّوْتِ بالقرآن والحديث.

(*) ترجمته فى: تاج التراجم ١٧، الجواهر المضية، برقم ٣١٤، الفوائد البهية ٤٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣٩١، كشف الظنون ٢/١٢٥٧، ١٨٩٨.

وذكر حاجى خليفة فى الموضع الأول أنه توفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة. وذكر فى الموضع الثانى ـ ووافقه صاحب الفوائد ـ أنه توفى سنة سبعين وخمسمائة.

وانظر تحرير هذا فى حاشية الجواهر المضية ١/٣٨٦، ٣٨٧.

(١) ساقط من: س، ولعل ما فى ن: «العرفية»، والمثبت فى: ط.

(**) ترجمته فى: الضوء اللامع ٢/٢٧٩، ٢٨٠ وفيه: «الشيرازى» مكان «السيراجى».

(٢) ساقط من: ط، ن، وهو فى: س، والضوء اللامع.

وهو كان القارئُ للبخاريّ بمجلس والدى، مدة طويلة، بل لازم بجلس والدى نحو ثلاثين سنة، وجاورَ معه بمكة، ولزمه حتى مات، وارْتَحل بسبب الفِتْنَةِ اللَّنْكِيَّة(١)، فى سنة خمس وتسعين، عن بغداد إلى دمشق، فأقام بها بعد زيارته القدس والخليل، حتى مات عن نَيِّف وستين، أو سبعين، ودُفِن بظاهِر دمشق، رحمه الله تعالى.

ooo

٤٧٥ — أسعد بن هبة الله بن إبراهيم بن القاسم بن محمد بن عبد الله أبو المُظَفَّر، ابن أبى سعد، ابن أبى القاسم، ابن أبى محمد ابن أبى الفَرَج، الرَّبَعِيّ، الأديب، النحويّ المعروف، بابن الخَيْزُرَانِيّ٭

وُلِد سنة إحدى وخمسمائة، فى شهر رمضان، وسكن بغداد.

وسمع الحديث من أبى القاسم هبة الله بن محمد بن الحُصَيْن، وأبى غالب أحمد بن الحسن(٢)، وأبى عبد الله الحسين بن إبراهيم الدِّينَوَرِيّ.

سمع منه القاضى أبو المحاسن القُرَشِيّ(٣)، وأبو العباس أحمد بن محمد البَنْدَنِيجِيّ.

ذكره ابنُ الدُّبَيْثِيّ، وقال: كان له معرفةٌ بالفقه على مذهب أبى حنيفة، وقرأ الأدب على أبى منصور مَوْهُوب بن أحمد بن الجَوَالِيقِيّ، وكان يَفْهَم ما يُقْرأ عليه.

وذكره ابنُ النَّجَّار، وقال: روَى لنا عنه أبو بكر عبد الله بن أحمد المُقْرِى، وتفقَّه على مذهب أبى حنيفة، وكان فقيها فاضلا، أديبا عالما، حسنَ الطريقة، مُتديِّنا.

مات ليلة الخميس، سادس عشر ربيع الآخِر، سنة تسعين (٥) وخمسمائة، ودُفِن بالوَرْدِيَّة(٤). رحمه الله تعالى.

ooo

---

(١) يعنى فتنة تيمورلنك.

(٭) ترجمته فى: بغية الوعاة ١/٤٤٢، الجواهر المضية، برقم ٣١٥، الوافى بالوفيات ٩/١٨، ١٩.

والخيزرانى: نسبة إلى الخيزران. اللباب ١/٤٠٠.

(٢) أى ابن البناء، كما فى البغية والجواهر.

(٣) أبو المحاسن عمر بن على القرشى. كما جاء فى الجواهر.

(٤) فى الجواهر: «سبعين».

(٥) الوردية: مقبرة ببغداد، بعد باب أبرز، من الجانب الشرقى، قريبة من باب الظفرية. معجم البلدان ٤/٩٢٠.

باب من اسمه إسماعيل

٤٧٦ ــ إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد الشَّيْبَانِيّ أبو الفضائل*

أحدُ القضاة بدمشق، نيابةً، وأحد الفقهاء بها.

عُرِف بابن المَوْصِلِيّ، وكان محمودَ السِّيرة.

وُلِد بِبُصْرَى، سنة أربع وأربعين وخمسمائة، فى رابع عشر ربيع الآخِر.

سمع منه الحافظ الرَّشِيد العَطَّار، وأجاز لِلْمُنْذِرِيّ.

وذكره الشيخ شهابُ الدين القُوصِيُّ فى «مُعْجَمِه»، وقال: أنشدني لنفسه:

قَالَ الْعَذُولُ بَدَا الْعِذَارُ بِخَدِّهِ ... فَتَسَلَّ عَنْهُ فَالْعِذَارُ يَشِينُ
فَأَجَبْتُه مَهْلاً رُوَيْدَكَ إِنَّمَا ... أَغْرَاكَ فِيهِ بِالْمَلَامِ جُنُونُ
مَا ذَاكَ شَعْرُ عِذَارِهِ لَكِنَّمَا ... أَجْفَانُ عَيْنَيْكَ فِي الصِّقَالِ تَبِينُ

ومن شعره أيضا قوله:

بِأَبِي الأُهَيْفَ الذي لَحْظُ عَيْنَيْـ ... ـهِ ذَا رَاشِقٌ وَهَذَا رَشِيقُ
رَاحَ فِى حُسْنِه غَرِيباً وَإِنْ كَا ... نَ شَقِيقاً لِوَجْنَتَيْهِ الشَّقِيقُ

وقال فى «تاج التراجم»: هو القاضى شرفُ الدين، له مُصنَّفات(١) فى الفرائض مشهورةٌ،/ انْعَزَل(٢) فى منزله حتى مات، سنة ثلاثين وستمائة. ١٢٠ظ

وأرَّخ الذَّهَبِيُّ وَفاتَه سنة تسع وعشرين، رحمه الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته فى: تاج التراجم ١٧، التكملة لوفيات النقلة ٦/١٨، ١٩، الجواهر المضية برقم ٣١٦، الدارس ١/٣٩٦، ذيل الروضتين ١٦١، مرآة الزمان ٨/٦٧٤.

(١) فى الأصول: «المصنفات»، والتصويب من تاج التراجم.

(٢) عبارة تاج التراجم: «أرسل إليه أن يفتي بإباحة نبيذ التمر والرمان، فامتنع، فعزل، وأقام بمنزله إلى أن مات...» وانظر ما يأتى فى ترجمة إسماعيل بن إبراهيم بن غازى برقم ٤٧٨، فلعل الأمر اختلط على ابن قطلوبغا، فقد نعته بشرف الدين، وهو نعت ابن غازى الآتى.

٤٧٧ — إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل بن نصر ابن أبي المَعالي بن المِلاق الشُّرُوطيّ أبو الفضل *

إمام القَلِيجيَّة .

وُلِد سنة سبع وثلاثين وستمائة.

ذكره الذَّهبيُّ، في «مُعْجَمِه» ، وقال: سمع من خطيب مَرْدَا(١) ، والرَّضِيِّ بن البُرْهان، وكان خيِّراً، مُتَواضِعا.

مات في جُمادَى الآخِرة، سنة تسع وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

٤٧٨ — إسماعيل بن إبراهيم بن غازِي بن علي بن محمد، أبو الطَّاهِر النُّمَيْرِيّ، المَارِدَانِيّ، عُرِف بابن فُلُوس **

وهو ابنُ خالةِ القاضي شمس الدين بن الشِّيرَازِيّ، وكانا يَتَنوبَان في القضاء عن ابنِ الزَّكِيّ.

كان عالما فاضلا، فقيها، سمع الحديث بدمشق علَى أصحاب السِّلَفِيّ، وقدِم مصر، ودرَّس الأصْلَيْن(٢) ، وله فيهما يَدٌ طُولَى، وله علمٌ بالعربية والمنطق، والطب، ودرَّس بالفَخْرِيَّة(٣) للطائفة الحنفية، ودرَّس بدمشق، بمدرسة عِزِّ الدين أَيْبَك.

ومَوْلِدُه بِمارِدِين، سنة ثلاث، وقيل: أربع، وتسعين وخمسمائة.

وكان مَنْعُوتاً بشرف الدين(٤) .

(*) ترجمته في : الدرر الكامنة ١/ ٣٨٥، ٣٨٦.

(١) مردا قرية قرب نابلس . معجم البلدان ٤/ ٤٩٣ .

(**) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٣١٧، حسن المحاضرة ١/ ٤٦٥، الدارس ١/ ٥٤٠، ٥٤١، كشف الظنون ١/ ٦٦٤، الوافي بالوفيات ٩/ ٦٦، ٦٧.

وفي هذه المصادر: «الماردينى».

(٢) المراد بالأصلين : أصول الفقه ، وأصول الدين (علم الكلام).

(٣) هي التي يقال لها : جامع أبي سعيد جقمق . انظر الكلام عليها في حواشي النجوم الزاهرة ٦/ ٢٨٠، ٢٨١.

(٤) في الجواهر المضية : «بشمس الدين» ، مع وروده في قصة الأتندة فيه: «شرف الدين».

● وله واقعةٌ مشهورة مع الملك المعظم حين بعث إليه أن يفتى بإباحة الأنبِذَة، وما يُعْمَل من ماءِ الرُّمَّان، ونَحْوِه، فقال شرف الدين: ما أَفْتَحُ هذا الباب، وإباحتُها إنما هى رِوايةُ النَّوادِر، وقد صَحَّ عن أبي حنيفة أنه ماشَرِبَهُ قَطُّ، والحديثُ عن عُمَرَ فى إباحةِ شُرْبِهِ لايَثْبُتُ.

فغضِب المُعَظَّمُ، وكان بيدِه مدرسةُ طَرْخان، وكان ساكناً بها، فأخذها منه، وأعطاها لِلزَّيْن محمد بن العَتَّال تلميذِ شرف الدين، فلم يتأثَّر، وأقام فى بيته، يتردَّدُ إليه الناسُ.

ومات بدمشق، سنة سبع وثلاثين وستمائة، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٤٧٩ ــ إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن على بن موسى الكِنَانِيّ البِلْبِيسِيّ، نَزِيلُ القاهرة، القاضى مجد الدين، أبو محمد٭

وُلِد سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

وتَفَقَّه، ومَهَر، وطلب الحديث بنفسِه، فسمع من أولاد القَيُّومِيِّ الثلاثة: إبراهيم، ومحمد، وفاطمة، وغيرِهم، ورافَق الشيخَ جمال الدين الزَّيْلَعِيَّ فى الطَّلَب، وكان مُتَثَبِّتاً لا يُحدِّث إلَّا مِن أصْلِه.

وأخذ فَنَّ الحديث عن الحافظ مُغُلْطاى، وعن القاضى علاء الدين(١) التُّرْكمانِيّ.

وتَفَقَّه بفَخْرِ الدين الزَّيْلَعِيّ، وغيرِه، ومهَر فى الشُّروط، وصنَّف فى الفرائض، والحساب، وناب فى الحُكْم.

وكان دَيِّناً، فاضلا، أديبا، عفيفا، حسنَ المُفاكهة، جَيِّدَ المحاضرة.

شرح «التَّلْقِين» لأبى البقاء، فى النحو، وصنَّف فى الشُّروط، وكان القاضى تاجُ الدين ابن الظَّرِيف، مع مَهارته فى الفرائض والحساب، يُثْنِى علَى تصْنِيفه فيها، واختصر

(٭) ترجمته فى: إيضاح المكنون ١/٧٧، حسن المحاضرة ١/٤٧٢، ٢/١٨٥، الخطط التوفيقية ٩/٧٥، رفع الإصر ١/١١٦، ١٢٠، الضوء اللامع ٢/٢٨٦ ــ ٢٨٩، كشف الظنون ١/١٣٤.

(١) فى س: «كمال الدين»، والمثبت فى: ط، ن، ولم يرد فى الضوء ذكر لعلاء الدين أو كمال الدين، وجاء فى رفع الإصر «علاء الدين» وهو على بن عثمان بن إبراهيم الحنفى.

«الأنساب» لِلرُّشاطِي، وأضاف إليها «زيادات الأنساب» لابن الأثير، اخْتِصارَهُ من كتاب أبى سعد ابن السَّمْعانِيّ.

ولم يَزَلْ على حالته حتى وَلِيَ القاضى شمسُ الدين الطَّرابُلُسِيّ، فاتَّفَقَ له معه شيءٌ فامْتَنَعَ مِن النِّيابة، إلى أن قُدِّرَ أن اسْتدعاه الملكُ الظاهرُ، فَخَلَعَ عليه، وفَوَّض إليه قضاءَ الحنفيّة، فباشَرَهُ بصَلابة، ونزاهة، وعِفَّة، وتَشَدُّد فى الأحْكام، وفى قَبُولِ الشهادة، ولم يَتَّفِقْ أنه عَدَّلَ/ مِن الشهود أحداً فى مُدَّةِ ولايته، إلاَّ اثنين، وأبْغَضه الرُّؤَساء، بِرَدِّ رسائِلِهم. ١٢١و

وذكر بعضُ مَن يعرفُه أنه قد حصل له فى المَنْصِب بعضُ خُمُول، وانْقِباض من الناسِ عنه، وذلك بسبب أنه كان يزْهُو بنفسِه، و يرَى أن المَنْصِبَ دُونَه، لِمَا كان عنده من الاسْتعداد، ولِما فى غيره من النَّقْص فى العلم والمعرفة، فانْعَكَس أمْرُه لذلك، واشْتُهِرَ عنه أنه كان إذا رأى المكتوبَ عَرَفَ حالهَ من أوَّلِ سطرٍ بعد البَسْمَلةِ غالباً.

وكان عَزْلُه من المنصب، فى شعبان، سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة، فانْصَرَفَ إلى منزله بالسُّيُوفيَّة، وأقام فيه بَطَّالاً، ولكنه يشْغَلُ الطلبةَ، ويحضُر الوظائفَ التى كانتْ بيدِه قبلَ القضاء، وضاق حالُه، وتعطَّل إلى نُسِيَ كأنْ لم يكنْ شيئاً مذكوراً.

وكان الظاهرُ يتفَقَّدُه بالصَّدَقات، فلمَّا مات الظاهرُ كُفَّ بَصَرُه، وساءتْ حالُه إلى الغاية.

ومات فى شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وثمانمائة.

وكان كثيرَ النظم، جَيِّدَ الوزن فيه، إلا أنه لم يكن بالماهِر فى عملِه، وله أشياء كثيرة من قسم المقبول، كقوله(١):

لا تَحْسَبَنَّ الشِّعْرَ فَضْلاً بارِعاً ... ما الشعرُ إلاَّ مِحْنَةٌ وخَبالُ
فالهَجْوُ قَذْفٌ والرِّثاءُ نِياحَةٌ ... والعَتْبُ ضِغْنٌ والمديحُ سُؤالُ(٢)

° ° °

(١) البيتان فى : الضوء اللامع ٢/٢٨٧ ، رفع الإصر ١/١٢٠.

(٢) فى الضوء : «والرثاء نياحة» ، وفى رفع الإصر : «فى الهجو قذف».

٤٨٠ – إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن نوح بن زيد ابن نُعْمان بن عبد الله بن الحسن بن زيد بن نوح، أبو محمد النُّوحِيّ، النَّسَفِيّ، الإمام، الخطيب*

مِن أهل نَسَف .

كانتْ ولَادتُه فى شعبان ، سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة بسَمَرْقَنْد.

سمع أبا العباس جعفر بن محمد المُسْتَغْفِرِىّ .

روَى عنه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النَّسَفِىّ الإمام نَجْمُ الدين.

له ذِكْرٌ فى « طِلْبة الطَّلَبة » (١) .

ذكره السَّمْعَانِىُّ ، وقال : كتب الحديث بسَمَرْقَنْد .

وتُوُفِّىَ سنة إحدى وثمانين وأربعمائة ، رحمه الله تعالى .

* * *

٤٨١ – إسماعيل بن إبراهيم بن مَيْمُون الصَّائغ، المَرْوَزِىّ**

تَفَقَّه علَى أبيه إبراهيم ، المُتَقَدِّم ذِكْرُه(٢) ، رحمهما الله تعالى.

* * *

٤٨٢ – إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى بن عَلَوِىّ، الدِّمَشْقِىّ المعروف بابن الدَّرَجِىّ***

مَوْلِدُه بدمشق سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة .

(*) ترجمته فى : الأنساب لوحة ٥٧٠ ر ، الجواهر المضية، برقم ٣١٨. وفى الأنساب : «إسماعيل بن محمد بن إبراهيم». وتأتى ترجمته باسم : إسماعيل بن محمد، برقم ٥٢٠ . وانظر: حاشية الجواهر المضية ٣٩٢/١.

(١) طلبة الطلبة فى الاصطلاحات الفقهية على ألفاظ كتب مذهب الحنفية، لنجم الدين عمر بن محمد النسفى، المتوفى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة، طبع بالآستانة سنة ١٣١١هـ. انظر معجم المطبوعات ١٨٥٤.

(**) ترجمته فى : التاريخ الكبير للبخارى، الجزء الأول، القسم الأول، صفحة ٣٤١، الجرح والتعديل، لابن أبى حاتم ، الجزء الأول، القسم الأول، صفحة ١٥٢ ، الجواهر المضية، برقم ٣١٩، ميزان الاعتدال ٢١٥/١.

(٢) تقدم برقم ١٠٠ ، وكانت وفاته سنة إحدى وثلاثين ومائة، فولده المترجم من رجال القرن الثانى.

(***) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٢٠، الدارس ٦٠٥/١، شذرات الذهب ٣١٠/٥، العبر ٢٧٧/٥ – وفيه : «ابن علان» مكان «ابن علوى» – ، النجوم الزاهرة ٢٢١/٧.

وكانت بها وفاته سنة أربع وستين وستمائة ، ودُفِن بباب الْفَرَادِيس(١) .

وكان قد سمع من منصور الطَّبَرِىّ ، وغيرِه ، وخرَّج له الحافظ أبوعبد الله الْبِرْزَالِىّ «مَشْيَخَةً» .

* * *

٤٨٣ — إسماعيل بن إبراهيم ، الشَّرَف الزَّبِيدِىّ *

أحدُ مشايخ النحو بزَبِيد ، لازَم السِّراجَ عبد اللطيف الشَّرْجِىّ(٢)، حتى مَهَرَ فيه، وفى الصرف واللغة، بحيث إنه لمَّا قدم البدرُ الدَّمَامِينِىُّ زَبِيدَ، لم يكنْ بها من يُجارِيه سِوَاه، فكان لذلك يُبالِغ فى احترامِه، ويُنْصِفُه، ويعترف بفضله وتقدُّمِه فى فنّه، وكان له مع ذلك اشتغال بالفقه.

مات فى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .

كذا ذكره السَّخَاوِىُّ ، فى «الضَّوْء اللامع» ، وقال: أفادَه لى بعضُ فُضَلاء اليمن.

وممَّن أخذ عنه العَفِيفُ النَّاشِرِىّ(٣)، وقال : إنه شيخُ نُحاةِ عَصْرِه.

* * *

١٢١ظ ## ٤٨٤ — /إسماعيل بن أحمد بن إسحاق بن شيث ، الصَّفَّاره **

أبوإبراهيم الشَّهِيد ، المتقدِّم ذِكْرُه(٤) ، فى بابه.

كان إماما فاضلا ، قوَّالا بالحق ، لايخاف فى الله لَوْمَةَ لائِم.

قتلَه الْخاقَانُ، سنة إحدى وستين وأربعمائة .

* * *

---

(١) باب الفرادس : باب من أبواب دمشق . معجم البلدان ٣/٨٦٢.

(*) ترجمته فى : الضوء اللامع ٢/٢٨٦.

(٢) فى س : « السروجى » ، وفى أصل الضوء اللامع : «السرجى» وقد خطأه من علق عليه ، وأثبت فى الصلب «الشرجى».

(٣) نسبة إلى ناشر من الأبيض ، بطن من همدان ، اللباب ٣/٢٠٦، وفى الضوء: «الشاورى».

(**) ترجمته فى : الأنساب ٣٥٣ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٣٢١، الفوائد البهية ٤٦، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٧٨.

(٤) تقدم برقم ٢٢ .

٤٨٥ ـــ إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل القُوصِىّ، ثم المِصْرِىّ جلال الدين ، أبو الطَّاهِر*

قال ابنُ حَبِيب : عالمٌ عِمادُه مَرْفُوع ، وكلامُه بين الطلبة مسموع، ولفظُه مُحَرَّر وفضلُه لَدَى القُرَّاء مُقَرَّر وعقودُ نَظْمِه مُؤْتَلِفَة، ومواردُ أدبه مُرْتَشَفَة.

كان عارفا بالقراءات السبع ، ماهرا فى العربية، مُصَدِّرا للإفادة بالجامع الطُّولُونِىّ، بالدِّيار المصرِّية.

وقال فى «الدُّرَر» : المُتَنِى بالعلم ، وفاق فى العربية والقراءات ، وقال الشعر الحسن ، وتصدَّر بجامع ابن طُولُون ، وكان حسنَ المحاضرة ، وباشَر العُقود.

وقال الصَّفَدِىُّ : هو رَفِيقُ أبى حَيَّان، تَفَقَّه على مذهب أبى حنيفة، وجمع « كُرَّاسةً» فى حديث «الطَّهُورُ مَاؤُهُ الحِلُّ مَيْتَتُهُ».

مات سنة خمس عشرة وسبعمائة .

ومن شعره(١):

أقولُ لَهُ ودَمْعِى ليس يَرْقَا ولِى مِن عَبْرَتِى إحْدَى الرَّسائِلْ(٢)
حُرِمْتُ الطَّيْفَ منك بفَيْضِ دَمْعِى فَطَرْفِى فِيكَ مَحْرُومٌ وسائِلْ(٣)

* * *

٤٨٦ ـــ إسماعيل بن أحمد بن سَلْم ، القاضى ، أبو أحمد**

كان فاضلا مشهورا ، وكان يَنُوب عن القضاة الصَّاعِدِيَّة .

(*) ترجمته فى : بغية الوعاة ١/٤٤٢، ٤٤٣، الجواهر المضية، برقم ٣٢٢، حسن المحاضر ١/٥٠٧، الدرر الكامنة ١/٣٨٩، السلوك ٢/١٥٧، الطالع السعيد ١٥٦، ١٥٧، طبقات القراء ١/١٦١، النجوم الزاهرة ٩/٢٣٠، الوافى بالوفيات ٦/٨٦، ٨٧. وكنيته فى الدرر، والطالع: «أبو الطاهر».
ونسبته إلى قوص، وهى قصبة صعيد مصر. معجم البلدان ٤/٢٠١.

(١) البيتان فى : الجواهر المضية ١/٣٩٦، النجوم الزاهرة ٩/٢٣٠، الطالع السعيد ١٥٧.

(٢) فى الجواهر ، والطالع ، والنجوم : «إحدى الوسائل» وهى أولى.

(٣) فى الطالع : «حرمت الطرف ...» .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٢٣ .

ومات سنة سبعين وخمسمائة ، ودُفِن بالْوَرْدِيَة(١) ، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٤٨٧ ــ إسماعيل بن أحمد بن عبد الوهّاب ، تاج الدين
أبو الْفِدَاء الخطيب ، الْمَخْزُومِىّ، القاهِرىّ ٭

وُلِد بالقاهرة ، فى حدود بِضْع وعشرين وسبعمائة.

ومات فى ربيع الآخِر ، سنة ثلاث وثمانمائة، بعد أن اخْتَلَط ، وأتْلَف مالَه، وساءتْ حالُه.

وكان ذا فوائد كثيرة، وثروة غزيرة، وناب فى القضاء والحِسْبَة.

وحُكِىَ(٢) عنه أنه كان فى أيّام صِبَاه، يهوَى بعضَ الصُّوَرِ الحسنة، وأنه رأى فى منامه مَن ينشده:

لا أوْحَشَ اللهُ عَيْنِى مِن مَحاسِنِهم ... ولا خَلاَ مَشْمَمِى مِن طَيِّبِ الْخَبَرِ

قال : فتطَيَّرْتُ مِن ذلك ، فلم أَلْبَثْ أن جاءنى نَعِىُّ مَن كنتُ أهواه.

٭ ٭ ٭

٤٨٨ ــ إسماعيل بن أحمد بن على بن يوسف بن إبراهيم
عُرِف بابن عبد الحَقّ ٭ ٭

عَمّ قاضى القضاة برهان الدين ، إمام ، فقيهٌ ، سمع وحدَّث.

وسمع منه ابنُ أخيه برهان الدين .

٭ ٭ ٭

---

(١) تقدم ذكر الوردية قريبا ، فى صفحة ....

(٭) ترجمته فى : الضوء اللامع ٢/٢٩٠ . وفيه : «الخطباء» مكان «الخطيب» .

(٢) القصة فى الضوء أيضا .

(٭٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٢٤ .

وكانت وفاة البرهان ، الذى تقدمت ترجمته برقم ٥٦، سنة أربع وأربعين وسبعمائة، فلعل هذا المترجم كان من رجال القرن السابع ، ولم يترجمه ابن حجر فى رجال القرن الثامن .

٤٨٩ — إسماعيل بن أبي البركات ، ابن أبي العِزّ بن صالح المعروف بابن الكَشْك ، عماد الدين*

قاضي دمشق ، وَلِيَهُ بعد القاضي جمال الدين ابن السَّرَّاج ، فباشر دون السَّنَة، وتركه لولده نجم الدين .

ودرَّس بعِدَّة مدارس، بدمشق، وكان جامعا بين العلم والعمل، وكان مُصَمِّماً في الأمر، حسنَ السِّيرة.

عُمِّر حتى جاوز التسعين ، مات في شوال، أو بعده ، سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة.

* * *

٤٩٠ — إسماعيل بن تَوْبَة ، أبو سهل ، القَزْوِينِيّ**

رَاوِي «السِّيَر الكبير» عن محمد بن الحسن ، مع أبي سليمان الجُوزْجَانِيّ، لم يَرْوِهِ ١٢٢و
غيرُهما، وكان يُؤَدِّب أولادَ الخليفة، فكان يحضُر معهم/ لِسَمَاعِ «السِّيَر» على محمد ، فاتَّفق أنه لم يَبْقَ مِن الرُّواة غيرُه، وغيرَ أبي سليمان.

* * *

٤٩١ — إسماعيل بن حَاجِّي***

الإمام ، العالم، الحَبْرُ، المدرس . كذا قال في ترجمته ابنُ قاضي شُهْبَةَ، في من مات سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.

قال — أعني ابن شُهْبَة — : شرفُ الدين الهَرَوِيّ، ثم الدمشقيّ ، الحنفيّ.

هكذا وجدتُ هذه الترجمة بخط ابن الشِّحْنَةِ فنقلتُها منه، وهو نَقَلَها مِن خَطّ جَدِّه.

وذكره ابنُ حَجَر، في «الدُّرَر»، وأرَّخ وفاتَه كما هنا، وقال: كان من الفقهاء الشافعيَّة،

(*) ترجمته في : الدرر الكامنة ١/٤٠٥، وهو فيه : «إسماعيل بن محمد بن أبي العز..»

(**) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٢٥ .

وهو من رجال آخر القرن الثاني ، وأول الثالث .

(***) ترجمته في : الدرر الكامنة ١/٣٩٠ .

وأنه دَرَّس «الحاوِى» . والله تعالى أعلم.

* * *

٤٩٢ — إسماعيل بن الحسين بن عبد الله
أبو القاسم ، البَيْهَقِىّ *

قال فى «الجواهر» : كان إماما جليلا ، عارفا بالفقه .

صنَّف فى المذهب كتابا ، سَمّاه «الشامل»، جمع فيه مسائلَ وفتاوى، تتضمَّن كتاب «المبسوط» و«الزِّيادات»، وهو كتابٌ مفيد ، رأيتُه فى مُجلَّدَيْن ، وله كتاب سَمّاه «الكفاية» مختصر «شرح القُدُورِىّ» لمختصر أبى الحسن الكَرْخِىّ. انتهى.

ورأيتُ بخَطّ ابنِ الشِّحْنَة، على هامش الكتاب ، عند ترجمة البَيْهَقِىّ هذا ، ماصُورَتُه : فى الأصل بخطّ الشيخ سراج الدين قارىء «الهداية» ، مانَصُّه: ورأيتُ كتابا فى أصول الفقه، مُسَمًّى بـ«الينابيع» وهو كثيرُ الفوائد، منسوبٌ(١) إلى شمس الأئمة البَيْهَقِىّ.

* * *

٤٩٣ — إسماعيل بن الحسين بن على بن الحسين بن هارون
أبو محمد الفقيه، الزَّاهِد، البُخارِىّ **

وَرَد بغداد حاجًّا ، مَرّات عديدة، وحدَّث بها عن محمد بن أحمد بن خَنْب(٢) البُخارِىّ، وبكر بن محمد بن حَمْدان المَرْوَزِىّ، ومحمد بن عبد الله بن يَزْداد الرَّازِىّ، وغيرهم.

روَى عنه القاضى أبو جعفر محمد بن أحمد السِّمْنَانِىّ، وغيرُه.

روَى عنه السِّمْنَانِىّ بِسَنَدِه إلى جابر بن عبد الله ، أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٢٦ ، كشف الظنون ٢/١٠٢٤، ١٤٩٨، ١٦٣٢.

(١) أى : وهو منسوب .

(**) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٦/٣١٠، ٣١١، الجواهر المضية، برقم ٣٢٧، الفوائد البهية ٤٦، كتائب أعلام الأخيار برقم ٢١١، المنتظم ٧/٢٥٨.

(٢) فى النسخ . «حبيب» والتصويب من : تاريخ بغداد. وانظر المشتبه ١٨٠ .

وسلم(١): «بِرُّوا آباءَكُمْ تَبَرَّكُمْ أبناؤُكُمْ، وَعِفُّوا تَعِفَّ نِساؤُكُمْ، وَمَنْ تُنُصِّلَ(٢) إِلَيْهِ فَلَمْ يَقْبَلْ لَمْ يَرِدْ عَلَى الْحَوْضِ».

قلتُ: وقد أحسن بعضُ الشعراء في نَظْم معنى قولِه صلى الله عليه وسلم: «وَعِفُّوا تَعِفَّ نِساؤُكُمْ» حيث يقول:

عِفُّوا تَعِفَّ نِسَاؤُكُمْ فِي الْمَحْرَمِ ... وَتَجَنَّبُوا مَا لاَ يَحِلُّ لِمُسْلِمِ

إِنَّ الزِّنَا دَيْنٌ فَإِنْ أَقْرَضْتَهُ ... كَانَ الْوَفَا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فَاعْلَمِ

قال الخطيبُ: قرأتُ بخطّ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد البخارىّ الحافظ، المعروف بالغُنْجار: تُوُفِّىَ أبو محمد إسماعيل بن الحسين، يوم الأربعاء، لثمانٍ خَلَوْنَ من شعبان، سنة اثنتين وأربعمائة.

* * *

٤٩٤ ــ إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين بن أحمد بن
محمد بن عَزِيز بن الحسين بن محمد بن على بن الحسين
بن على بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الْبَاقِر بن
على زَيْن العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب
الإمام عِزُّ الدين، أبو طالب*

قال ياقوتُ: كان أعلمَ الناس بالنحو، واللغة، والفقه، والشعر، والأصول، والأنساب، والنجوم، حسنَ الأخلاق(٣)، لا يَرِدُ غريبٌ إلاّ عنه، ولا يستفيد مستفيدٌ إلاّ منه، حسنَ السِّيرة/ في القضاء، اجتمعتُ به(٤)، فوجدتُه كما قيل: ١٢٢ ق

---

(١) رواه السيوطي في الجامع الكبير ١/٤٥٨، عن الطبراني في المعجم الكبير، والحاكم في المستدرك وتُعُقِّب، والخطيب.

(٢) في النسخ: «بتصل»، والتصويب من: تاريخ بغداد، والجامع الكبير.

(*) ترجمته في: بغية الوعاة ١/٤٤٦، معجم الأدباء ٦/١٤٢ ــ ١٥٠، ترجمة مستفيضة.

(٣) بعد هذا في ص زيادة: «كريم الطبع، محبا للغرباء، تفرد بمرو لإقراء العلوم على اختلافها، وهو مع سعة علمه متواضع الأخلاق»، وفي معجم الأدباء نحوه، مع اختلاف موضع النقل.

(٤) كان هذا في مرو، سنة أربع عشرة وستمائة، كما جاء في معجم الأدباء.

قد زُرْتُهُ فوجدتُ الناسَ في رجلٍ   والدهرَ في ساعةٍ والفضلَ في دارِ

قرأ الأدبَ على المُطَرِّزِيّ(١)، والفقهَ على الفَخْرِ بن الطَّيَّان(٢)، الحنفيّ، والحديثَ على أبي المُظَفَّر(٣) السَّمْعَانيّ، وسمع من جماعة .

وصنَّف كُتباً كثيرة في الأنساب .

مولده ليلة الاثنين ، ثاني عِشْرِي جُمادَى الآخرة، سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة(٤) .

° ° °

٤٩٥ — إسماعيل بن حَمَّاد بن أبي حنيفة*

الإمام بلا مُدافَعة ، ذو الفضائل الشريفة ، والخصال المُنِيفة.

تفقَّه على أبيه حماد ، والحسن بن زياد ، ولم يُدْرِكْ جَدَّه.

وسمع الحديثَ من أبيه ، ومالك بن مِغْوَل ، وعمر بن ذَرّ والقاسم بن مَعْن، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ذِئْب، وغيرهم (٥) .

وروَى عنه غَسَّانُ بن المُفَضَّل الغَلَّابِيّ (٦)، وعمر بن إبراهيم الثَّقَفِيّ(٧) ، وسهل بن عثمان العَسْكَرِيّ، وعبد المؤمن بن علي الرَّازيّ، وغيرُهم.

ووَلِيَ قضاءَ الجانب الشرقيّ ببغداد، بعد محمد بن عبد الله الأنصاريّ، وقضاءَ البصرة،

---

(١) برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ، وقرأ أيضا الأدب على أخيه مجد الدين أبي الرضا طاهر.

(٢) فخر الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسين الطيان. وفي س، ن: «الطبان» والمثبت في : ط، و بغية الوعاة، ومعجم الأدباء.

(٣) عبد الرحيم بن عبد الكريم بن محمد ، كما في معجم الأدباء.

(٤) لم يذكر ياقوت أيضا وفاته، لكنه ذكر أنه لقيه بمرو سنة أربع عشرة وستمائة، كما تقدم ، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(*) ترجمته في : تاج التراجم ١٧، ١٨، تاريخ بغداد ٦/٢٤٣، ٢٤٥، تهذيب التهذيب ١/٢٩٠، الجرح والتعديل، الجزء الأول، القسم الأول ١٦٥، الجواهر المضية ، برقم ٣٢٨، طبقات الشيرازي ١٣٧، العبر ١/٣٦١، ٣٦٢، الفوائد البهية ٤٦، كتائب أعلام الأخيار برقم ١٢٠، كشف الظنون ١/٥٧٥، ٨٣٩، ٢/١٣٨٨، لسان الميزان ١/٣٩٨، ٣٩٩، مفتاح السعادة ٢/٢٥٨، مرآة الجنان ٢/٥٣، ميزان الاعتدال ١/٢٢٦، وفيات الأعيان (ضمن ترجمة والده حماد) ٢/٢٠٥، الوافي بالوفيات ٩/١١٠، ١١١.

(٥) ساقط من: ن، ومرق : س ، ط ، وتاريخ بغداد .

(٦) في ط ، ن : «الفلاني» ، وفي س : «العلاني» ، والمثبت في تاريخ بغداد، وتطر المشتبه.

(٧) في الجواهر المضية : «النسفي» . انظر تاريخ بغداد .

بعد يحيى بن أكثم، والرَّقَّة، وكان بصيراً بالقضاء، محمودا فيه، عارفا بالأحكام، والوقائع، والنوازل، والحوادث، صالحاً، دَيِّناً.

قال محمد بن عبد الله الأنصاري: ما وَلِيَ القضاء مِن لَدُن عمر بن الخطاب إلى اليوم، أعلمُ من إسماعيل بن حمَّاد بن أبي حنيفة.

فقيل له: يا أبا عبد الله، ولا الحسن بن أبي الحسن؟(١).

قال: والله، ولا الحسن.

وعن أبي العَيْناء، قال: لمَّا وَلِيَ إسماعيلُ البصرةَ، دَسَّ إليه الأنصاريُّ إنساناً يسألهُ عن مسألةٍ، فقال: أبقَى اللهُ القاضيَ، رجلٌ قال لامرأته. فقطع عليه إسماعيلُ، وقال: قُلْ للذي دَسَّك، إنَّ القضاةَ لا تُفْتِي.

ورُوِيَ عن إسماعيل أنه قال: ماوَرَدَ عليَّ مثلُ امرأة تقدَّمت إليَّ، فقالتْ: أيها القاضي، إنَّ عمِّي زَوَّجني مِن هذا، ولم أعلمْ، فلما علمتُ رَدَدْتُ.

قال: فقلتُ لها: ومتى رَدَدْتِ؟

قالت: وقتَ عَلِمْتُ.

قلت: ومتى عَلِمتِ؟

قالت: وقتَ رَدَدْتُ.

قال: فما رأيتُ مثلَها.

وفي رواية، أن المرأةَ المذكورة كانتْ مِن نَسْلِ أبي حنيفة، وأنه لمَّا عَرفها قال: هذا الفرعُ من ذلك الأصل.

وعن شمس الأئمَّة الحَلْوَانِيّ، أن إسماعيل كان يختلف إلى أبي يوسف، يتفَقَّهُ عليه، ثم صار بحالٍ يُزاحِمهُ.

ومات شابًّا، ولو عاش حتى صار شيخا، لكان له نَبَأٌ عند الناس.

ورُوِيَ أنه لـمَّا عُزِلَ عن البصرة، شَيَّعَهُ أهلُها، وقالوا: جزاكَ اللهُ خيراً، عَفَفْتَ عن أموالِنا، وعن دمائِنا.

---

(١) يعني الحسن البصري، كما في ميزان الاعتدال.

فقال إسماعيل : وعن أبنائِكم. يُعرِّض بيحيى بن أكثم في اللّوط.

كذا رَوَاهُ الخطيبُ، واللهُ تعالى أعلمُ بصِحَّتِهِ .

وصنَّف إسماعيل من الكتب : «الجامع» في الفقه، عن جَدِّه أبي حنيفة، و«الرّدّ على القَدَرِيّة»، و«كتاب الإرْجاء» ونَقَضَهُ عليه أبو سعيد البَرْدَعِيّ مِن أصحابِنا، وله «رسالة إلى البُسْتِيّ».

وكانتْ وفاتهُ سنة اثنتي عشرة ومائتين، رحمهُ الله تعالى .

٥ ٥ ٥

٤٩٦ ـــ إسماعيل بن خليل ، الإمام ، تاج الدين *

تَفَقَّه ، واشْتغل ، وكان يسكن الحُسَيْنِيَّة(١) .

ووضَع «مقدمة» في أصول الفقه، وأخرى في الفرائض ، وكان له فيها يَدٌ طُولَى.

وكان صالحا ، عفيفا، زاهدا، وكان صادقَ الرُّؤْيا، يُخْبِرُ بأشياء يُسْنِدُها إلى مَنامِه، فتجيء كفَلَق الصُّبْح، حتى كان يُخْبِرُ في كلِّ سنةٍ بزيادة النِّيل، فلا يَنْخرِم. ١٢٣و

ومات في ثامن جُمادَى الآخِرة، سنة تسع وثلاثين وسبعمائة. قاله ابنُ حَجَر.

وذكره صاحبُ «الجواهر»، وأثنَى عليه بالعِلْم ، والصدق ، والدِّين المتين (٢)، رحمه الله تعالى.

٥ ٥ ٥

(*) ترجمته في : إيضاح المكنون ٢/١٨٤، الجواهر المضية ، برقم ٣٢٩ ، الدرر الكامنة ١/٣٩١، الفوائد البهية ٤٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٥٦١.

(١) الحسينية : حارة كبيرة ، واقعة خارج سور القاهرة ، تجاه باب الفتوح ، و يتوسطها اليوم من الجنوب إلى الشمال شارع الحسينية وشارع البيومي من باب الفتوح الى ميدان الجيش (ميدان الأمير فاروق سابقا).
حاشية النجوم الزاهرة ٤/٤٥ .

(٢) وذكر من أخذ عنه العلم ، وصحبته له ، والمودة التي كانت بينهما.

٤٩٧ ــ إسماعيل بن داود بن مُساعِد بن نَعْسان
عماد الدين[1]

مولده سنة اثنتين وأربعين وستمائة.

ووفاته ثانى رمضان المعظَّم، سنة أربع عشرة وسبعمائة.

وكان رجلاً جَيِّداً، فصيح العبارة، مشكورَ السِّيرة.

حَجَّ إلى بيت الله الحرام، ثم قَدِم «من الحج» مُتَمَرِّضا، إلى أن تُوُفِّيَ فى السنة المذكورة، رحمه الله تعالى.

* * *

٤٩٨ ــ إسماعيل بن سـالم *

قال فى «الجواهر»: تفقَّه على محمد بن الحسن.

ذكره أبو بكر الرَّازِيُّ، فى «أحكام القرآن».

* * *

٤٩٩ ــ إسماعيل بن سُمَيْع الكُوفِيّ، الشَّابَرِيّ **

بفتح السين وسكون الألف، وفتح الباء الموحدة، وفى آخرها الراء. قال السَّمْعَانِيُّ: هذه النسبة إلى نوع من الثياب، يقال لها: الشَّابَرِيّ، والمشهور بهذه النسبة جماعةٌ، منهم: أبو محمد إسماعيل بن سُمَيْع الحنفى الكُوفِيّ، بيَّاع الشَّابَرِيّ.

يَرْوِى عن أبى رَزِين، وأبى مالك.

رَوَى عنه إسرائيلُ، وحفص بن غِيَاث، وغيرُهما.

---

(١) لم يذكره ابن حجر، فى الدرر الكامنة، ولا التقى الفاسى، فى العقد الثمين، ولم يذكر المصنف عمن أخذ هذه الترجمة.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٣٠، وانظر ميزان الاعتدال ١/٢٣٢.

وهو من رجال آخر القرن الثانى، أو أوائل الثالث.

(**) ترجمته فى: الأنساب ٢٨٥و، التاريخ الكبير ١/١/٣٥٦، تهذيب التهذيب ١/٣٠٥، ٣٠٦، الجرح والتعديل ١/١/١٧١، ١٧٢، الجواهر المضية، برقم ٣٣١، حسن المحاضرة ١/٤٦٢، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٣٤، اللباب ١/٥١٩، ميزان الاعتدال ١/٢٢٣.

وقد تبع التميمى عبد القادر القرشى فذكره باسم: «إسماعيل بن سبيع» والتصويب من مصادر الترجمة.

وأثنى عليه أحمدُ بن حنبل ، وهو ثِقةٌ .

كذا فى «الجواهر المضية» .

* * *

٥٠٠ ــ إسماعيل بن سعيد أبو إسحاق ، الطَّبَرِىّ الأصل الجُرْجَانِىّ، المعروف بالشَّالَنْجِىّ(*)

مِن أصْحاب محمد بن الحسن، روَى عنه، وعن سفيان بن عُيَيْنَة، ويحيى القَطَّان.

وروَى عن إسماعيل المذكور، الضَّحَّاكُ بن الحسين الإسْتِرَابَاذِىّ الفقيه الأزْدِىّ، وأبو العباس أحمد بن العباس بن محمد المَسْعُودِىّ.

وسكَن إسْتِرَابَاذ، وحدَّث بها ، وروَى عنه أهلُها، وأهلُ جُرْجَان.

وصنَّف فى فضائل أبى بكر ، وعمر، وعثمان، رضى الله عنهم، وصنَّف كتاب «البيان» فى الفقه، قيل: إنه رَدَّ فيه على محمد بن الحسن، يَحْكِى كُلَّ مسألةٍ، ثم يَرُدُّ، وله تصانيفُ أُخَرُ فى الفقه، وغيره[1].

وكان أحمد بن حنبل يُكاتِبُه ، و يُثْنِى عليه .

قال الفضل بن عُبَيْد الله الحِمْيَرِىّ: سألتُ أحمد بن حنبل عن رجالِ خُرَاسان، فقال: أمَّا إسحاق بن رَاهُويَه فلم يُرَ مِثْلُه، وأمَّا إسماعيلُ بن سعيد الشَّالَنْجِىُّ فقيهٌ عالم.

وحكَى داود بن محمد أنه رآه بإسْتِرَابَاذ يُمْلِى الأخْبار، وأنَّ مَن بها من أهل العلم والفقه والحديث يتردَّدُون إليه كلَّ يوم.

قال: وكان بها حينئذٍ نَيِّفٌ وأربعون من الفقهاء، وأهلِ العلم.

قال: وكان من الوَرَع بمكانٍ .

مات سنة ثلاثين ومائتين .

(*) ترجمته فى : الأنساب لوحة ٣٢٦ و، تاريخ جرجان ١٠٠ــ١٠٢، ٤٧١، ٤٧٢، الجواهر المضية، برقم ٣٢٢، كشف الظنون ١/٢٦٤، ٢/١٢٧٦، اللباب ٢/٦.

(١) ساقط من : س ، وهو فى : ط ، ن .

وقيل مات بِدِهِسْتان(١) ، فى ربيع الأوّل، سنة ست وأربعين ومائتين.

قال السَّمْعانىُّ: والشَّالَجِىُّ، بفتح الشين المعجمة، واللام، بينها ألف، وسكون النون، وفى آخرها الجيم: هذه النسبة إلى بيع الأشياء من الشَّعَر، كالمِخْلاة والمِقْوَد والحَبْل. والله تعالى أعلم.

• • •

٥٠١ ــ إسماعيل بن سليمان بن ايداش بن السَّلاّر الإمام أبو طاهر(٥)

فقيهٌ مُحدِّث، حدَّث عن الصَّائن(٢) ابن عساكر، وعبدِ الخالق بن أسَد الفقيه.

سمع منه الحافظ الرَّشِيد، وذكره/ فى «مُعْجَم شُيوخه» ، وقال: كان مُلازِماً لأداء ١٢٣ظ
الفرائض فى الجماعات، مِن أهلِ الخير والعفاف.

وذكره المُنْذِرىُّ ، فى «التكملة» ، وقال: لنا منه إجازة كُتب بها إلينا من دمشق ، سنة سبع عشرة وستمائة.

تُوفِّى يوم الجمعة ، رابع ذى القَعْدة، سنة ثلاثين وستمائة.

ورُوِى عنه(٣) أنه سُئِل عن مَوْلده، فقال: فى حادى عشر، شهر رجب، سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة، بدمشق.

• • •

---

(١) دهستان: بلد مشهور، فى طرف مازندران، قرب خوارزم وجرجان. معجم البلدان ٢/٦٣٣.

(٥) ترجمته فى: التكملة لوفيات النقلة ٦/٧٩، ٨٠، الجواهر المضية، برقم ٣٣٣، شذرات الذهب ٥/١٣٥، العبر ٥/١١٨.

وفى العبر: «إسماعيل بن سلمان» ، والمثبت فى الأصول، والجواهر، وفى س: «بن ايداش» ، والمثبت فى: ط، ن، والعبر، وسقط من س: «ابن السلار» ، وفى ط، ن: «ابن السلال» ، والمثبت فى: العبر.

(٢) فى الأصول: «الصابر» ، وهو خطأ، صوابه فى العبر.

(٣) فى الجواهر أنه رأى ذلك بخط الصابونى.

٥٠٢ ــ إسماعيل بن سودكين بن عبد الله ، أبو الطّاهِر، النُّورِيّ*

قال في «الجواهر»: مولده بالقاهرة سنة ثمان ، أو تسع وأربعين وخمسمائة.

وقال الذَّهبيّ: سنة تسع وسبعين وخمسمائة(١).

صحِب الشيخ أبا عبد الله محمد بن على بن العَرَبِيّ مُدّةً ، وكتب عنه كثيرا من تصانيفه.

وسمع بمصر من أبي الفضل محمد بن يوسف الغَزْنَوِيّ، وأبي عبد الله محمد بن حامد الأرْتَاحِيّ، وبحلَب من الشريف أبي هاشم عبد المطلب بن [الفضل](٢) الهاشِمِيّ.

وحدَّث ، وروَى عنه ابنُ القَوّاس.

وكان فقيها، فاضلا، مُحدِّثا، شاعرا، له نظمٌ حسن، وكلام في التصوف.

مات بحلَب ، سنة ست وأربعين وستمائة .

ويقال له : النُّورِيّ ، لأنَّ أباه كان من مماليك السلطان نور الدين الشَّهيد.

* * *

٥٠٣ ــ إسماعيل بن صاعد بن محمد بن أحمد بن عُبَيْد الله ــ عم شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن صاعد المذكور فيما تقدَّم ــ أبو الحسن ، قاضي القضاة**

وَلِيَ قضاء الرَّيّ ونواحيها أولا ، ثم صار قاضيَ القضاة، ثم بعد ذلك وليَ قضاء نَيْسابُور ونواحيها، والبلاد الغربيّة منها، مثل طُوس ، ونَسا، وصار بخُراسان من المشاهير الكبار.

وكان من دُهاة الرجال ، ولم يشتهر بشيء من العلوم، إلا أنه كان دقيقَ النَّظَر، عارفا برسوم القضاء، مُزاحِماً للصُّدور، متقدِّما بما فيه من الرُّجُوليّة، ومن الحِشْمة التي حازها عن أبيه، وكان مع ذلك قصيرَ اليَد عن أموال الناس.

(*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٣٤، العبر ١٨٨/٥ ، كشف الظنون ١١٦٨/٢ ، ١٣٧٩ ، ١٤٣٣ ، ١٥٦٦.

(١) زيادة من : ط ، على ما في : س ، ب ، ولم يرد هذا في الجواهر، كما لم يرد في العبر.

(٢) تكملة من الجواهر المضية .

(**) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٢٦ .

وكانت ولادتُهُ سنة سبع وسبعين وثلاثمائة.

وأسْمَعُه أبوه من المشايخ، فسمع «الناسخ والمنسوخ» لمحمد بن مُهاجِر، في أول سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة.

وحدَّث عن الخَفَّاف، وغيره، وعُقِدَ له مجلسُ الإملاء بنَيْسابُور سنة اثنين وثلاثين وأربعمائة، وحضر مجلسَه الصدورُ والمشايخ.

وبُعِث رسولا إلى فارس، فمرض في الطريق، ووصل إلى إيذَج، فتُوُفِّي بها، سابع رجب، سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة.

وإيذَجُ موضعان: أحدهما بلدة من كُوَرِ الأهْوَاز، والثاني(1) قريةٌ مِن قُرَى سَمَرْقَنْد.

ٌ ٌ ٌ

٥٠٤ ــ إسماعيل بن صاعد بن منصور بن إسماعيل بن صاعد أبو الحسن*

مِن بيت الصَّاعِدِيَّة المشهور.

شيخ فاضل، سافر إلى خُراسان.

وكان أبوه قد أسْمَعَهُ من مشايخ عصره، وسمع من جَدِّه منصور، وعم أبيه الحسن بن إسماعيل، وغيرهما.

ٌ ٌ ٌ

٥٠٥ ــ إسماعيل بن صاعِد، أبو القاسم، عِمادُ الإسلام ابن أبي العلاء، البُخاريّ، الفقيه**

كان قاضِيَ أصْبَهان، وكان من الأعيان الكبراء، مُقَدَّما عند الملوك والسلاطين.

قال ابنُ النَّجار: والقضاءُ في وَلَدِهِ إلى يومِنا هذا.

---

(1) الذي في معجم البلدان ٤١٧/١، أن إيذوج قرية على ثلاثة فراسخ من سمرقند، وانظر كلامه على إيذج في ٤١٦/١.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٣٧.

وذكر المصنف في ترجمة أبيه، أنه توفي سنة ست وخمسمائة، فيكون المترجم من رجال القرن السادس.

(**) ترجمته: في الجواهر المضية، برقم ٣٣٥.

قدم بغداذ ، فى سنة عشر وخمسمائة .

* * *

١٢٤و

٥٠٦ – إسماعيل بن عبد الرحمن [بن عبد السلام] ابن الحسن بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن بَشِير ابن منكوا، أبو يوسف اللَّمْغَانِىّ (*)

مدرسُ مَشْهَدِ الإمام أبى حنيفة .

قرأ الفقه ، على عمّه عبد الملك بن عبد السلام، حتى برَع فيه، وهو من بيت أكثرُه من أهل العلم والفضل.

ذكر المُنْذِرِىّ أن مولده سنة ثمان عشرة وخمسمائة.

وأنه تُوُفِّى سنة ست وستمائة .

وذكر نَسَبَهُ ، فقال : إسماعيل بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن الحسن.

وذكره أبو العباس أحمد بن بَخْتِيار الواسِطِىّ، فى كتاب «تاريخ الحُكَّام» من جمْعِه ، وقال : إنه تُوُفِّى يوم السبت السابع من شعبان، سنة ست وثلاثين وخمسمائة[1]، ودفن بمقبرة الخَيْزُرَان.

واللَّمْغَانِىّ، بفتح اللام، وسكون الميم، وفتح الغين المعجمة، نسبة إلى لَمْغَان، وهو مواضعُ من جبال غَزْنَة[2]. والله أعلم.

* * *

٥٠٧ – إسماعيل بن عبد الرحمن بن مَكِّىّ مجد الدين، أبو الْفِداء، الْمَارِدِينِىّ

وَلِىَ قضاء حلب مدة يسيرة، وكان مشكورَ السِّيرة.

(*) ترجمته فى الجواهر المضية ، برقم ٣٣٨. وفى النسخ: «ابن منكره» مكان: «ابن منكوا»، والمثبت فى الجواهر. وذكر ياقوت فى معجم البلدان ٣٤٣/٤ ولده عبد السلام، وقال إنه أدركه.

وسقط من الأصول ما بين المعقوفين ، وهو فى الجواهر ، وسياق الترجمة بعد هذا يقتضيه.

(١) فى س : «وستمائة» .

(٢) فى معجم البلدان ٣٤٣/٤ : «من قرى غزنة» .

ذكره العلَّامة قاضي القضاة علاء الدين ابن خطيب الناصرية، في «تاريخه»، ثم قال: قرأتُ في «تاريخ» شيخنا ابن حَبيب، قال: سنة تسع وثمانين وستمائة، وفيها تُوفِّي قاضي القضاة مجد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن بن مَكِّي المَارِدِينيّ، الحنفيّ، حاكمٌ عُرِف مجده، وطاب غَوْرُه ونَجْده، وعَلا قَدْرُه، وفاح في مجالس الحُكْم نَشْرُه، وارتفع لواءُ نَجْمِه، وانتفع الطلبةُ بعِلْمِه.

أفتَى ودرَّس وأفاد، وسلَك عند مُباشرته الحُكْمَ بجلب طريقَ السَّداد.

وكانت وفاتُه بدمشق، عن أربع وستين سنة، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٠٨ ــ إسماعيل بن عبد السلام بن إسماعيل ابن عبد الرحمن [بن عبد السلام] ابن الحسن اللَّمْغَانِيّ أبو القاسم، البَغْدادِيّ*

يأتي أبوه، وأخوه، وجَدُّه(١)، وجماعةٌ مِن أهلِ بيته.

ذكره الحافظ الدِّمْياطِيُّ، في مشايخِهِ الذين أجازُوا له، وروَى عنه بسَنَدِه إلى ابن بُرَيْدَة، عن أبيه، رَفَعَهُ: «الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ»(٢).

* * *

٥٠٩ ــ إسماعيل بن عبد الصَّادق بن عبد الله بن سعيد ابن مَسْعَدَة بن مَيْمُون، البِيَارِيّ، الخطيب**

سمع أبا محمد عبد الكريم بن موسى بن عيسى البَزْدَوِيّ.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٢٩.

وما بين المعقوفين يقتضيه تسلسل النسب في الأسرة.

وذكر المصنف في ترجمة والده أنه توفي سنة خمس وستمائة، فالمترجم من رجال القرن السابع.

(١) تقدم ذكر جده، برقم ٥٠٦.

(٢) أخرجه الترمذي في: باب ما جاء الدال على الخير كفاعله، من أبواب العلم.

عارضة الأحوذي ١٠/١٤٠.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية برقم ٣٤٠، الفوائد البهية ٤٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٢٣.

ويتكلم المصنف على هذه النسبة في الأنساب، إن شاء الله تعالى.

ورَوَى عنه القاضى أبو اليُسْر محمدُ بن محمد البَزْدَوِىُّ، وابنُه مَيْمُونُ بن إسماعيل.

ذكره أبو حفص عمر بن محمد النَّسَفِىُّ، فى (١) كتاب «القَنْد».

ومات فى ذى الحِجَّة، سنة أربع وتسعين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٥١٠ — إسماعيل بن عبد العزيز بن سِوَار بن صلاح أبو عبد العزيز، البُصْرَوِىّ*

نزيلُ دمشق.

مولدُه بقرية الكَفْر، مِن عَمَلِ بُصْرَى، فى سنة أربع وثمانين وخمسمائة(٢).

ذكره الدِّمْيَاطِىُّ، فى «مُعْجَم شيوخه».

وأخوه محمد، يأتى إن شاء الله تعالى.

* * *

٥١١ — إسماعيل بن عبد المجيد بن إسماعيل بن محمد*

مدرس قَيْسَارِيَّة.

تفقَّه على والده الآتى ذكرُه(٣).

وهو أخو أحمد قاضى مَلَطْيَة، المتقدِّم ذكرُه فى محلِّه(٤).

* * *

---

(١) فى ط، ن: «من»، والمثبت فى: س، والجواهر.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٤١.

(٢) فى النسخ: «وستمائة»، والتصويب من الجواهر المضية.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية برقم ٣٤٢.

(٣) توفى والده، كما يأتى فى ترجمته، سنة سبع وثلاثين وخمسمائة، فالمترجم من رجال القرن السادس.

(٤) تقدم برقم ٢٣٦، صفحة ...

٥١٢ ـ إسماعيل بن عثمان بن عبد الكريم بن تمّام بن محمد القُرَشِىّ
الإمام ، العلاّمة ، شيخ الحنفيّة فى عصره ، أبو الفِداء
المُلقَّب رَشِيد الدين ، المعروف بابن المُعَلِّم(٥)

عالمٌ صَفَا ماءُ مَشْرَبِه ، وانتهتْ إليه رياسةُ مذهبه، وانتظمتْ قلائدُ مجده ، وظهرت دلائلُ ورعه وزُهده، وبرز/ للطلبة كنزُ علمه النافع، وأضاء نجم هدايته الذى لامُعارِض له ولا مُدافِع . ١٢٤ط

عُرِض عليه القضاء بُدمشق فامْتنَع من قبوله، ورَغِبَ فيما يُقَرِّبه ويُدْنِيه من طاعة الله ورسوله .

وكانت وفاتُه بمصر ، عن إحدى وتسعين سنة .

قال ابنُ حَجَر ، فى «الدُّرَر» : وُلِدَ سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

وسمع من الزَّبِيدِىّ، وقرأ بالرِّوايات علَى السَّخاوِىّ، وسمع منه، ومن ابن الصَّلاح، وابنِ أبى جعفر، والعِزّ النَّسَّابة، فى آخرِين .

وكان فاضلاً فى مذهب الحنفيّة ، تفقَّه علَى الجمال محمود الحَصِيرِىّ(١) .

وعُمِّرَ حتى انْفَرَدَ ، وأفْتَى ، ودرَّس ، وقدم القاهرة ، فأقام بها إلى أن مات .

وكان قد عُرِض عليه القضاء بُدمشق فأبَى .

ومات فى خامس رجب ، سنة أربع عشرة وسبعمائة .

وامْتنَع من الإقْراء لِكَوْنه كان تاركاً ، وكان بصيراً بالعربية، رَأْساً فى المذهب.

---

(٥) ترجمته فى : البداية والنهاية ١٤/٧٢، بغية الوعاة ١/٤٥١، تاريخ ابن الوردى ٢/٣٦٢، تالى وفيات الأعيان، لابن الصقاعى ٤٨، الجواهر المضية، برقم ٣٤٣، حسن المحاضرة ١/٤٦٨، الدارس ١/٤٨٢، ٤٨٣، الدرر الكامنة ١/٣٩٤، السلوك ٢/١/١٤٠، شذرات الذهب ٦/٣٣، طبقات القراء ١/١٦٦، الفوائد البهية ٤٦، ٤٧، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٧٠، مرآة الجنان ٤/٢٥٣، معرفة القراء الكبار، للذهبى ٢/٥٨٣، ٥٨٤، من ذيول العبر (ذيل الذهبى) ٧٧، الوافى بالوفيات ٩/١٥٥، ١٥٦.

(١) فى الدرر: خطأ: «البلبيسى»، وهو جمال الدين محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصيرى، المتوفى سنة ست وثلاثين وستمائة، وتأتى ترجمته.

وقال الذَّهَبِيُّ : كان دَيِّناً ، مُقْتَصِداً فى لِبسه (١) ، مُتزَهِّداً ، بلغنى أنه تغيَّر بأخَرَة ، وكان مُنْقَطِعاً عن الناس ، ومات ابنُه قَبْلَه بيَسِير. انتهى.

وقال فى «الجواهر» : تفقَّه عليه جماعةٌ ؛ منهم : شيخُنا ولدُه العلّامة تقىُّ الدين يوسف ، وشيخُنا قاضى القضاة شمسُ الدين ابن الْحَرِيرِىّ ، والإمامُ علاء الدين الفارِسِىُّ(٢) ، و يأتى كلٌّ منهم فى بابه.

درَّس وأفْتَى ، وحدَّث ، وسمعتُ عليه «ثُلاثيَّات البُخارِىّ» بسَماعِه من ابن الزَّبِيدِىّ.

ثم قال : وسمعتُه غيرَ مَرَّةٍ يقول : سمعتُ «البُخارِىَّ» جميعَه على ابنِ الزَّبِيدِىّ.

وكان الشيخُ تقىُّ الدين ابن دَقِيق الْعِيد يُعَظِّمُه ، و يُثْنِى على علمه ، وفضله ، وديانته .

وروَى عنه فى « الجواهر » قولَه (٣) :

كِـبَـرٌ وأمراضٌ وَوَحْـشَـةُ غُرْبَةٍ ... مع سُوءِ حالٍ قد جُمِعْنَ لِعَاجِزِ
بئس الصِّفاتُ لِمَنْ غَدَتْ أوصافُهُ ... هٰذِى الصِّفاتُ وما المَماتُ بناجِزِ
لـولا رجـاءُ تَـفَـضُّـلٍ مِـن رَاحِـمٍ ... حَـتْـماً لخَابَ ولم يكنْ بالفائزِ
يـاربِّ أنْـجِـزْ رحمـةً يحـيـى بهـا ... الفضلُ فضلُك ماله مِن حاجِزِ

* * *

٥١٣ — إسماعيل بن عَدِىّ بن الفضل بن عُبَيْد الله ، أبو المُظَفَّر الأَزْهَرِىّ ، الطَّالَقَانِىّ(٥)

تفقَّه بما وَراء النَّهْر علَى البُرْهان ، وغيره .

وسمع ببُخارَى و بَلْخ ، جماعة ؛ منهم أبو المُعِين مَيْمُون بن محمد بن محمد بن المُعْتَمِد المَكْحُولِىّ النَّسَفِىّ .

وكتب عنه الحافظان ؛ أبو على ابن الوزير الدمشقىّ ، وأبو الحَجَّاج الأَنْدَلُسِىّ.

---

(١) فى النسخ : «ثيابه» وليس فى ذيل العبر ، ولعل الصواب ما أثبته.

(٢) فى س : «القارى» ، والمثبت فى : ط ، ن ، والجواهر .

(٣) الجواهر المضية ، ١/ ٤٢٢ .

(٥) ترجمته فى : الأنساب ٣٨٢ و ، الجواهر المضية ، برقم ٣٤٤ ، اللباب ٢/ ٢٧٠.

قال السَّمْعانيُّ، فى «أنسابه» : كتب لى الإجازةَ بجميع مَسْمُوعاتِه، وكان فقيهاً، فاضلا، مُفْتِياً، جال فى أكْناف خُراسان، وخرج إلى ماوَراء النَّهْرِ ، وتفقَّه بها.

وكانتْ وفاتُه ــ فيما أظُنُّ ــ فى حُدُود سنة أربعين وخمسمائة .

والأَزْهَرِىُّ ، نسبة إلى جَدّ المُنْتَسِب إليه .

قال فى «الجواهر» بعدَ نَقْلِ كلامِ السَّمْعَانِىّ هذا : كذا نقلتُه من خطّى من مُسَوَّدَتِى .

ولم أرَ هذه الترجمَه فى السَّمْعَانِىّ ، لا فى الأَزْهَرِىّ ، ولا فى الطَّالْقَانِىّ ، وإنما ذكرها السَّمْعَانِىُّ فى الوَرَنِى ، بفتح الواو والراء، وفى آخرها ياء تحتها نقطتان ؛ هذه النسبة إلى وَرَه ، قرية من قُرى الطَّالْقَان ، خرج منها جماعةٌ ؛ منهم : أبو المُظَفَّر إسماعيل بن عَدِىّ بن عبد الله الطَّالْقَانِىّ الوَرَنِىّ ، الفقيهُ الحنفىّ، كان فقيها فاضلا، تفقَّه على/ البُرْهان ، وغيرِه. ١٢٥ظ

وسمع الحديثَ بِبَلْخ من أبى جعفر محمد بن الحسين السِّمِنْجَانِىّ(١) ، وأبى بكر محمد بن عبد الرحمن بن القَصِير(٢) الخطيب .

وسمع بِبُخارَى ، وخُرَاسان .

سمع منه أبوعلىّ ابن الوزير الدمشقىّ ، وأبو الحَجّاج بن فَارو(٣) الأَنْدَلُسِىّ.

وتُوُفِّىَ فى حُدُودِ سنة أربعين وخمسمائة(٤) . رحمه الله تعالى.

٥ ٥ ٥

٥١٤ ــ إسماعيل بن على بن الحسين بن محمد بن الحسن بن زَنْجُويَه الرَّازِىّ ، أبوسعد ، السَّمَّان(٥)

قال فى «الجواهر» : قال ابنُ العَدِيم ، فى «تاريخ حلب» : شاهدتُ بخطّ محمود بن عمر

---

(١) فى الأصول : «السمانى» ، والمثبت فى الأنساب واللباب ، وسمنجان : بليدة من طخارستان ، وراء بلخ. انظر اللباب ٥٦٥/١ أيضا.

(٢) فى الأنساب واللباب : «بن أبى النصر» مكان : «بن القصير» .

(٣) فى اللباب والجواهر : «ابن فاروا» ، وليست فى الأنساب .

(٤) هذا آخر كلام عبد القادر ، فى الجواهر المضية.

(٥) ترجمته فى : أعيان الشيعة ٦١/١٢ ــ ٦٦، الأنساب ٣٠٦ظ ، إيضاح المكنون ١٨١/١، ٦٠٢، ١٨/٢، البداية والنهاية ٦٥/١٢، تذكرة الحفاظ ١١٢١/٣ ــ ١١٢٣، الجواهر المضية ، برقم ٣٤٥، شذرات الذهب ٢٧٣/٣، العبر ٢٠٩/٣، فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة (شرح العيون للجشمى) ٣٨٩، كشف الظنون ١٨٩٠/٢، لسان الميزان ٤٢١/١، ٤٢٢، مرآة الجنان ٦٢/٣، ٦٣، منتهى المقال ٥٧، ميزان الاعتدال ٢٣٩/١.

الزَّمَخْشرِيّ، فى أصل «مُعْجَم أبى سعد السَّمَّان» ، والمَشْيَخةُ جميعُها بخطّ الزَّمَخْشرِيّ، ما مِثالُه: ذكر الأستاذُ أبوعليّ الحسين بن محمد بن مَرْدَك(١) فى «تاريخه» : الشيخ الزاهِدُ إسماعيل بن على السَّمَّان، شيخُهم، وعالمُهم، وفقيهُهم ومُتكلِّمُهم ، ومُحَدِّثُهم .

وكان إماما بلا مُدافَعة ، فى القراءات ، والحديث ، ومعرفةِ الرجال، والأنساب، والفرائض ، والحساب ، والشُّرُوط والمُقَدَّرات.

وكان إماما أيضا، فى فِقْهِ أبى حنيفة وأصحابه، وفى معرفة الخلافِ بين أبى حنيفة والشافعىّ، رحمهما الله تعالى ، وفى فِقْهِ الزَّيْدِيَّة، وفى الكلام.

وكان يذهبُ مذهبَ الحسن البَصْرِىّ، ومذهبَ الشيخ أبى هاشم.

وكان قد حجَّ ، وزار قبرَ النَّبِىّ صلى الله عليه وسلم، ودخل العراقَ، وطاف الحجازَ، والشام، وبلاد المغرب، وشاهد الرجالَ، والشيوخَ، وقرأ عليه ثلاثةُ آلافِ رجلٍ من شيوخ زمانِه، وقصد أَصْبَهان لطلبِ الحديث فى آخرِ عمره .

وكان يُقال فى مَدْحِه : إنه ما شاهد مِثْلَ نفسِه.

وكان مع هذه الخِصَال الحميدة زاهدا ، وَرِعاً، قوَّاما، مجتهدا، صوَّاما، قانِعا، راضيا، أتى عليه أربعٌ وسبعون سنة، ولم يُدْخِلْ أُصْبُعَه فى قَصْعَةِ إنسان، ولم يكن لأحدٍ عليه مِنَّةٌ ولا يَدٌ، فى حَضَرِه ولا فى سَفَرِه.

مات ولم تكُنْ له مَظْلَمَةٌ ، ولا تَبِعَةٌ ، مِن مالٍ ، ولا لسان.

كانت أوقاتُه موقوفةً على قراءةِ القرآن ، والتدريسِ : والرِّواية، والإرْشاد، والهداية، والعبادة.

خلَّف ما جَمَعَه طُولَ عمرِه من الكتبِ وَقْفاً على المسلمين.

كان تاريخ الزمان، وشيخ الإسلام ، وبقيَّة السَّلَف والخَلَف.

مات ولا فَاتَهُ فى مرضِه فريضةٌ ، ولا واجب، من طاعةِ الله تعالى، من صلاة، ولا غيرها ، ولا سال منه لُعابٌ ، ولا تلوَّث ثيابٌ، ولا تغيَّر لَوْنُه.

---

(١) فى الجواهر: « مردك » .

وكان يُجدِّد التوبةَ، و يُكْثِرُ الاسْتِغْفار، و يقرأ القرآن.

قال أبو الحسن المُطَهَّر بن علىّ المُرْتَضَى: سمعتُ أبا سعد إسماعيل السَّمَّان، يقول: مَن لم يكتُب الحديثَ لم يتغَرْغَرْ بحلاوةِ الإسلام.

وصنَّف كُتُباً كثيرة، ولم يتأهَّلْ قَطُّ.

مضَى لِسَبيلِه، وهو يتبسَّم، كالغائِب يَقْدَم على أهلِه، وكالمَمْلوكِ المُطِيع يرجعُ إلى مالِكه.

مات وقت العَتَمَة، من ليلة الأربعاء، الرابع والعشرين من شعبان، سنة خمس وأربعين وأربعمائة، ودُفِن ليلةَ الأربعاء(١) بجبل طَبَرَك(٢)، بقُرْبِ الفقيه محمد بن الحسن الشَّيْبانِيّ، تحت قبر أبى الفتح عبد الرزّاق بن مَرْدَك.

وذكره ابنُ خَلِّكان، فى «تاريخه»، فى ترجمةِ الرئيس ابن سينا، وقال: كان له نحوٌ من أربعة آلاف شيخ، وكان أبو علىّ يختلف إلى إسماعيل الزاهد فى الفِقْهِ، و يَتَلَقَّفُ مسائل الخلاف، و يُناظِر، و يُجادِل.

و يأتى ابنُ أخيه يحيى بن طاهر بن الحسين،/ إن شاء الله تعالى. ١٢٥ظ

* * *

٥١٥ ـــ إسماعيل بن على بن عبد الله الحاكم، النَّاصِحِىّ

أبو الحسن، ابن أبى سعيد(*)

حدَّث عن عبد الله بن يوسف، وأبى سعيد الصَّيْرَفِىّ، وغيرهما، وكان ثِقَةً.

وُلد فى أواخِر القرن الرابع، أو أوائل الخامس(٣).

ومات فى جُمادَى الآخِرة، سنة ست وثمانين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

---

(١) ساقط من: ط، ن، وهو فى: س، والجواهر.

(٢) فى معجم البلدان ٣/٥٠٧: «طبرك... قلعة على رأس جبيل، بقرب مدينة الرى، على يمين القاصد إلى خراسان».

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣١٦.

(٣) فى الجواهر: «ولد حوالى سنة أربعمائة» وذكر عبد القادر أن عبد الغافر ذكره فى السياق.

٥١٦ – إسماعيل بن علي بن عُبَيْد الله الخَطِيبِيّ *

تفقَّه على أبيه، وخرج معه إلى الحج، فمات أبوه بالأَبْوَاء (١)، فتوجَّه هو صُحْبَة أبي العلاء صاعِد بن محمد إلى مكة، ثم قَدِما من الحج إلى بغداد، وتردَّد هو إلى قاضي القضاة أبي عبد الله الدَّامَغَانِيّ.

ووَلِيَ القضاء بأَصْبَهان مَرَّتَيْن، ثم قدم إلى بغداد، وحصَل له بها القبولُ التَّامُّ، وكان يحضر عنده أهلُ العلم من سائر الطوائف.

وقُتِل شهيداً، يوم الجمعة، بجامع هَمَذَان، سنة اثنتين وخمسمائة، سادس صفر الخَيْر.

* * *

٥١٧ – إسماعيل بن علي بن محمد
أبو إبراهيم، البُشْتَنِيقَانِيّ **

بضم الباء الموحَّدة، وسكون الشين المعجمة، وفتح التاء المثناة من فوقها، وكسر النون، وفتح القاف، وفي آخرها النون: قرية على فرسخ من نَيْسَابُور، يُقال لها: بُشْتَنِيقَان، وهي إحدى مُسْتَنْزَهات نَيْسَابُور.

تفقَّه على العلَّامة أبي العلاء صاعد، وسمع الحديث منه، وكان يَعُدُّ نفسه مِن تلامذته.

قال عبد الغافر، في «السِّياق»: رجلٌ صالح مَسْتُور، مُشْتَغِلٌ بالتجارة، وله مُرُوءَةٌ وثروة، ونِعْمة، وأقارب، وأعقاب.

سمع منه عبدُ الغافر المذكور، وقال: تُوُفِّيَ في ذي القَعْدة، سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٤٧، ترجمة مستفيضة.

(١) الأبواء: قرية من أعمال الفرع من المدينة، بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً. معجم البلدان ١/١٠٠.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٤٨.

٥١٨ – إسماعيل بن عيسى بن دُولات البلكشُهرِىّ المولد، نزيل الحرمين ، و يُعْرَف بالأَوْغَانِىّ*

قدم مع أبيه عيسى من بلاده ، وقَطَنَا بيتَ المقدس عند الصَّامت، فمات أبوه بها، وتسَلَّكَ هو بالشيخ الصامت، وعاد فقَطَن مكة، وتسلَّك عليه الفُقَراء، وربما كان يُقرِئُهم فى الفِقْهِ .

وكان على قَدَم عظيم ، من التلاوة ، والصيام ، وإدامة الاعْتِمَار.

واختصر «جامع المسانيد» لِلْخُوارَزْمِىّ ، وسَمّاه «اخْتيار اعْتِماد المَسانيد، فى اخْتصار أسماء بعض رجالِ الأسانيد» .

قال السَّخَاوِىُّ : رأيتُه بخطِّه عند الشيخ عبد المعطى ، وقال : إنه اختصره أيضا الجمالُ محمود بن أبى العباس القُونَوِى، وأبو البَقاء بن الضِّياء ، وأبْدَى فى كلٍّ منها عِلَّةً، وفى كتابه أيضا عِلَلٌ .

مات فى ليلة الأربعاء ، سابع المُحَرَّم ، سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة، رحمه الله تعالى .

* * *

٥١٩ – إسماعيل بن الفضل**

قال : محمد بن شُجاع(١) : سمعت إسماعيل بن الفضل، وأبا على الرَّازِى، وجماعةً من أصحابنا، يذكرون أن أبا يوسف سُئِل : أسَمِعَ منك محمدُ بن الحسن هذه الكتب؟ .

فقال أبو يوسف : سَلُوهُ .

فأتَيْنا محمداً ، فسألْنَاه ، فقال : ماسمعتُها ، ولكن أُصَحِّحُها لكم.

كذا فى «الجواهر» .

* * *

(*) ترجمته فى : الضوء اللامع ٢/٣٠٤، ٣٠٥ ، كشف الظنون ٢/١٦٨١ .

وفى ط ، ن : «ذولات» ، والمثبت فى : س ، والضوء ، وفيه أيضا: «دولت» ، وضبط الشين فى «البلكشهرى» . والهمزة فى «الأوغانى» عنه .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٤٩ .

(١) توفى محمد بن شجاع الثلجى ، سنة ست ومائتين ، فيكون المترجم من رجال القرن الثالث .

٥٢٠ ــ إسماعيل بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن نوح النُّوحِيّ، القاضي *

١٢٦و تقدّم نسبُه في ترجمة / أخيه إسحاق(١)، و يأتي أبوه في بابه إن شاء الله تعالى.

قال السَّمْعانيّ(٢)، لمّا ذكر أخاه إسحاق في النُّوحِيّ: والده(٣)، وإخوتُه، وأهلُ بيتِه، يُقال لهم: نُوحِيّ، وهم علماء فُضَلاء. وذكر أن النِّسْبَة للجدّ. رحمهم الله تعالى.

* * *

٥٢١ ــ إسماعيل بن محمد بن أحمد بن جعفر، أبو سعيد الفقيه، الحَجَّاجِيّ **

وُلِد سنة سبع وتسعين وثلاثمائة.

وتُوُفِّيَ ليلةَ الأضحى، سنة تسع وسبعين وأربعمائة.

حدَّث عن أبي سعيد الصَّيْرَفِيّ، وأبي القاسم السَّرَّاج، وسمع الحافظَ عبدَ الغافر الفارِسِيّ.

وسمع منه الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المَقْدِسِيّ.

قال أبو الحسن، في «السِّياق»: فقيهٌ، شيخٌ معروف، من فُقَهاء أصحاب أبي حنيفة، كثيرُ الحديث، مشهورٌ به.

وقال أبو الفضل المَقْدِسِيُّ في «أنسابِه»: فقيهٌ على مذهب أبي حنيفة، لا أعلم أني رأيتُ(٤) حنفيًّا أحسنَ طريقاً(٥) منه.

(*) ترجمته في: الأنساب ٥٧٠ و، الجواهر المضية، برقم ٣٥٠. وسبقت ترجمته باسم: «إسماعيل بن إبراهيم» برقم ٤٨٠.

(١) تقدم برقم ٤٥٨.

(٢) لم يرد هذا في نسخة الأنساب التي بين أيدينا، وهو في اللباب ٣/٢٤٢.

(٣) في الأصول، والجواهر: «ولده»، والمثبت في: اللباب ٣/٢٤٢.

(**) ترجمته في: الأنساب للسمعاني لوحة ١٥٦ و، الأنساب المتفقة ٣٨، الجواهر المضية، برقم ٣٥١، الفوائد البهية ٤٧، ٤٨، كتائب أعلام الأخيار برقم ٢٥٤، اللباب ١/٢٧٨، معجم البلدان ٢/٢٠٣.

(٤) في الأنساب المتفقة: «لا أعلمني رأيت».

(٥) في الأنساب المتفقة: «طريقة».

وقال السَّمْعَانيُّ ، في «الأنساب» : الحَجّاجِيّ : نسبة إلى الحَجّاج ، وهو اسمُ رجلٍ ، ومكان.

وذكر مَن يُنْتَسب إلى الرجل ، ثم قال : وأمَّا المُنْتَسِبُ إلى المكان، فهو أبو سعيد إسماعيل ابن محمد بن أحمد الحَجّاجِيّ الفقيه ، [كان](١) حسنَ الطريقة، روَى عن القاضي أبي بكر الحِيرِيّ، وغيره.

وكان يُنْتَسب إلى قرية من أعمال بَيْهَق، يُقال له حَجّاج .

ولعلَّه تُوُفِّيَ في حُدودِ سنة ثمانين وأربعمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

٥٢٢ — إسماعيل بن محمد بن أحمد بن الطَّيِّب الكَمَارِيّ *

قاضِي واسِط ، من بيت علم وفضل .

قال السَّمْعَانيُّ (٢) : الكَمَارِيّ، بفتح الكاف ، والميم ، وبعد الألف راء : هذه اللفظةُ تُشْبِهُ النِّسبة، وهو اسمٌ لجَدِّ بعضِ العلماء ، وهو الطَّيِّب بن جعفر بن كَمَارِيّ الواسِطِيّ.

قال : وجماعةٌ من أولادِه يُعْرَفُون بابنِ الكَمَارِيّ (٣).

* * *

٥٢٣ — إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعد الله ، السَّعْدِيّ ابن الفُقّاعِيّ ، الحَمَوِيّ ، كمال الدين ، أبو الفِداء * *

مِن فُضَلاء بلدِه ، له معرفة بالقراءات ، والنحو ، والفقه، وهو حسنُ الأداء في القراءة، خبيرٌ بالتجويد، له النظمُ الجيِّد، وعنده الفضلُ التَّامُّ.

---

(١) تكملة من : الأنساب ، واللباب .

(*) ترجمته في : الأنساب ٤٨٧ ، والجواهر المضية ، برقم ٣٥٢ .

(٢) نقل هذا ابن الأثير عنه في اللباب ٣/٥٠، وضبط ياقوت في معجم البلدان ٤/٣٠٤، «كمارى» بالفتح وبعد الألف راء مفتوحة، وقال : من قرى بخارى. وذكر ذلك أيضا السمعاني ، ونسب إليها آخر.

(٣) ذكر السمعاني في ترجمته ، أنه ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ، وأنه توفي سنة ثمان وستين وأربعمائة. وكناه أبا علي .

(**) ترجمته في : الدرر الكامنة ١/٤٠٣ ، طبقات القراء ١/١٦٧، ١٦٨، كشف الظنون ٢/١١٧٢ وفي س: «البقاعي» مكان «الفقاعي» ، وفي ط: «الفقاعي» ، والمثبت في : ن ، والمصادر.

وهو فقيهٌ حنفيٌّ، ويخطبُ بحِصْن صِهْيَوْن(١)، مع إقامته بحَماة.

كذا قاله البِرْزَالِيّ، في «مُعْجَمِه».

وكانتْ ولادتُه في شهر رجب، سنة اثنتين وأربعين وستمائة.

ومن شعره:

متى عَايَنَتْ عَيْنَاىَ أعْلامَ حاجِرٍ ... جعلتُ مَوَاطِى الْعِيسِ أعْلَى مَحاجِرِى

وإن لاَحَ مِن أرْضِ العَواصِمِ بارقٌ ... رجعتُ بأحْشاءٍ صَوَادٍ صَوَادِرِ

سقَى اللهُ هاتِيكَ المَواطِنَ والرُّبَا ... مَوَاطِرَ أجْفَانٍ هَوَامٍ هَوَاتِرِ

وحَيَّى الحَيَا مِن ساكنِ الحَيِّ أوْجُهاً ... سَفَرْنَ بأنْوارٍ زَوَاهٍ زَواهِرِ

بحيثُ زمانُ الوَصْلِ غَضٌّ ورَوْضُهُ ... أرِيضٌ بأزْهارٍ بَوَاهٍ بَواهِرِ(٢)

وحيثُ جُفونُ الحاسِدِين غَضِيضَةٌ ... رَمَقْنَ بأرْنَاقٍ سَوَاهٍ سَوَاهِرِ

قال البِرْزالِيّ: تُوُفِّيَ خامس، أو سادسَ عشر جُمادَى الأُولَى، سنة خمسَ عشرةَ وسبعمائة، بحَماة. كتبَ إليَّ بذلك شهابُ الدين ابن قُرْنَاص. انتهى.

* * *

٥٢٤ - إسماعيل بن محمد بن الحسن الحُسَيْنِيّ
السَّيِّد، أبو إبراهيم(*)

كتب عنه أحمد بن محمد الخُلْمِيّ(٣)، إملاءً.

من / أقْرانِ أبي اليُسْر وأبي المُعِين. قاله في «الجواهر». ١٢٦ظ

* * *

(١) صهيون: حصن حصين من أعمال سواحل بحر الشام، من أعمال حمص، لكنه ليس مشرف على البحر. معجم البلدان ٣/٤٣٨.

(٢) في س: «زواه زواهر»، والمثبت في: ط، ن.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٥٣.

(٣) في الأصول: «الخلمي»، وتقدمت ترجمته، برقم ٣٠٣.

٥٢٥ ـ إسماعيل بن محمد بن الحسن ، أبو الفضل ، الحاكم الْكَرَابِيسِىّ، الفقيه، المُذَكِّره

ذكره فى «سِيَاق نَيْسَابُور» فقال : شيخٌ فاضل، معروف، من الحنفيّة.

سمع الحديث مِن الْخَفَّافِ ، وطبقتِه.

أَخْبَرنا عنه أبو بكر محمد بن يحيى بن إبراهيم .

وتُوُفِّى سنة إحدى وستين وأربعمائة .

وذكره الثَّعالِبىُّ ، فى «تَتِمَّة الْيَتِيمةِ» ، وقال فى حقِّه: مِن أشْعَرِ الفقهاء، وأفْقهِ الشعراء، ومَن العلمُ حَشْوُ ثيابِه، والعقلُ والفضلُ مِن أوْصافِه وألْقابِه، يقول و يُحْسِن .

ثم أنشد له :

تَمَنَّيْتُ أن تَحْيَى حياةً هَنِيئَةً   وأنْ لا تَرَى كَرَّ الزَّمانِ بَلاَبِلاَ(١)
رُوَيْدَكَ هذى الدَّارُ سجْنٌ وقلَّما   يَمُرُّ علَى المَسْجُونِ يومٌ بِلاَبَلاَ(٢)

٭ ٭ ٭

٥٢٦ ـ إسماعيل بن محمد بن سليمان ، أبو الفضل ، الْبَيْلَقِىّ المُلَقَّب شمس الدين٭٭

الإمام ، العلاّمة .

تفقَّه عليه شمسُ الأئمّة الْكَرْدَرِىّ .

٭ ٭ ٭

(٭) ترجمته فى : تتمة اليتيمة ٢/١٧، والشعر فيه ، الجواهر المضية، برقم ٣٥٤.

(١) البلابل هنا : ما يحزن الصدر .

(٢) بلابلا : مكونة من «بلا» أى بغير ، و«بلا» أى بلاء .

(٭٭) ترجمته فى الجواهر المضية ، برقم ٣٣٥ .

وسيذكر المصنف هذه النسبة فى الأنساب .

٥٢٧ ــ إسماعيل بن محمد بن محمد الحسين ، أبو النُّجْح
ابن أبي الفضل ، البَزَّاز*

تفقَّه على أبيه محمد ، وروَى عنه ابنُ النَّجَّار.

ومات سنة سبع وستمائة ، رحمه الله تعالى .

ooo

٥٢٨ ــ إسماعيل بن محمد بن يحيى**

قال في «الجواهر» : حكَى عنه ابنُ عَساكِر حكايةً عن والِده ، تأتى في ترجمته. ولم يَزِدْ على ذلك .

ooo

٥٢٩ ــ إسماعيل بن هبة الله بن محمد هبة الله بن أحمد بن يحيى
ابن زُهَيْر بن موسى بن عيسى بن عبد الله
ابن محمد بن عامر بن أبي جَرَادَةَ، أبو صالح ، عُرِف بابن العَدِيم***

من بيت كبير مشهور .

مولدُه بحلَب ، سنة عشر وستمائة ، وسمع بها من جَدِّه أبي غانم محمد.

وقَدِم مصر ، وحدَّث بها بـ « جزء أبي على الكِلَنْدِيّ» بسَماعِه من الحسين بن صَصْرَى.

مات في المُحَرَّم ، سنة أربع وتسعين وستمائة. كذا في « الجواهر» .

وتَرْجمه في «دُرَّة الأسْلاك» ، فقال : رئيس أصيل ، ومُسْنِد جليل، بيتُه عامر بأهلِه، وفَرْعُه مُثْمِر بمَحاسنِ أصلِه.

أكْثَر من سَماع الحديث، واسْتَمْطَرَ من الأخبار النبوية أيَّ غَيْثٍ مُغِيب.

سمع بحلب وحَمَاة ودمشق ومصر والحجاز، وتقَدَّم بما رَوَاه عن الحُفَّاظ بالبلاد المذكورة وامْتَاز.

(*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٥٦ ، وهي هناك أكثر فائدة مما هنا.

(**) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٥٧ .

(***) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٥٨ .

وروَى عنه القاضى أبو اليُسْر محمدُ بن محمد البَزْدوِىُّ، وابنُه مَيْمونُ بن إسماعيل.

ذكره أبو حفص عمر بن محمد النَّسَفِىُّ، فى(١) كتاب «القَنْد».

ومات فى ذى الحِجَّة، سنة أربع وتسعين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

ooo

٥١٠ ــ إسماعيل بن عبد العزيز بن سِوَار بن صلاح
أبو عبد العزيز، البُصْرَوِىّ*

نزيلُ دمشق.

مولده بقرية الكَفْر، مِن عَمَلِ بُصْرَى، فى سنة أربع وثمانين وخمسمائة(٢).

ذكره الدِّمْيَاطِىُّ، فى «مُعْجَم شيوخه».

وأخوه محمد، يأتى إن شاء الله تعالى.

ooo

٥١١ ــ إسماعيل بن عبد المجيد بن إسماعيل بن محمد*

مدرس قَيْسَارِيَّة.

تفقَّه على والده الآتى ذكرُه(٣).

وهو أخو أحمد قاضى مَلَطْيَة، المتقدم ذكرُه فى محلِّه(٤).

ooo

---

(١) فى ط، ن: «من»، والمثبت فى: س، والجواهر.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٤١.

(٢) فى النسخ: «وستمائة»، والتصويب من الجواهر المضية.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية برقم ٣٤٢.

(٣) توفى والده، كما يأتى فى ترجمته، سنة سبع وثلاثين وخمسمائة، فالمترجم من رجال القرن السادس.

(٤) تقدم برقم ٢٣٦، صفحة ...

بِاغُصُوناً فى رِياضِ مِن زُهُورٍ وأَرَاكْ
أنتَ قد أَضْنَيْتَ قلبى فشِفَائى فى شِفَاكْ

فى أبيات[1] .

* * *

٥٣١ ـ إسماعيل بن يعقوب بن إسحاق بن البُهْلُول بن حَسَّان بن سِنَان ، أبو الحسن ، التَّنُوخِىّ ، الأَنْبَارِىّ *

أحدُ فُضَلاء البيت المشهور .

حدَّث ببغداد ، عن أبى العباس أحمد بن محمد البِرْتى ، والحارث بن أبى أُسامة ، ومحمد ابن غالب التَّمْتام ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وبُهْلُول بن إسحاق ، وغيرهم .

وروَى عنه ابنُ أخيه أحمد بن يوسف بن يعقوب الأَزْرَق ، وغيرُه .

وكان حافظًا للقرآن ، عالماً بأنساب اليمن ، كثيرَ الحديث ، ثِقَةً ، صَدُوقا .

وكانت ولادتُه بالأنبار ، سنة اثنتين وخمسين ومائتين .

ومات بها ، فى سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

* * *

٥٣٢ ـ إسماعيل بن اليَسَع بن الربيع ، أو ابن الربيع بن اليَسَع الكِنْدِىّ ، الكُوفِىّ ، أبو الفضل ، وأبو عبد الرحمن **

كان من أهل الكوفة ، ومن أهل المائة الثانية .

أخذ عن أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، وسمع من محمد بن عمرو بن عَلْقَمة ، وغيره .

---

(١) ساقط من : س ، وهو فى : ط ، ن ، وبعد قوله «فى أبيات» قال السخاوى : «مات بغزة فى مرستانها ، سنة ثلاث وتسعين أو التى قبلها» وانظر ما تقدم .

(*) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٦/٣٠١ ، ٣٠٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٣٥٩ ، كشف الظنون ٢/١٣٧٨ .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٦١ ، وهو فيه : «إسماعيل بن اليسع الكندى» ، ورفع الإصر ١/١٢٦ ــ ١٢٨ ، القضاة للكندى ٦٠ .

رَوَى عنه عبدُ الله بن وَهْب ، وسعيد بن أبي مريم ، وأبو صالح الْحَرَّانِيّ(١) ، وغيرُهم .

قال أبو عمر الْكِنْدِيّ : كانت ولايتُه ــ يعني قضاءَ مصر ــ بعناية يعقوب بن داود وزيرِ المَهْدِيّ ، وهو أولُ كوفيٍّ وَلِيَ القضاءَ بمصرَ على رأي أبي حنيفة ، وذلك بعد مَوْتِ ابنِ لَهِيعة، سنة أربع وستين.

وقال سعيد بن أبي مريم : أولُ مَن أدخل مَذهبَ أبي حنيفة مصر إسماعيل بن الْيَسَع ، وكانوا لايعرفونه، وكان من خَيْرِ قُضاتِنا ، إلاَّ أنه كان مذهبُه إبْطالَ الأحْباسِ ، فثَقُلَ ذاكَ على أهلِ مصر ، وأبْغَضُوه.

وقال يحيى بن بُكَيْر : كان فقيهاً مأموناً ، وكان يُصَلِّي بنا الجُمَعَ وعليه كساءٌ مُرَبَّعٌ من صوف ، وقطن ، وقَلَنْسُوَةٌ مِن خَزٍّ.

وقال خلف بن ربيعة، عن أبيه ، وعن غيرِ واحد : كان إسماعيل رجلا صالحا، وكان في زمنِ ولايتِه القضاءَ أميرُ مصر إبراهيم بن صالح ، وصاحب البريد مِرّاجُ بن خالد، فأراداه على الحُكْم لهما بَشيء فلم يُطِعْهما ، فاحْتالاَ عليه، فاسْتَدْعاه غَشامةُ بن عمرو، فأطْعَمَه سمكاً ، ثم أدخله الحَمّام ، فمرِضَ ، فكتبا إلى الخليفة: إنَّ إسماعيل حصل له فَالِج ، فكتب : يعود غَوْثُ بن سليمان إلى القضاء.

وعن أحمد بن سعيد بن أبي مريم، قال: سمعتُ عَمِّي يقول : قدم علينا إسماعيل بن الْيَسَع الكوفيُّ قاضياً، بعد ابن لَهِيعة، وكان مِن خيرِ قُضاتِنا، غيرَ أنه كان يذهب إلى قولِ أبي حنيفة، ولم يكن أهلُ مصرَ يعرفون مذهبَ أبي حنيفة.

١٢٧ظ ● ونقل ابنُ حَجَر ، في «رَفْع الإصْر/ عن قُضاة مصر» عن يحيى بن عثمان بن صالح، عن أبيه، عن جدِّه، قال : جاء رجلٌ إلى الليث بن سعد، فقال : ماتقول في رجل قال لرجل ياما بُون، يامن يُنْكَح في دُبُرِه؟ .

فقال له الليث : إيتِ إلى القاضي فاسْألْه.

فقال : صِرْتُ إليه ، فسألته ، فقال لي : يقول له مثلَ ما قال له .

فقال الليث : سبحان الله ، وهل يُقال هذا ؟ .

---

(١) في : ط ، ن : «الجراني» . وفي الجواهر : «الجرجاني» . المثبت في : س .

قال : فكتب الليثُ إلى الخليفة ، فعزَلَهُ .

● قال : وجاء الليثُ إلى إسماعيل ، فجلس بين يَدَيْه ، فقام إسماعيل ، وأجَلَّه ، وأمره أن يَرْتَفِع ، فقال : ما جئتُ إليك زائراً ، وإنما جئتُ إليك مُخاصِماً .

قال : في ماذا ؟ .

قال : في أحْباسِ المسلمين ، قد حَبَّسَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وطلحةُ ، والزُّبيْر ، فمَن بَقِيَ بعد هؤلاء ! !

وقام ، فكتب إلى المَهْدِيّ ، فورد الكتابُ بعَزْلِه ، فأتاه الليثُ فجلس إلى جَنْبِه ، وقال للقارِيء : اقْرَأْ كتابَ أميرِ المؤمنين .

فقال له إسماعيل : يا أبا الحارث ، وما كنتَ تَصْنَعُ بهذا ! ! والله لو أمَرْتَنِي بالخروج لخَرَجْتُ من البلد .

فقال له الليثُ : إنك والله — ماعلمتُ (١) — لَعَفِيفٌ عن أموالِ الناس .

وكان وُرُودُ الكتاب بعَزْلِه في جُمادَى الأُولَى ، سنة سبع وستين ومائة .

* * *

٥٣٣ — إسماعيل المُتَكَلِّم *

له كتاب «الكافي» (٢) ، وكتاب «الصلاة» ، وكتاب «شرح العُمْدة» .

وهو إمام كبير ، يلقب ، بقاضي القضاة .

وله ابنٌ إمام كبير ، يقال له برهان الدين إبراهيم ، تقدَّم (٣) .

* * *

---

(١) في ط ، ن : «عملت» ، والمثبت في : س .

(*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٦٠ .

(٢) ذكر حاجي خليفة ، في كشف الظنون ٢/١٣٧٨ ، أن الكافي في فروع الحنفية ، للحاكم الشهيد محمد بن محمد المتوفى سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ، وأن لإسماعيل بن يعقوب الأنباري المتكلم ، المتوفى سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة ، شرحا مفيدا عليه .

وتقدم إسماعيل هذا برقم ٥٣١ ، فلعله المترجم .

(٣) تقدم برقم ٢٤ ، صفحة ..

٥٣٤ ــ إسماعيل الرُّوميّ ، القرمانيّ ، كمال الدين *

أحد فُضلاء الديار الروميّة ، المشهور بقرا كمال(١) .

أخذ العلمَ عن المولَى الخَيَالِيّ ، وغيره ، ودرَّس ببعض المدارس .

ولمَّا كان مدرِّسا بإحدى المدرستين المُتجاورتَيْن بأدرنة ، كان القاضي بها إذ ذاك عبد الرحمن بن المُؤَيَّد ، فوقع بينهما بعضُ التَّنافُر ، بسبب الاختلاف في مسألةٍ من المسائل العلميَّة ، و بَقِيَ ذلك في خاطرِ ابنِ المُؤَيَّد ، فلمَّا وَلِيَ قضاءَ العَسْكر عزَلَهُ عن التدريس ، وعَيَّن له كلَّ يومٍ سبعين(٢) درهمًا عُثمانيًّا ، بطريق التَّقاعُد ، فقَنَعَ بذلك ، ولَزِم بيتَه ، واشتغل بالعلم والعبادة ، إلى أن مات ، تغمَّده اللهُ تعالى برحمته .

ومن تصانيفه : «حَوَاشٍ على الكَشَّاف» ، و«حَوَاشٍ على تفسير القاضي البَيْضَاوِيّ» و«حَوَاشٍ على شرح الوِقَاية» لصَدْر الشريعة ، و«حَوَاشٍ علَى حاشيةشرح العقائد» لِلْخَيَالِيّ ، و«حَوَاشٍ على شرح المَوَاقِف» للسيِّد الشريف ؛ وله غيرُ ذلك .

* * *

٥٣٥ ــ إسماعيل بن التَّمْجيد الرُّوميّ * *

كان مُعلِّماً للسلطان محمد خان ، وكان رجلا صالحا .

صنَّف «حَوَشِيَ» (٣) على «تفسير العلاَّمة البَيْضَاوِيّ» .

وله نظمٌ بالعربيّ ، والفارسيّ ، تغمَّده الله تعالى برحمته .

* * *

(*) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٥٠٥ ، ٥٠٦ ، الفوائد البهية ٤٩ ، كشف الظنون ٢/١٤٨١ .

(١) في الفوائد ، والكشف : «قره كمال» .

(٢) في الشقائق : «ستين» .

(**) سقط من س : «إسماعيل» ، وهو في : ط ، ن .

ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/١٦٢ ، ١٦٣ .

وذكره باسم «ابن التمجيد» فحسب ، ولم يذكر له وفاة ، وإنما عده في علماء دولة السلطان مراد خان ، وكانت سلطنته ما بين سنتي خمس وعشرين وثمانمائة ، وخمس وخمسين وثمانمائة .

(٣) في كشف الظنون ١/١٨٨ ، أن العالم مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم ، المشهور بابن التمجيد ، معلم السلطان محمد خان الفاتح ، حاشية على أنوار التنزيل ، وهي مفيدة جامعة ، لخصها من حواشي الكشاف ، في ثلاث مجلدات .

فلعله هذا ، على أن اسمه إسماعيل ، ولقبه مصلح الدين .

باب من اسمه أشْرَف(١)

٥٣٦ ـ أشرف بن محمد ، أبو سعيد ٭

قاضى نَيْسابُور .

أحدُ أصحاب أبي يوسف ، تفقَّه عليه ، وأخذ عنه ؛ وسمع منه ، ومن إسماعيل بن عَيَّاش ، وسَلاَّم بن سُلَيْم الكوفىّ ، فى آخرين.

روَى عنه محمد بن الحسن البُخاريّ ، وغيرُه .

ذكره فى « الجواهر» .

٭ ٭ ٭

٥٣٧ ـ أشرف بن نَجيب بن محمد بن محمد ، أبو الفضل ، الكَاسَانِىّ الإمام ، الأستاذ ، المُلَقَّب أشرف الدين٭٭

تُوُفِّيَ بكَاشْغَر ، مدينة من بلاد المشرق (٢) .

ومن مَشايخه شمسُ الأئمة (٣) الكَرْدَرِىّ ، والقاضي محمود بن الحسن البَلْخِيّ ، وعدْنان

١٢٨و بن على عمر الكَاسَانِى ، ومحمد بن الحسن بن محمد الدِّهْقان الإمام /الكَاسَانِىّ .

قالَه فى « الجواهر» .

٭ ٭ ٭

---

(١) ضمن المؤلف هذا الباب بقية حرف الألف إلى أيوب .

(٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٦٢ .

(٭٭) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٦٣ ، الفوائد البهية ٤١ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٣٨ .

(٢) ذكر ياقوت ، فى معجم البلدان ٤/٢٢٨ ، أنها وسط بلاد الترك ، يسافر إليها من سمرقند.

(٣) محمد بن عبد الستار ، كما فى الجواهر .

٥٣٨ ـ أَصْفَح بن علي بن أَصْفَح بن القاسم بن الليث، القَيْثِيّ الطَّالَقانِيّ ، وكنيته أبو مُعاذ *

وهو رَفِيقُ أبي حَكِيم محمد بن أحمد الخُوارَزْمِيّ(١).

تفقّه بدامغان ، وروى عن رفيقه أبي حكيم أنه أنشده لبعضهم: (٢)

يا حبيباً مالِي سِوَاهُ حبيبُ ... أنتَ مِنِّي وإن بَعُدْتَ قريبُ
كيف أَبْرَا مِن السَّقامِ وسُقْمِي ... منك يا مُسْقِمِي وأنتَ الطَّبيبُ
إن أَكُنْ مُذْنِباً فحُبُّكَ ذَنْبِي ... لستُ عنه وإن نُهِيتُ أتوبُ
ليس صَبْرِي وإن صَبَرْتُ اخْتِيَاراً ... كيف والصبرُ في هَواكَ عَجيبُ
فاغْفِرِ الذَّنْبَ سيِّدِي واعْفُ عنِّي ... لا لِشَيْءٍ إلاّ لأنِّي غَرِيبُ

* * *

٥٣٩ ـ أَعْظَم شاه بن إسْكندر شاه بن شمس الدين ، غِيَاث الدين، أبو المُظَفَّر ، السِّجِسْتَانِيّ الأصل **

صاحبُ بَنْگاله (٣) ، من بلاد الهند .

كان حنفيًّا ، ذا حَظٍّ من العلم والخير ، مُحبًّا في الفقهاء والصالحين ، شجاعاً ، كريماً ، جوادا.

ابتنَى بمكة عند باب أُمّ هانيء مدرسةً(٤) ، صرف عليها ، وعلى أوقافها ، اثنى عشر ألف مِثْقَال مصرية، وقرّر بها دروسا للمذاهب الأربعة ، وكَمُلَت عمارتُها ، ودُرِّس فيها في جُمادَى الآخِرة، سنة ثمانمائة وأربع عشرة.

(*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٦٤ .

(١) ذكر المؤلف في ترجمته أن الخطيب روى عنه ، وأن ابن النجار ذكره، فهو من رجال القرن الخامس.

(٢) الأبيات في : الجواهر المضية ١/٤٤١ .

(**) ترجمته في : الضوء اللامع ٢/٣١٣ ، العقد الثمين ٣/٣٢٠ ــ ٣٢٢ .

(٣) في العقد الثمين : «بنجالة» ، وفي الأصول : «بنكالة» ، وهي الكاف الفارسية التي تنطق جيما قاهرية.

(٤) خبرها في : شفاء الغرام ١/٣٢٨ ، العقد الثمين ١/١١٧ .

وكذا عمل بالمدينة النبويّة، على ساكنِها أفضلُ الصلاة والسلام، مدرسةً(١) بمكانٍ يُقال له الحصن العتيق، عند باب السلام.

هذا، مع إرساله غيرَ مرّةٍ لأهل الحرمَيْن بصدقات كثيرة.

مات في سنة ثمانمائة وأربع عشرة، أو التي بعدها، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٤٠ ـ أَقْبُغَا سيف الدين العَدِيمىّ، الحلبىّ*

أحدُ فِتْيان كمال الدين عمر ابن العَدِيم.

وُلِدَ في حدود سنة ثمانين وسبعمائة.

وسمع بحلب، على ابن صِدِّيق بعضَ «الصحيح».

وحدّث، سمع منه الفضلاء، وكان دَيِّناً، خَيِّراً، ملازما للخير، مع العقل، والسكون، والتَّقَنُّع(٢) بأوقافٍ وإقطاعٍ مِن سَيِّده.

مات في حدود سنة أربعين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٤١ ـ أكثم بن يحيى بن حِبَّان ابن بِشْر بن المُخارِق الأَسَدِىّ**

والدُ عمر القاضى (٣).

قال ابنُ النَّجّار: إنه وَلِىَ قضاءَ بغداد، وأصبهان. وإنه كان من أصحاب أبى حنيفة، رضى الله تعالى عنه.

---

(١) ذكرها الفاسى، فى العقد الثمين ٣/٣٢٢.

(*) ترجمته فى: الضوء اللامع ٢/٣١٦.

(٢) فى ط، ن: «التقنيع»، والمثبت فى: س، والضوء اللامع.

(**) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٦٥، وانظر حاشيته، وفى الوافى بالوفيات ٩/٣١٢.

(٣) ذكره المصنف تبعا للقرشى، وذكر أن الخطيب قال: «ولم يلِ قضاء القضاة من الشافعيين قبله غير أبى السائب»، فهو شافعى؛ والمعتقد أن والده شافعى أيضا، وقد ترجم ابن السبكى لعمر فى طبقات الشافعية الكبرى ٣/٤٧٠، وذكر قول الخطيب، وهو فى تاريخ بغداد ١١/٢٤٩.

وورد عند الخطيب، وابن السبكى: «أكتم»، وكذلك عند الصفدى.

مات سنة تسع وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

* * *

٥٤٢ ــ أُلْجاى *

رأيتُ بخطّ أحمد بن محمد بن الشِّحْنة ، ماصورتُه : وجدتُ بخطّ سيدى الْجَدّ، مَتّعنِى اللهُ بحياته الكريمة، ماصورتُه: أُلْجاى الدّاوَادار الفقيهُ الحنفىّ، ذكره ابنُ الْوَرْدِىّ، فيمن مات سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٤٣ ــ أُلُغ بيك بن شاه رُخ ابن تَيْمُور **

صاحب الزِّيج المشهور .

وُلد سنة تسعين وسبعمائة تَخْمِينا .

ونشأ فى أيام جَدّه، وتزوّج فى أيامه أيضا ، وعُمِل له العُرْس المشهور

ولمّا مات جَدُّه الطاغية، عليه من الله ما يَسْتَحِقّ، وآلَ المُلْكُ إلى أبيه شاه رُخ، بعد مُدّة وَلّاهُ سَمَرْقَنْد وأعمالها، فحكمها نَيِّفاً على(١) ثلاثين سنة، وعمل بها رَصَداً عظيماً، فَرغ منه فى سنة/ أربع وخمسين، أو التى قبلها ، وكان قد جمع لهذا الرَّصَد علماء هذا الفَنّ من سائر الأقطار، وأجْرَى لهم الرَّواتبَ الكثيرة ، حتى رحل إليه خلقٌ كثير من علماء الهَيْئة والهندسة، وكُلّ صاحبِ فضيلة، وهو مع ذلك يتلفَّتُ إلى مَن يسمع به من العلماء فى الأقطار ، وإذا سمع بفاضلٍ لا يزال يحتالُ إلى أن يستقْدِمَه إليه، مُبَجّلا مُكَرّماً. ١٢٨ظ

قال فى «المَنْهَل» : هذا مع علمه الغزير ، وفضلِه الجَمّ، واطّلاعه الكثير، وباعه الواسع، فى هذه العلوم، مع مُشاركةٍ جَيّدة إلى الغاية، فى الفقه ، والأَصْلَيْن، والمعانى، والبيان، والعربية، واللغة، والتاريخ، وأيّام الناس، وأمّا غير ذلك كالهَيْئة، والهندسة ، والتّقاويم الفَلَكِيّات، فَبِهِ يُضْرَب المَثَل، وانتهتْ إليه الرياسةُ فى عصره.

وكان عنده مِن قُوّة الحافظةِ ما يُقْضَى منه العجبُ.

(*) ذكر المصنف أن ابن الوردى ذكره فى وفيات سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، ولم أجده فى تاريخه المطبوع.

(**) ذكره ابن عرب شاه فى : عجائب المقدور ٢٢٨، وهو فيه «أولوغ».

(١) كذا بالأصول .

حُكِيَ أنه سألَ بعضَ حَواشِيه : مايقول الناسُ عنِّى ؟، وألحّ عليه.

فقال : يقولون إنك ما تحفظ القرآنَ الكريم.

فدخل مِن وَقْتِه ، وحَفِظَه فى أقلّ من ستة أشهر، حفظاً مُتْقناً.

وقال السيِّدُ الشريفُ سراجُ الدين عبد اللطيف الفَاسِىّ، قاضى القضاةِ الحنابلة بمكة: قدمْتُ علَى القَان شاه رُخ فى بعض سَفَرَاتِى إليه، فوَجَّهَنِى إلى ألُغ بيك صاحب سَمَرْقَنْد ، فلما وصلتُ إليه، رحَّب بى ، وأكْرمنِى غايةَ الإكرام، وأخذ يُحادثنى فى بعضِ الأيام، و يسألنى عن كَيْفِيَّةِ الحرم الشريف، وكيفَ مِثالُ الكعبة، والحجر الأسود وغيرِ ذلك، فصِرْتُ أصِفُ له كلَّ ما بالحرم من البناء وغيرِ ذلك، وهولا يُكَرِّرُ منى اللفظ، بل يفهمُه مِن أوّلِ مَرَّةٍ كأنه رآه، فذُهِلَ عقلى ممّا رأيتُ من ذكائِه المُفْرِط ، وصرتُ كلما جالستُه بعد ذلك أسمعُ منه من الغرائبِ ما أتعَجَّب منه، من كَثْرةِ(١) محفوظِهِ للشعر، واسْتِشْهادِهِ على ما يَحْكِيه من الحكايات بكلامِ العرب ، وحِفْظِه للتاريخ، ومع ذلك يعتذرُ بِقِلَّةِ معرفتِه باللغة العربية.

وتذاكرتُ معه أيضا فجرى ذكرُ أشرافِ مكة بنى حسن ، فقال بعضُ مَن حضر: هم أولادُ جَوَارٍ، فأنشد ألُغ بيك المذكور فى الحال قولَ الشاعر:

لاتَحْقِرَنَّ امْرَءًا مِن أنْ تكونَ له   أُمٌّ من الشِّرْكِ أو سوداءُ عَجْماءُ
فإنّما أُمّهاتُ الناسِ أوْعِيَةٌ   مُسْتَوْدَعاتٌ وللأحْسابِ آباءُ

انتهى كلام الشيخ سراج الدين باختصار .

وألُغ بيك هذا ، هو أسَنُّ أولاد أبيه شاه رُخ، ولما مات أبوه، أقامتْ زوجتُه فى المُلْكِ ولدَ ولدِها علاءِ الدولة، وتركتْ ولدَها ألُغ بيك، فلما بلغ ألُغ بيك ذلك جمعَ العساكر، وتَوَجَّه إلى هَرَاة، واسْتَوْلى عليها، وهزَم أُمَّهُ، وابنَ أخيه منها، وأخذ غالبَ خزائنِ والده ، وعاد إلى سَمَرْقَنْد مُؤَيَّداً منصورا.

وأقام بها إلى أن خرج عن طاعتِهِ ولده عبد اللطيف، وخَلَعَه من السَّلْطنة، واسْتَوْلى على مملكته، ثم إنه قتلَه ، فى خبرٍ طويل.

و يُحْكَى أنه قال حين أمَرَ بقَتْلِه : واللهِ، لقد علمتُ أن هَلاكِى على يَدِ ولدِى عبد اللطيف هذا ، مِن يوم وُلِد، لكن أنسانِى القدرُ ذلك، و واللهِ لا يعيشُ بعدى إلا خمسة

---

(١) فى ط : «كثرة» دون «من» ، وفى ن: «وكثرة» ، والمثبت فى : ص.

أشهر، ثم يُقْتَلُ شَرَّ قِتْلَةٍ. وكان الأمرُ كذلك.

وكان قَتْلُ أُلُغ بيك ، على الوَجْهِ المشروح ، سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة، رحمه الله تعالى .

* * *

٥٤٤ — / إلْياس بن إبراهيم السِّينَابِيّ* ١٢٩ و

كان رجلا فاضلا ذكيًّا ، سريعَ الفِطْنة ، له مشاركةٌ في أكثر الفنون ، وكان مُداوِمًا لِلاشْتغال.

وله «شرح» لطيفٌ على «الفقه الأكبر»(١) ، و«رسائل» متعلِّقةٌ بتفسير بعض الآيات، و«حَواشٍ» على «شرح المقاصد» للسَّعْد التَّفْتَازَانِيّ.

وكان حسنَ الخَطِّ، سريعَه، قيل : إنه كتب «مختصر القُدُورِيّ» في الفقه، في يوم واحد، وكتب «حواشيَ شرح الشَّمْسِيَّة» للسيِّد الشريف(٢) ، في ليلة واحدة.

وكان خَفِيفَ الرُّوح ، لطيفَ المِزَاج .

وصار مدرسا بسُلْطانيَّة بروسة ، ومات وهو مدرِّس بها(٣) .

نَقَلْهُ في «الشقائق» .

* * *

٥٤٥ — إلْياس بن ناصر بن إبراهيم الدَّيْلَمِيّ ، أبو طاهر**

قال ابنُ النَّجّار : الفقيه الحنفيّ، دَرَس الفقة علَى الصَّيْمَرِيّ، ثم علَى الدَّامَغَانِيّ.

(*) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/١٦٥، ١٦٦، كشف الظنون ٢/١٢٨٧، وهو به: «السينوبي» . وفي ط : «السيناني» ، وفي س ، ن: «الشيناني»، والمثبت في الشقائق ، وقد ذكر المؤلف في آخر الكتاب نسبة «السيناني» ، ولم يذكره فيها، وإنما ذكر الفضل بن موسى المحدث السيناني.

(١) الفقه الأكبر ، في الكلام ، للإمام الأعظم . انظر كشف الظنون ٢/١٢٨٧.

(٢) في س : «في يوم واحد» ، والمثبت في : ط ، ن، والشقائق.

(٣) لم يذكر صاحب الشقائق أيضا تاريخا لوفاته، وقد ذكره في علماء دولة السلطان مراد بن محمد ، وكانت بيعته سنة خمس وعشرين وثمانمائة، وتوفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة.

(**) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٦٦ .

ودرَّس بواسط ، وكانت له حَلْقة بجامع المنصور، ودرَّس فى جامع الصَّيْمَرِى، بدرب الزَّرَّادِين، ودرَّس بمَشْهد أبى حنيفة، وهو أولُ مَن دَرَّس فيه، ووُصِف بحُسْنِ الفهم، ودقَّةِ الفكر.

قال الصَّيْدَلانِيّ: تُوُفِّيَ يوم الخميس ، ودُفِنَ يوم الجمعة ، الثانى والعشرين من جُمادَى الآخِرة، سنة إحدى وستين وأربعمائة ، ودُفِن بمقبرة الخَيْزُرَان، وحضر قاضى القضاة الصَّلاةَ عليه. رحمه الله تعالى.

• • •

٥٤٦ ــ إلْياس بن يحيى بن حمزة الرُّومِىّ(*)

أحدُ رجال « الشَّقائق » .

كان عالما ، عاملا ، فاضلا ، وكان مدرسا ، وقاضيا ، ومفتيا ببعض نواحى الدِّيار الروميَّة .

أخذ الفقة عن الشيخ العلامة محمد بن محمد بن محمود البُخَارِىّ، صاحب «فَصْل الخطاب» ، و«الفصول الستة» ، وغيرهما ، وأجاز له إجازة مُؤَرَّخَةً بيوم الجمعة، الحادى والعشرين(١) ، سنة إحدى وعشرين وثمانمائة، بمدينة بخارى(٢) رحمه الله تعالى.

• • •

٥٤٧ ــ إلْياس ، المعروف بمُفْرَد شُجَاع(**)

و يُعْرف أيضا بشيخ أسْكوب؛ لأنه صار مدرسا بإسْحَاقِيَّتِها مُدَّةَ أربعين سنة.

وكان عالما، مُحقِّقاً ، مُدَقِّقاً ، فاضلا ، كاملا ، مُجابَ الدَّعْوة ، خَشِنَ المَلْبَس ، مُلازماً للعبادة.

(*) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/١٦٦، ١٦٧، الفوائد البهية ٤٩.

(١) لم يذكر المؤلف الشهر.

(٢) لم يذكر صاحب الشقائق وفاته أيضا، وهو من علماء دولة السلطان مراد بن محمد، بين سنتى خمس وعشرين وثمانمائة، وخمس وخمسين وثمانمائة.

(**) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/١٧١، ١٧٢.

وهو أيضا من علماء دولة السلطان مراد ، وفاته بين سنتى خمس وعشرين وثمانمائة، وخمس وخمسين وثمانمائة.

قاله فى « الشقائق » .

* * *

٥٤٨ ـ إلْياس الرُّومِىّ الحنفىّ*

قال فى «الشقائق» : كان عالما بالعلوم العقليَّة والنَّقْلِيَّة، مُتَمَهِّراً فى الفقه والعربية، جامعا بين العلم والعمل.

قال : ولم أطَّلِع مِن أحواله على أكثر ممَّا ذكرتُ. انتهى. والله تعالى أعلم.

* * *

٥٤٩ ـ إلْياس الرُّومِىّ ، المُلقَّب شُجاع الدين**

كان مملوكاً لبعض أهل العلم، فرَبَّاه، وأحْسَنَ تأدِيبَه، واشْتغل من صغره فى علومٍ كثيرة.

وكان مدرساً بإحْدَى المدارس الثَّمان، وتخرَّج [عنده](١) جماعةٌ كثيرة.

ومات ، وهو مدرسٌ بالمدرسة المذكورة(٢).

* * *

٥٥٠ ـ إلْياس الرُّومِىّ ، الشهير بخرزمة شُجاع***

ومعنى خرزمة بالعربيَّة : النُّورَة التى يُطَّلَى بها .

مَوْلِدُه بنَواحِى أدرنة .

قرأ على المَوْلَى محمد بن الأشْرف ، والمولَى سِنَان باشا، وغيرِهما.

(*) ترجمته فى الشقائق النعمانية ١/١٧٣. وهو أيضا من علماء دولة السلطان مراد .

(**) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/٤١٢ .

(١) تكملة من الشقائق .

(٢) لم يذكر صاحب الشقائق سنة وفاته ، ولكنه ذكره فى علماء دولة السلطان بايزيد خان، وكانت مدة سلطنته ما بين سنتى ست وثمانين وثمانمائة، وثمان عشرة وتسعمائة.

(***) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/١٧٥ ـ ١٧٨ ، كشف الظنون ١/٤٠، ٢٤٧، ٢/١٠٦٣، ١٧١٦.

وصار مدرساً بعِدَّةِ مدارس ، ثم صار قاضياً بمدينة أدرنة، ثم بمدينة بروسة، ثم صار مدرسا بعِدَّة مدارس.

وكان عالما ، عاملا ، راضياً من العيش بالقليل .

وكانت أوقاتُه مصروفةً فى العلم والعمل .

١٢٩ظ وكان مُغْرَماً بتَحْشِيَةِ الحَوَاشى، صنَّف «حَواشِىَ»/ على «حاشية شرح التَّجْرِيد» للسيِّد، و«حَواشِىَ شرح المطالع» له أيضا ، و«حَواشِىَ» على «حاشية شرح الشَّمْسِيَّة» له أيضا ، و«حَواشِىَ» على «حاشية شرح العَضُد» له أيضا.

وكان أكثرُ اشْتغالِه بالعلوم العقليّة، ولم يكنْ له فى غيرها مَهارةٌ.

وكان يُفَضِّلُ السيِّدَ على السَّعْد، و يقول فى حَقِّه: هو بحرٌ لكنه مُكَدَّر.

وكان يُثْنِى على العلاَّمة خَواجا زاده ، و يقول : إنه لم يمنعه من الأَخْذِ عنه إلاَّ عَدَمُ رِضَا والدِيه بسَفَرِه إليه.

مات سنة تسع وعشرين وتسعمائة ، وقد جاوز التسعين ، رحمه الله تعالى.

وهو من رجال « الشَّقائق » .

٭ ٭ ٭

٥٥١ ــ إلْيَاس الرُّومِىّ ، المشهور باصْلو شُجاع٭

كان من فُضَلاء الديار الروميَّة ، وكان مدرسا بإحدى المدارس الثَّمان ، فى زمن السلطان بايَزِيد خان بن السلطان محمد خان، رحمهم الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٥٥٢ ــ إلْيَــاس الرُّومِــىّ٭٭

مِن نَوَاحِى قسطمونى(١) .

(٭) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/٤١١، وفيها: «المشهور باوصلى شجاع» .

كانت ولاية السلطان بايزيد ، كما تقدم ، بين سنتى ست وثمانين وثمانمائة، وثمان عشرة وتسعمائة.

(٭٭) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/٤٧٣ ــ ٤٧٥ .

(١) فى الشقائق : « قسطمونى » .

أخذ عن المَوْلَى خواجازاده ، وصار مُعِيداً لِدَرْسِهِ ، ثم صار مدرسا بِعِدَّةِ مدارس؛ منها إحدى المدارس الثَّمان.

وتُوُفِّيَ سنة ثلاث وعشر وتسعمائة، وقد جاوزَ التسعين .

وكان مِن فُضَلاء تلك الدِّيار ، رحمه الله تعالى .

* * *

٥٥٣ ــ أمير كاتب بن أمير عمر العَمِيد ، ابن العميد أمير غازى الشيخ ، الإمام ، العلاَّمة ، قِوَام الدين ، أبو حنيفة الفَارَابِيّ ، الإِتْقَانِيّ*

وسمَّاه الْحُسَيْنِيُّ فى «ذَيْلِه» لطف الله .

قال فى : «الدُّرَر» : وُلِد بإتْقَان ، فى شوال، سنة خمس وثمانين وستمائة، واشْتغل ببلاده، ومَهَر، إلى أن شرح «الأخسيكَثِى»[1] وذكر أنه فَرَغَ منه بِتُسْتَر ، سنة سبعمائة وسبع عشرة[2] .

وقدم دمشق ، فى سنة عشرين[3] ، وناظَر، وظهرتْ فضائلُه . قاله ابن كَثِير.

ودخل مصر ، ثم رَحَل فدخل بغداد ، ووَلِيَ قضاءَها .

ثم قَدِم دمشق ثانيا فى شهر رجب ، سنة سبع وأربعين ، ووَلِيَ بها دارَ الحديث الظَّاهِرِيَّة بعد وفاة الذَّهَبِيّ ، وتدريس الكُنْجِيَّة ، ثم نَزَل عنها .

ولما دخل مصر ، المرَّة الثانية ، أقْبَل عليه صَرْغَتْمُش ، وعظَّمه، وجعله شيخَ المدرسة التى بَنَاها ، واخْتار لحُضوره الدَّرْسَ طالِعاً، وذلك حين كان القمرُ فى السُّنْبُلَة ، والزُّهَرَةُ فى الأَوْج.

(*) ترجمته فى : البدر الطالع ١/١٥٨ ، ١٥٩ ، بغية الوعاة ١/٤٥٩، ٤٦٠ ، تاج التراجم ١٨، ١٩، الجواهر المضية (فى الأنساب)، برقم ٢٠١٣، حسن المحاضرة ١/٤٧٠، الدرر الكامنة ١/٤٤٢ ــ ٤٤٥ ، روض المناظر على هامش الكامل ١٢/١٧٧ ، شذرات الذهب ٦/١٨٥ ، الفوائد البهية ٥٠ ــ ٥٢ ، كتائب أعلام الأخيار برقم ٥٥٨ ، كشف الظنون ١/٨٦٨، ٢/١٨٤٩ ، من ذيول العبر (ذيل الحسينى) ٣١٧ ، النجوم الزاهرة ١٠/٣٢٥، ٣٢٦.

(١) الأخسيكثى، هو حسام الدين محمد بن محمد بن عمر، وستأتى ترجمته فى المحمدين.

(٢) فى الدرر «٧١٦» بالأرقام هكذا .

(٣) فى الدرر: «٧٢٠» بالأرقام هكذا .

وكان تَثْلِيثُ المُشْتَرِى والقمر، فدرَّس ذلك اليوم، وأقبل عليه صَرْغَتْمُش إقبالا عظيما، فقُدِّر أنه لم يَعِشْ بعد ذلك سوى سنةٍ ونصف، بل أقلّ من ذلك.

قال ابنُ حَجَر: وكان لمَّا قدم دمشق صلَّى مع النائب، وهو يَلْبُغَا، فرأى إمامَه رَفَع(١) يَدَيْه عند الرُّكوع والرَّفع منه، فأعْلَمَ الإتْقَانِيّ يَلْبُغَا، أنّ صلاتَه باطِلَةٌ على مذهب أبي حنيفة، فبلغ ذلك القاضِيَ تقيَّ الدين السُّبْكِيّ، فصنَّف «رسالةً في الرَّدّ عليه»، فوقَف عليها، فجمع «جُزْءاً»، في إثْبات(٢) ماقاله، وأسْنَد ذلك عن مَكْحُول النَّسَفِيّ أنه حَكاه عن أبي حنيفة، وبالَغ في ذلك، إلى أن أصْغَى إليه النائبُ، وعمل بقَوْلِه.

قال: واخْتَصَّ بصَرْغَتْمُش، وأشار عليه بأن قَصَرَ مدرستَه على الحنفيَّة دُونَ غيرهم، وكان شديدَ التَّعاظُم، مُتَعَصِّباً لنفسِه جِدًّا، حتى قال في «شرحِه» للأَخْسِيكَثِيّ: لو كان الأسْلافُ في الحياةِ، لَقال أبوحنيفة: اجْتَهَدتَ. ولَقال أبو يوسف: نارَ الْبيانِ أوْقَدتَ. ولَقال محمدٌ: أحْسَنْتَ. ولَقال زُفَرُ: أتْقَنْتَ. ولَقال [الحسنُ](٣): أمْعَنْتَ. واسْتَمَرَّ هكذا، حتى ذكر أعْيانَ الحنفيَّة.

وقال الصَّفَدِيّ، في تَرْجَمتِه: كان مُتعصِّبًا على الشَّافعيَّة، مُتظاهِراً بالْغَضِّ منهم، يتمنَّى
١٣٠و تلافَهم، واجْتهد في ذلك بالشَّام، فما أفاد، ودخل مصر، وهو مُصِرٌّ على العِناد، وكان شديدَ الإعْجاب(٤).

وشرح «الهداية» شرحاً حافِلاً، وحدَّث بـ«المُوَطَّأ» روايةِ محمد بن الحسن، بإسْنادٍ نازِل(٥).

وقال ابنُ حَبِيب: كان رأساً في مذهب أبي حنيفة، بارعاً في اللغة والعربية، كثيرَ الإعْجاب بنفسِه، شديدَ التَّعَصُّب على مَن خالَفَهُ.

قلتُ: لايَخْفَى على مَن عنده أدْنَى تأمُّلٍ، ووَقف على مُؤَلَّفات الإتْقَانِيّ، أنّ ما ذكره ابنُ حَجَر، ونَقَله عن الصَّفَدِيّ وغيره، في حَقِّ الشيخ، أنه كان مِن المُجْمَع على علمِه،

---

(١) في الدرر: «يرفع».

(٢) في الدرر: «تبيين» وفي حاشيته: «تثبيت».

(٣) تكملة من الدرر الكامنة.

(٤) آخر قول الصفدي، كما جاء في الدرر.

(٥) بعد هذا في الدرر زيادة: «جدا».

وفضله، وتحقيقه، وبراعته، ومَن كان هذا الوصفُ وَصْفَه، والفضائلُ فضائلَه، فبعيدٌ أن يصدُرَ منه مالا يَليقُ بمثله، ولا يحسُن بعليه وفضله، ممَّا أضرَبْنا عن ذِكْره، من التَّعصُّباتِ التي تُؤدِّي إلى وَصْفِ الإنسان بما لا ليس فيه، والجوابُ فى الجميع سهلٌ، والأقرانُ قلَّما تخلُو من مِثْلِ ذلك.

قال ابنُ حَجَر: وقرأتُ بخطِّ القُطْبِ: فقيهٌ، فاضل، صاحبُ فنونٍ من العلم، وله معرفةٌ بالأدب، والمَعْقول، درَّس بمَشْهَدِ أبي حنيفة ببغداد، وقدِم دمشق فى رمضان، سنة إحدى وعشرين، ثم دخل العراق، سنة اثنتين(١).

وكانت وفاتُه بمصر، سنة ثمان وخمسين وسبعمائة.

قال ابنُ الشِّحْنة، فى أوائل «شرح الهداية» فى ترجمة الإتْقانِي: وقد أخبرنا شيخُنا الحافظ أبو الوفاء أن الأميرَ صَرْغَتْمُش النَّاصِرِيّ، كان قصَد أن يَبْنِيَ مدرسةً، ويُقرِّرَ فى تدريسها الشيخَ علاءَ الدين الأقْرَب الحنفيّ، فقُدِّرتْ وَفاتُه، [فكانت](٢) ولايةُ الشيخ قِوام الدين بها على أكْمَلِ وُجوه التَّعظيم، حتى إنَّه يومَ ألقَى الدَّرْسَ، حضر الأمير صَرْغَتْمُش إلى منزل الشيخ بِقَناطِر السِّباع، واسْتَدْعاه للحضور، فلمَّا ركبَ الشيخُ أخذ الأميرُ صَرْغَتْمُش بركابه، واسْتمرَّ ماشياً فى رِكابه إلى المدرسة، ومعه جماعةٌ من الأمراء مُشاةً، فقال له: ياأمير صَرْغَتْمُش، لا تأخُذْ فى نفسك مِن مَشْيِكَ آخِذاً بِرِكَابِي، فقد أخَذَ بِرِكَابِي سلطانٌ من بَنِي سَلْجُوق. وكان يوماً مَشْهُوداً.

وذكره الصَّفَدِيُّ فى «أعيان العصر، وأعوان النَّصر»، قال: ونقلتُ من خطِّه ــ يعني صاحب الترجمة ــ ما صورتُه: تاريخُ قُدومنا دمشق فى الكَرَّة الثانية، فى العاشر من شهر رجب، سنة سبع وأربعين وسبعمائة، ثم لَبِثْنا ثَمَّةَ إلى أن خَرَجْنا منها، فى ثامن صفر، يوم السبت، من سنة إحدى وخمسين وسبعمائة.

قال العبدُ الفقير إلى الله تعالى أميرُ كاتب ابن أمير عمر، المدْعُوُّ بقِوام الفارابِيّ الإتْقانِيُّ: كان تاريخُ ولادتي بإتْقان، ليلة السبت، التاسع عشر من شوال، سنة خمس وثمانين وستمائة، وفاراب: مدينةٌ عظيمة من مدائنِ التُّرْك تُسمَّى بلسان العَوامِّ أوترار، وإتْقان: اسمٌ لِقَصَبَةٍ مِن قَصَباتِها.

---

(١) إلى هنا انتهى قول القطب، كما فى الدرر.

(٢) ساقط من: ط، وهو فى: س، ن.

ثم قال : هذا ما أنشأ في دولة السلطان مالك رقاب الأمم، مَوْلَى ملوك العرب والعجم، قاهر الكفرة والمشركين، ناصر الإسلام والمسلمين، الملك النّاصر فلان، في مدح المَقَرّ العالى، سيف الدين صَرْغَتْمُش، رحمه الله تعالى:

أرأيتم من دَرَأ النُّوَبا وأتى قُرَبا ونفى الرِّيَبا
فبدا عَلَمًا وسَمَا كَرَمًا ونَمَا قِدَمًا ولقد غَلَبا

وساق القصيدة بتمامها، ثم قال: وأعطاني المَقَرّ العالى صَرْغَتْمُش، أيده الله تعالى،

١٣٠ظ جائزة/ هذه القصيدة، يوم أنشدتُها، عشرة ألف(١) درهم، وملأ يوم الدَّرْس بِرْكَةَ المدرسة بالسُّكَّر وماء اللَّيْمُون، فسقى بذلك الناس أجمعين، وخلع عَلَىَّ بعد الدَّرْس خِلْعَتَيْن، وخلع على ابْنِى همام الدين أيضا، ثم لمَّا خرجتُ حَمَلَنى على بَغْلَةٍ شَهْباء، مع السَّرْج المُفَضَّض واللِّجام، وكان اليومُ يوماً يُؤَرَّخ، فيالها قِصَّةٌ فى شَرْحِها طُولٌ.

انتهى ما نقلتُه عن الصَّفَدِى، مع حَذْفِ ماليس فى ذِكْرِه كبيرُ فائدة، وأمَّا هو فقد نَقَلَه بحُروفه.

قلتُ : أمَّا عِلْمُ الشيخ ، وفضله ، وإتقانُه، فممَّا لا يُشكُّ فيه، وأمَّا إنْشاؤه نثرا ونظما، فالذى يظهر من كلامه، وعُقودِ نِظَامِه، أنَّ العربيةَ وإن كان يعرف دقائقَها، فليستْ له بسَجِيَّة، تغمَّده الله تعالى برحمته، وأباحه بَحْبُوحةَ جَنَّته، آمين.

* * *

٥٥٤ ـ أمير غالب بن أمير كاتب، ابن أمير عمر، وَلَدُ الذى قبلَه همام الدين، ابنُ الإمام العلاَّمة قِوام الدين، الإتْقَانِىّ(*)

ذكره علاءُ الدين ابن خطيب النَّاصِرِيَّة ، فى «تاريخه»، وقال: وَلِىَ قضاءَ دمشق، وكان رئيساً ، عالما ، حسنَ الأخلاق والشَّكْل، عادلا فى أحكامه، المُعْتَمَد على العُلَماء من نُوَّابه، وتَخَلِّى عن الأشياء، ورَفْعَ نَفْسه عن التَّعَب.

تُوُفِّىَ ، رحمه الله تعالى ، سنة أربع وثمانين وسبعمائة، بدمشق ، وقد قارب الخمسين سنة، رحمه الله تعالى.

---

(١) كذا فى الأصول.

(*) ترجمته فى : الدرر الكامنة ١/ ٤٤٥، النجوم الزاهرة ١١/ ٢٩٤.

نقلتُ هذه الترجمة من خَطّ أحمد بن محمد ابن الشِّحْنَةِ، رحمهُ الله تعالى.

* * *

٥٥٥ — أيُّوب بن أبي بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن إبراهيم ابن طارق بن سالم بن النَّحّاس الأَسَدِيّ الحلبيّ الإمام العلاّمة، بهاء الدين، أبو صابر**

وُلِد سنة سبع عشرة وستمائة.

وسمع بمكة من ابن الجُمَّيْزِيّ(١)، وبالقاهرة من يوسف السَّاوِيّ، وببغداد من ابن الخازن.

ودرَّس، وأفتى، وحدَّث.

ومات في ليلة يُسْفِرُ صَباحُها عن ثاني شَوَّال، سنة تسع وتسعين وستمائة.

وذكره الصُّقَاعِيّ، في «أعيان العصر، وأعوان النصر»، وحكى أنه كان مدرس القَلِيجِيَّة(٢)، وشيخ الحديث بها، ثم قال: لم يَزلْ بمدرسته في الإفادة، وألِفَ هو هذه العادة، ورآها كما يرى المُحِبُّ مَحْبُوبته الغادة، إلى أن نَحا النَّحّاسَ حَيْنُه، وتَوَلَّع به بَيْنُه. انتهى.

* * *

٥٥٦ — أيُّوب بن الحسن الفقيه، الزَّاهد أبو الحسين، النَّيْسابُورِيّ*

تفقَّه عند محمد بن الحسن.

وكان مِن خَوَاصّ أصْحابه إبراهيم بن محمد بن سفيان.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٦٧، الدارس ١/٥٧١، شذرات الذهب ٥/٤٤٥، العبر ٥/٣٩٦، الفوائد البهية ٥٢، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٨٦.

(١) في س، ت، والجواهر: «الخميري»، وفي ط: «الخميزي»، ولعل ما أثبته الصواب، وهو أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة، ابن الجميزي، المتوفى سنة تسع وأربعين وستمائة. انظر العبر ٥/٢٠٣.

(٢) في الأصول: «القلنجية»، والتصحيح عن الدارس.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٦٨.

وفي ط: «النسابوري»، وفي ت: «النابسودي»، والصواب في: س، والجواهر، وهو مترجم — كما سيأتي — في تاريخ نيسابور.

قال الحاكم أبوعبد الله بن البَيِّع: سمعتُ محمد بن يزيد العَدْل، يقول: كان إبراهيم بن محمد بن سفيان مُجابَ الدَّعْوة، وكان من أصحاب أيوب بن الحسن الزاهد، صاحب الرَّأي، الفقيه الحنفي، انتهى.

مات أيوب سنة إحدى وخمسين ومائتين ؛ رحمه الله تعالى .

* * *

٥٥٧ ــ إياس الرُّومىّ(*)

قرأ على المَوْلى ايا سلوغ(١) چلَبى ، والمولى خضر (٢) بيك ، ودَأب ، وحَصَّل.

وصار مُعَلِّمًا للسلطان محمد خان، وهو صغير، ثم إنه اشتغل بالعبادة، وانقطع إلى خِدْمة مَوْلاه.

وكان له عنايةٌ تامَّةٌ بتَصْحيح الكتب وتَحْشِيَتِها .

وكان من عبادِ الله الصالحين ، وقد قيل : إنه قُطْبٌ قَبْلَ مَوْتِه(٣) . تغمده الله تعالى برحمته .

كذا قاله في «الشَّقائق» ، رحمه الله تعالى(٤) .

* * *

(*) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٢٦٤ ــ ٢٦٦، ترجمة مطولة.

وفي س، ط: «إلياس الرومى» ، وفي ن: «أيوب الرومى» ، وكان الترتيب يقتضى الأخير، إلا أن المصنف صرح بأنه نقله عن الشقائق، وعرفنا كما أثبت.

(١) في الشقائق : «الأياثلوغى» .

(٢) في الشقائق : «حضر» .

(٣) لم يذكر صاحب الشقائق أيضا تاريخ وفاته، وقد ذكره في علماء دولة السلطان محمد خان بن مراد، وكانت سلطنته بين سنتى خمس وخمسين وثمانمائة وست وثمانين وثمانمائة.

(٤) جاء بعد هذا في س: «وهذا آخر الجزء الثالث ، من تجزئة المؤلف، رحمه الله تعالى» .

حـــــرف البــــــاء

٥٥٨ ـ / باشا چلَبي بن المَوْلَى ز يرك الرُّوميّ* ١٣١و

أحدُ فُضَلاء الديار الرومية .

اشْتغل ، وحصَّل ، ودرَّس ببعضِ المدارس .

ومات وهو مدرِّس بإحدى المدرستين المتجاورتَيْن بأدرنة، فى أوائل سلطنة السلطان سليم خان الأول(١) ، وكان يشْغَلُ الطلبة، وانتفع به جماعةٌ كثيرة، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٥٩ ـ باشا چلَبي اليكانيّ الرُّوميّ**

أخذ عن ابن المُؤَيَّد، ولازَمه ، وكان يشهد له بالفضيلة.

ودرَّس بعِدَّةِ مدارس، منها المدرسة الْحَلَبِيَّة بأدرنة، وتُوُفِّيَ وهو مدرس بها، سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة.

وكان مُكِبًّا على الاشتغال، وله مشاركةٌ فى فنون كثيرة، وله كتابةٌ على مواضعَ من «شرح المفتاح» للسيِّد ، قدَّس الله رُوحَهُ.

* * *

٥٦٠ ـ بالى بن حاجي سيِّدى الرُّوميّ الإيدينيّ***

أحدُ فُضَلاء الدولة العثمانيَّة .

(*) ترجمته فى الشقائق النعمانية ١/٦٥٨ ، ٦٥٩ .

(١) بويع للسلطان سليم بالسلطنة فى الثانى عشر من شهر صفر، سنة ثمان عشرة وتسعمائة. الشقائق النعمانية ١/٥٩٠.

(**) ترجمته فى . شذرات الذهب ٨/٢٣٢، الشقائق النعمانية ١/٦٥٧، ٦٥٨، وفيه أنه توفى بمدينة أدرنة سنة تسع أو ثمان وثلاثين وتسعمائة. هكذا على الشك، وقد قطع المؤلف بأنه توفى سنة ثمان وثلاثين كما يأتى، بينما ذكره ابن العماد فى وفيات سنة تسع وثلاثين.

وفى س : «البكلى» مكان : «اليكانى» وفى الشذرات : «البكالى» ، والمثبت فى: ط ، ن، والشقائق.

(***) ترجمته فى : شذرات الذهب ٨/١٦٣، ١٦٤، الشقائق النعمانية ١/٤٤٨، ٤٤٩، الكواكب السائرة ١/١٦٣، ١٦٤.

وفى س مكان : «الايدينى» : «الأيدبنى» ، وفى ط ، ن: «الأبدينى». والمثبت من مصادر الترجمة. وهو نسبة إلى ولاية إيدين ايلى.

قرأ علَى المولى خطيب زاده، وصار ملازما منه، وأخذ عن غيره من فضلاء تلك البلاد.

وصار مدرسا بِعِدَّة مدارس، ووَلِىَ بالمدارس الثّمان مرتين، ووَلِىَ قضاء بروسة مرتين .

ومات وهو مدرس بإحدى الثّمان ، فى اليوم الثانى من آخر الرَّبيعَيْن، سنة ثمان وعشرين وتسعمائة(١)، ودُفِن عند مسجده بمدينة قُسْطَنْطِينِيَّة.

وكان من المشهورين بالعلم والفضل فى الديار الروميَّة، وكان عنده كتبٌ كثيرةٌ، أوْقَفَها(٢) قبل وفاته علَى أولاده، ثم علَى طلبة العلم الشريف، وله «رسالة» مُتَضَمِّنةٌ للأجوبة عن إشكالات المَوْلَى سيِّدى الحَمِيدِىّ.

* * *

٥٦١ — بايزيد الصُّوفىّ*

كان عالما، عاملا، عاقلا، مُدبِّرا، جعله السلطان بايزيد خان مُعلِّمًا لابنه السلطان محمد خان، عليه الرحمةُ والرِّضْوان.

وقد ذكرتُه فى هذا الباب، ولم أذكره فى الكُنَى، لأن اصطلاح أهلِ بلاد الرُّوم فى أكثر الكُنَى هكذا، بل هو عَلَمٌ عندهم، يضعُونه على المولود وقتَ ولادته، ولو سألتَ أكثرَهم عن الاصطلاح فيه ماعرفه، فيكون بهذا الاعتبار عَلَماً مُرَكَّباً علَّه فى هذا الباب، والله تعالى أعلم.

* * *

٥٦٢ — برويز بن عبد الله الرُّومىّ**

الإمام البارع، العالم، العامل، قاضى العساكر بولاية أناطولى.

---

(١) فى الشذرات، والشقائق النعمانية أنه توفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة.

(٢) أشار صاحب القاموس إلى أن «أوقف» لغة رديّة.

(*) ترجمته فى : الشقائق النعمانية ١/١٢٤.

وقد ذكره طاشكبرى زاده فى الطبقة الخامسة فى علماء دولة السلطان محمد بن بايزيد خان، وقد بويع له بالسلطنة فى سنة ست عشرة وثمانمائة.

(**) ترجمته فى : شذرات الذهب ٨/١٣٧، كشف الظنون ١/٤٧٨.

كـان مِن أَرِقَّاء رجلٍ من أكابر النُّظَّار، يُعْرَفُ بافشانجي محمد جلبي، وكان قد اشتغل مِن صِغَرِه، ولازم أفاضِلَ العلماء، وتردَّد إليهم، وأخذ عنهم، وأَجَلُّ مَن قرأ عليه الإمامُ العلاَّمة أحمد بن سليمان بن كمال باشا، فقرأ عليه كثيرا من مُؤَلَّفاتِه، وكان يُكْرِمُه ، و يعْتَنِي به.

ثم إنه صار مدرساً بمدارس متعددة، منها مدرسة إبراهيم باشا القديمة بقُسْطَنْطِينِيَّة، ومدرسة محمود باشا بها أيضا، بخمسين عُثْمانِيًّا، ثم بمدرسة دار الحديث بأدرنة، ثم بإحْدَى المدارس الثَّمان، ثم صار قاضياً ببغداد، ثم عُزِل عنها وَوَلِيَ قضاءَ حلب، ثم قضاءَ دمشق، ثم قضاءَ أدرنة، ثم قضاءَ إِسْطَنْبُول، ثم قضاءَ العسكر بولاية أناطولي، وكان محموداً في هذه الولايات كلِّها، يقول الحقّ، و يعملُ به، ثم أقام معزولاً مدة مَدِيدة، ثم وَلِيَ قضاءَ مكةَ المشرَّفة، ومات بها في سنة .....(١)، ودفن بالمَعْلاة، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٦٣ ــ / بَرَكَةُ بن علي بن بركة بن الحسين ابن أحمد بن بركة بن علي ، أبو الخَطَّاب* ١٣١ظ

الفقيه ، الإمام الكبير ، له مُصنَّفات ، منها كتاب «كامل الآلة في صناعة الوكالة» ، يشتمل على الشُّروط ، وهو كتابٌ حسن في فَنِّه.

مات في ربيع الأول ، سنة خمس وستمائة ، رحمه الله تعالى .

* * *

(١) بياض بالأصول ، وفي شذرات الذهب أن وفاته كانت سنة ست وتسعين وتسعمائة ، وفي كشف الظنون أنها كانت سنة سبع وثمانين وتسعمائة.

(*) ترجمته في : تاج التراجم ١٩ ، التكملة لوفيات النقلة ٣/٢٤١، الجامع المختصر ٩/٢٧٥، الجواهر المضية، برقم ٣٦٩، كشف الظنون ٢/١٣٧٩، المشتبه ٣٤٥. وكان حق هذه الترجمة التقديم في الترتيب على سابقتها.

٥٦٤ — بشر بن غِيَاث بن أبي كَرِيمة
أبو عبد الرحمن الْمَرِيسِيّ *

مَوْلَى زَيْد بن الخَطَّاب .

كان يسكن في الدَّرْب المعروف به ، ويُسَمَّى درب الْمَرِيسِيّ(١) ، وهو بين نهر الدَّجاج ونهر البَزَّازِين .

أخذ الفقة عن أبي يوسف القاضي ، واشتغل بالكلام ، وجَرَّدَ القَوْلَ بِخَلْقِ القرآن ، وحُكِيَ عنه أقوال شَنِيعة ، ومذاهبُ مُسْتَنْكَرةٌ ، أساء أهلُ العِلْمِ قَوْلَهم فيه بِسَبَبِها ، وكَفَّرَه أكثرُهم لأجْلِها(٢) .

وكان الأَلْيَق بكتابنا هذا عَدَم ذِكْرِه ، والإضْرَاب عن الاعتناء بأمْرِه ، فإنه كان — والحَقُّ أحَقُّ أن يُتَّبَع — سَيِّئَةٌ من سَيِّئَاتِ الزمان ، ونقمةٌ من نِقَمِ الحِدْثان ، لكنْ ذكرناه تَبعاً للغَيْر ، وتحذيراً منه ومن العمل بطريقته ، ولاحتمالِ أن يكون اللهُ قد هَداهُ قبلَ الموتِ إلى الحقِّ واعتقادِه ، وإلاَّ فالمشهورُ أنَّ الرجلَ كان غيرَ مُتَقَيِّدٍ بدينٍ ولا مذهب ، وسنذكر ما قالَه في حقِّه الثِّقاتُ الأَثْبات ، مِن غير مَيْلٍ إليه ، وانْحِرَافٍ عنه ، والله تعالى أعلمُ بالصَّواب .

قال في «الجواهر» : أخذ الفقه عن أبي يوسف ، وبرَع فيه ، ونظَر في الكلام والفلسفة .

قال الصَّيْمَرِيُّ ، فيما جمَعَه : ومن أصحاب أبي يوسف خاصَّةً بشرُ بن غياث الْمَرِيسِيّ ، وله تصانيف ، وروايات كثيرة عن أبي يوسف ، وكان من أهلِ الوَرَعِ والزُّهْد ، غيرَ أنه رَغِبَ النَّاسُ عنه في ذلك الزمان ، لاشْتِهارِه بعلمِ الكلام ، وخَوْضِه في ذلك ، وعنه أخذ حُسين النَّجَّار(٣) مذهبَه ، وكان أبو يوسف يَذُمُّه .

(*) ترجمته في : الأنساب ٥٢٣ ظ ، ٥٢٤ و ، تاريخ بغداد ٥٦/٧ — ٦٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٣٧٠ ، روضات الجنات ١٢٤/٢ ، شذرات الذهب ٤٤/٢ ، طبقات الفقهاء للشيرازى ١٣٨ ، العبر ٣٧٣/١ ، الفوائد البهية ٥٤ ، الكامل ٤٤١/٦ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١٠١ ، كشف الظنون ١٣١/١ ، اللباب ١٢٨/٣ ، لسان الميزان ٢٩/٢ ، مرآة الجنان ٧٨/٢ ، معجم البلدان ٥١٥/٤ ، ميزان الاعتدال ٣٢٢/١ ، ٣٢٣ ، النجوم الزاهرة ٢٢٨/٢ ، وفيات الأعيان ٢٦٧/١ ، ٢٧٨ .

وسيأتى الكلام على نسبة «المريسى» قبل نهاية الترجمة .

(١) فى الأصول مكان هذا : «وهو نهر الدجاج» ، وهو خطأ ، صوابه فى تاريخ بغداد ٥٦/٧ ، والنقل عنه .

(٢) هذا كلام الخطيب البغدادى ، وما يأتى كلام المصنف .

(٣) هو الحسين بن محمد بن عبد الله النجار رأس الفرقة النجارية من المعتزلة ، المتوفى نحو سنة عشرين ومائتين .

انظر : الإمتاع والمؤانسة ٥٨/١ ، واللباب ٢١٥/٣ ، والملل والنحل ٨٨/١ .

قال : وهو عندي كإبْرَةِ الرَّفَّاء، طَرَفُها دَقِيق، ومَدْخَلُها ضَيِّق، وهي سريعةُ الانْكسار. انتهى.

وعن إسحاق بن إبراهيم بن عمر بن مَنِيع: كان بشر المَرِيسِيّ، يقول بقَوْلِ صِنْف من الزَّنادِقة، سمَّاهم صِنْف كذا وكذا، الذين يقولون ليس بشيء(١).

وعن عَبَّاد بن العَوَّام(٢): كلَّمتُ بشراً المَرِيسِيّ، وأصحاب بشر، فرأيتُ آخِرَ كلامهم ينتهي إلى أن يقولوا: ليس في السماء شيءٌ.

وعن يحيى ابن عاصم(٣)، قال : كنتُ عند أبي، فاستأذن عليه بشرٌ المَرِيسِيُّ، فقلتُ: ياأَبَتِ، يدخُل عليك مثلُ هذا!!

فقال : يابُنَيّ، وماله ؟

قال ، قلتُ : إنه يقول : القرآنُ مخلوقٌ، وإن الله معه في الأرض، وإن الجنةَ والنارَ لم يُخْلَقا، وإن مُنْكَراً ونَكِيراً باطلٌ، وإن الصِّراطَ باطلٌ، وإن الشَّفاعةَ(٤) باطلٌ، وإن المِيزانَ باطلٌ، مع كلام كثير.

قال ، فقال : أدْخِلْهُ عَلَيّ .

فأدخلتُه عليه .

قال : فقال : يا بِشْرُ ادْنُه ، وَيْلَك يا بشرُ ادْنُه، مرتين، أو ثلاثا.

فلم يزلْ يُدْنيه حتى قَرُبَ منه، فقال: وَيْلَكَ يا بشرُ، مَن تعْبُدُ، وأين ربُّك؟.

فقال : وما ذاك يا أبا الحسن .

قال : أُخْبِرْتُ عنك أنك تقول : القرآن مخلوقٌ، وإن الله معك في الأرض. مع كلام(٥).
– ولم أرَ شيئا أشدَّ على أبي(٦) مِن قَوْله : القرآنُ مخلوقٌ، وإن الله معه في الأرض –.

---

(١) كذا في الأصول .
(٢) تاريخ بغداد ٧/٥٨ .
(٣) هو يحيى بن علي بن عاصم ، كما في تاريخ بغداد ٧/٥٨ .
(٤) في تاريخ بغداد: «الساعة» .
(٥) في تاريخ بغداد بعد هذا زيادة : «كثير» .
(٦) تكملة من تاريخ بغداد .

فقال : يا أبا الحسن ، لم أجيء لهذا ، إنما جئتُ في كتابِ خالدٍ تقرأه عليَّ.

قال : فقال له : لا ، ولا كرامةَ ، حتى أعْلَمَ ما أنت عليه، أين ربُّكَ وَيْلَكَ؟.

قال ، فقال له : أوتُعْفِيني؟.

قال : ما كنتُ لأُعفِيك .

قال : أمَّا إذا أبيْتَ ، فإن رَبِّي نورٌ في نورٍ .

قال : فجعل يَزْحَفُ إليه، و يقول، وَيْلَكُم ، اقتُلُوه، فإنه والله زِنْدِيقٌ، وقد كلَّمتُ هذا الصِّنْفَ بخُرَاسَانَ.

١٣٢ر / وعن الحسين بن علي الكَرَابيسيّ(١) ، أنه قال : جاءتْ أُمُّ بشرِ المَريسيّ إلى الشافعيِّ، فقالتْ: يا أبا عبد الله ، أرى ابني يَهابُكَ و يُحِبُّكَ، وإذا ذُكِرْتَ عنده أجَلَّكَ، فلو نَهَيْتَهُ عن هذا الرَّأْيِ الذي هو فيه، فقد عاداهُ الناسُ عليه، و يتكلَّم في شيءٍ يُواليه الناسُ عليه و يُحِبُّونَه.

فقال لها الشافعيُّ : أفْعَلُ .

فشهدتُ الشافعيَّ، وقد دخل عليه بشرٌ، فقال له الشافعيُّ: أخْبِرْني عمَّا تَدْعُو إليه، أكتابٌ ناطِقٌ، أم فَرْضٌ مُفْتَرَضٌ، أم سُنَّةٌ قائِمةٌ، أم وجُوبٌ عن السَّلَفِ البحثُ فيه، والسؤالُ عنه؟.

فقال بشر: ليس فيه كتابٌ ناطِق، ولا فرض مفترض، ولا سنة قائمة، ولا وجوبٌ عن السلف البحثُ فيه، إلاَّ أنَّه لا يَسَعُنا خِلافُه.

فقال الشافعيُّ : أقْرَرْتَ على نفسِك بالخَطَإ، فأين أنت عن الكلامِ في الفِقْهِ والأخْبار، يُواليك الناسُ عليه، وتَتْرُكُ هذا؟.

قال : لنا نَهْمَةٌ(٢) فيه .

فلما خرج بشرٌ قال الشافعيُّ : لا يُفْلِحُ .

---

(١) تاريخ بغداد ٥٩/٧ .

(٢) النهمة : الشهوة والحاجة .

قال الحسين(١) : كلمتُ يوماً بِشراً المَرِيسيَّ، شَبِيهاً بهذا السؤال، قال: فَرْض مُفْتَرض.

قلتُ : مِن كتابٍ ، أو سُنَّةٍ ، أو إجماعٍ ؟

قال : مِن كُلٍّ .

قال : فكلَّمْتُه حتى قام وهو يَضْحَكُ منه .

● وقال البُوَيْطِيُّ : سمعتُ الشافعيَّ يقول : ناظَرْتُ المَرِيسيَّ في القُرْعَةِ، فذكرتُ له حديثَ عِمْرَان بن حُصَيْن، عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في القُرْعَةِ.

فقال : يا أبا عبدِ الله ، هذا قِمَارٌ .

فأتيتُ أبا البَخْتَرِيّ، فقلتُ له : سمعتُ المَرِيسيَّ يقول: القُرْعَةُ قِمَارٌ.

فقال : يا أبا عبد الله ، شاهِدٌ آخرُ ، واقْتُلْهُ .

● وقال أبو ثَوْر(٢) : سمعتُ الشافعيَّ يقول: قلتُ لبشرٍ المَرِيسيِّ: ما تقولُ في رجلٍ قُتِلَ، وله أوْلِيَاءُ صِغَارٌ، وكِبَارٌ، هل للأكابِرِ أن يقْتُلُوا دون الأصَاغِرِ؟ .

فقال : لا .

فقلتُ له : فقد قَتَلَ الحسنُ بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه، ابنَ مُلْجِم، ولعَلِيٍّ أولادٌ صِغار.

فقال : أخْطأ الحسنُ بن علي .

فقلتُ : أمَا كان جوابٌ أحْسَنَ مِن هذا اللفظ ؟ .

قال : وهَجَرْتُه من يومئذ .

وعن قُتَيْبَةَ بن سعيد (٣)، قال : دخل الشافعيُّ على أمير المؤمنين، وعنده بِشرٌ المَرِيسيُّ، فقال أميرُ المؤمنين للشافعيِّ: ألا تَدْرِي مَن هذا؟ هذا بِشرٌ المَرِيسيُّ.

فقال له الشافعيُّ : أدْخَلَكَ اللهُ في أسْفَلِ سافِلين، مع فِرْعَوْنَ وهامان وقارُون.

---

(١) تاريخ بغداد ٥٦/٧ .

(٢) تاريخ بغداد ٦٠/٧ .

(٣) تاريخ بغداد ٦٠/٧ .

فقال المَرِيسيُّ: أدخلَكَ اللهُ أعْلَى عِلِّيِّين، مع محمد وابراهيم وموسى صلّى الله عليهم وسلم.

قال محمد بن إسحاق(١): فذكرتُ هذا الحكايةَ لبعضِ أصْحابنا، فقال لى: لا تَدْرى أىَّ شىءٍ أراد المَرِيسِىُّ بقَوْله؟ كان منه طنزاً(٢)، لأنه يقول: ليس ثَمّ جنةٌ ولا نار.

ورَوَى(٣) عن حُمَيْد الطُّوسِىّ، أنه دخل علَى أميرِ المؤمنين، وعنده بشرٌ المَرِيسِىُّ، فقال أمير المؤمنين لِحُمَيْد: أتدرِى مَن هذا يا أبا غانم؟

قال: لا.

قال: هذا بشرٌ المَرِيسىّ.

فقال حُمَيْدٌ: يا أميرَ المؤمنين، هذا سَيِّدُ الفُقهاء، هذا قد رفَع عذابَ القبر، ومسألةَ مُنْكَرٍ ونَكيرٍ، والمِيزانَ، والصراطَ، انْظُرْهُ هل يَقْدِرُ يرفعُ المَوْتَ؟.

ثم نظَر إلى بشرٍ، فقال: لو رفعتَ الموتَ كنتَ سَيِّدَ الفُقهاءِ حقًّا.

ورَوَى(٣) أن يَهُوديًّا مَرَّ علَى بشرٍ، والناسُ مجتمعون عليه، فقال لهم: لا يُفْسِدْ عليكم كتابَكم، كما أفْسَدَ أبوه علينا التوراةَ، يعنى أن أباه كان يَهُوديًّا.

وعن أبى مُسْلِم صالح بن أحمد بن عبد الله بن صالح العِجْلِىّ(٤)، قال: حدّثنى أبى، قال: رأيتُ بشراً المَرِيسىَّ – عليه لعنةُ الله – مَرَّةً / واحدة، شيخاً قصيراً، دَمِيم(٥) المَنْظَر، ١٣٢ظ
وَسِخَ الشِّباب، وافِرَ الشَّعر، أشْبَهَ شىءٍ باليهود، وكان أبوه يَهُوديًّا صَبّاغاً بالكوفة فى سُوق المَراضِع، ثم قال: لا يرحمه الله، فقد كان فاسقاً.

وكان أبو زُرْعةَ الرّازِىّ، يقول(٦): بشرٌ المَرِيسِىُّ زِنْدِيقٌ.

وكان أبو يوسف، يقول له(٦): طلبُ العلمِ بالكلام هو الجهلُ، والجهلُ بالكلام هو

(١) أى الثقفى، كما فى تاريخ بغداد.

(٢) الطنز: السخرية.

(٣) أى الخطيب البغدادى: انظر: تاريخ بغداد ٧/٦٠، ٦١.

(٤) تاريخ بغداد ٧/٦١.

(٥) فى تاريخ بغداد: «دميم».

(٦) تاريخ بغداد ٧/٦١.

العلم، وإذا صار الشخصُ رَأساً في الكلام، قيل: زِنْدِيقٌ، وُرمِيَ بالزَّنْدقة، يابشرُ: بلغني أنك تتكلّم في القرآن، إنْ أقْرَرْتَ أنَّ لِلّهِ عِلماً خُصِمْتَ، وإن جَحَدْتَ العلمَ كَفَرْتَ.

وكان يزيد بن هارون يُحَرِّضُ أهلَ بغدادَ على قَتْلِ بشرٍ المَريسيّ[١].

وروَى[٢] عن بعض العُلَماء الصُّلَحاء[٣]، أنه قال: رأيتُ ليلةَ الجمعة، ونحن في طريق خُرَاسَان في مَفَازَة[٤] إبْليسَ في المَنام.

قال: وإذا بَدَنُهُ مُلَبَّسٌ شَعَراً، ورأسُه إلى أسفل، ورِجْلاه إلى فوق، وفي بَدَنِه عيونٌ مثلُ النار.

قال: فقلتُ له: مَن أنت؟ قال: أنا إبْلِيسُ.

قال: فقلتُ له: وأين تريد؟.

قال: بشر بن يحيى. رجلٌ كان عندنا بمَرْو يَرَى رَأْيَ المَريسِيّ.

قال: ثم قال: ما مِن مَدِينةٍ إلا ولِي فيها خَلِيفَةٌ.

قلتُ: مَن خَلِيفَتك بالعراق؟.

قال: بشرٌ المَريسيُّ، دعا الناسَ إلى ما عجزتُ عنه، قال: القرآنُ مخلوقٌ.

ورُوِيَ عن بشر[٥] أنه قال: القولُ في القرآنِ قولُ مَن خالَفَني، وغيرُ مَخْلُوقٍ.

(٦ فقيل له: أما ترجعُ عنه ٦)؟.

قال: أرْجِعُ عنه! وقد قلتُه منذ أربعين سنة: (٧ وقد صَنَّفْتُ ٧) فيه الكتبَ، واحْتَجَجْتُ فيه بالحُجَجِ.

---

(١) في تاريخ بغداد ٧/٦٣: «عن يزيد بن هارون، قال: المريسي حلال الدم، يقتل».

(٢) أي الخطيب، انظر: تاريخ بغداد ٧/٦٤.

(٣) هو يحيى بن يوسف الزمي، كما في تاريخ بغداد.

(٤) في تاريخ بغداد: «في مفازه اموه». وفي هامشه تعليق، انظره.

(٥) روى الخطيب ذلك في تاريخ بغداد ٧/٦٥، وذكر أن الذي كان يحاوره هو محمد بن علي بن ظبيان القاضي.

(٦) في تاريخ بغداد: «فقال: قلت: فالقول فوقهم، رجع عنه».

(٧-٧) في تاريخ بغداد: «ووضعت».

فنعوذُ بالله تعالى من الْعِنَاد، والإصْرَارِ علَى ما يُؤدِّى إلى الْبَوار، ودخولِ النار.

ورُوِىَ(١) أن بشراً دخل يوما علَى سفيان بن عُيَيْنَة، وعنده أصحابهُ، فأخذ يتكلّم بمُهْمَلاتِه. فقال ابنُ عُيَيْنَة: اقْتُلوهُ.

قال ابنُ خلّاد(٢): فأنا كنتُ مِمَّن ضَرَبَهُ بيده .

● وقيل لسفيان بن عُيَيْنَة: إن بشراً الْمَرِيسِىّ، يقول: إنَّ الله تعالى لا يُرَى يوم القيامة. فقال: قاتلَه اللهُ، ألم يسمع اللهَ يقول: (كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ)(٣)، فجعل الاحْتِجَابَ عنهم لِعقوبةٍ لهم، فإذا احْتَجَبَ عن الأولياءِ والأعداء، فأىُّ فَضْلٍ للأولياءِ علَى الأعداء؟!

ورُوِىَ(٤) أن بشراً دخل علَى أبى يوسف، فقال له أبو يوسف: حدَّثنا إسماعيلُ، عن قَيْس، عن جَرِير، عن النبىِّ صلى الله عليه وسلم، فذكر حديثَ الرُّؤْيَة.

ثم قال أبو يوسف : إنِّى واللهِ مُؤمِنٌ بهذا الحديث، وأصحابُك يُنْكِرُونَه. وكأنِّى بك قد شَغَلْتَ علَى الناسِ (٥ خَشَبةَ بابِ الجِسْرِ، فاحْذَرْ٥).

وحدَّث بعضُ الثِّقاتِ(٦): أنه لمَّا مات بشرٌ الْمَرِيسِىّ لم يَشْهَدْ جنازتَه مِن أهلِ العِلْمِ والسُّنَّةِ أحدٌ إلاَّ عُبَيْد الشُّونيزِىّ(٧)، فلمَّا رجع مِن جنازته أقْبَلَ عليه أهلُ السُّنَّةِ والجماعةِ، وقالوا: ياعَدُوَّ اللهِ تَنْتَحِلُ السُّنَّةَ، وتَشهدُ جنازةَ الْمَرِيسِىّ؟

قال : أنظِرُونى حتى أُخْبِرَكم، ماشهدتُ جنازةً رَجَوْتُ بها من الخيرِ(٨) ما رَجَوْتُ فى شُهودِ جنازته، لمَّا وُضِعَ فى مَوْضِعِ الجنائزِ، قُمْتُ فى الصَّفِّ، فقلتُ: اللَّهُمَّ عبدُك هذا كان

(١) تاريخ بغداد ٦٥/٧ .

(٢) فى تاريخ بغداد : أنه أبو بكر بن خلاد الباهلى

(٣) سورة المطففين ١٥ .

(٤) تاريخ بغداد ٦٥/٧ .

(٥ ـ ٥) فى الأصول : «خشبة باب الحبس فاحذره» ، والتصويب من تاريخ بغداد.

(٦) تاريخ بغداد ٦٦/٧ .

(٧) نسبة إلى الشونيزية ، وهى موضع معروف ببغداد، له مقبرة مشهورة بها مشايخ الطريقة، وهى أيضا نسبة إلى الشونيز، وهى الحبة السوداء.

اللباب ٣٣/٢ .

(٨) فى تاريخ بغداد : «الأجر» .

لا يُؤمِنُ بِرُؤْيَتِكَ فى الآخرة، اللهم فاحْجُبْه عن النَّظَرِ إلى وجهك الكريم يوم يَنْظُرُ إليك المؤمنون، اللهم عبدُك هذا كان يُنْكِر الميزانَ، اللهم فخَفِّف ميزانَه يومَ القيامة، اللهم عبدُك هذا كان لايؤمن بعذاب القبر، اللهم، فعَذِّبْهُ اليومَ فى قبره عذاباً لم تُعَذِّبْه أحَدا مِن العالَمِين، اللهم عبدُك هذا كان يُنْكِرُ الشفاعةَ، اللهم فلا تُشَفِّعْ فيه أحَداً مِن خَلْقِكَ يومَ القيامة.

١٣٣ و فسَكَتُوا عنه ، / وضَحِكُوا .

وحدَّث أحمدُ ابن الدَّوْرَقِيّ[١] ، قال : مات رجلٌ مِن جِيرَانِنا شابٌّ، فرأيتُه فى الليلِ وقد شاب، فقلتُ: ما قِصَّتُك؟

قال : دُفِنَ بشرٌ فى مَقابرِنا ، فزَفَرَتْ جَهَنَّمُ زَفْرَةً شابَ منها[٢] كلُّ مَن فى المَقْبَرَة.

وكانتْ وفاتُه سنة ثمان عشرة ومائتين ، ويُقال سنة تسع عشرة.

والمَرِيسِيّ، بفتح الميم وكسر الراء وسكون الياء آخر الحروف ، وفى آخرها السين المهملة، نسبة إلى مَرِيس[٣] ، قرية بأرض مصر، قاله الوزير أبوسعد، فى كتاب «التُّحَف والطُّرَف» [٤].

ثم قال : وإليها يُنْسَبُ بشرٌ المَرِيسِيّ، وإليه تُنْسَبُ الطَّائِفَةُ المَرِيسِيَّةُ.

قال فى «الجواهر» : وله أقْوالٌ فى المذهب غريبةٌ.

---

(١) تاريخ بغداد ٧/ ٦٧ .

والدورقى هذا أحمد بن إبراهيم بن كثير، المتوفى سنة أربعين ومائتين.

وهو منسوب إما إلى بلد بفارس، وقيل بخوزستان، يقال لها: دورق، أو إلى لبس القلانس الدورقية. اللباب ١/ ٤٢٨.

(٢) ساقط من : ط، ن، وهو فى : س، وتاريخ بغداد .

(٣) هكذا ضبطه المؤلف ، تبعا لأبى سعد الآبى الوزير، فى كتابه الآتى ذكره، وقد تبع الآبى فى هذا أبوسعد السمعانى، وابنُ الأثير، وابنُ خلكان، وصاحبُ الجواهر المضية.

وذكر ياقوت أن مريسة، بالفتح ثم الكسر والتشديد وياء ساكنة وسين مهملة، قرية بمصر . وولاية من ناحية الصعيد.

أما المجد فقد قال فى القاموس: «ومرِيسة، كسكِّينة: بلدة منها بشر بن غياث المريسى».

(٤) ذكر ابن خلكان بعد سياقه هذا القول: «وسمعت أهل مصر يقولون: إن المريس جنس من السودان، بين بلاد النوبة وأسوان، من ديار مصر، وكأنهم جنس من النوبة، وبلادهم متاخمة لبلاد أسوان، وتأتيهم فى الشتاء ريح باردة من ناحية الجنوب يسمونها المريسى، ويزعمون أنها تأتى من تلك الجهة، والله أعلم، ثم إنى رأيت بخط من يعتنى بهذا الفن أنه كان يسكن فى بغداد بدرب المريس، فنسب إليه، قال: وهو بين نهر الدجاج ونهر البزازين.

قلت . والمريس فى بغداد هو الخبز الرقاق يمرس بالسمن والتمر، كما يصنعه أهل مصر بالعسل بدل التمر، وهو الذى يسمونه: البسيسة».

● منها ؛ جوازُ أكْلِ لحمِ الحمار .

● ومنها ؛ وجُوبُ التَّرْتيبِ فى جميع العُمْر، ذكره عنه صاحبُ «الخُلاصة» فى باب قضاءِ الفَوائِت، قال: وربما شَرَطَ بعضُ التَّرْتيب فى جميع العُمْر، كقَوْلِ بِشْر. هكذا أطْلَقَهُ، وهو بشرٌ المَرِيسِىُّ هذا. انتهى.

* * *

٥٦٥ ــ بشر بن القاسم بن حَمَّاد بن عَبْدِرَبِّه، أبوسهل الفقيه، السُّلَمِىّ، الْهَرَوِىّ، النَّيْسابُورِىّ المعروف بِبِشْرُويَه *

والدُ الحسن، والحسين، وسهل، قُضاةُ نَيْسابُور، وفُقَهاءُ أصحاب أبى حنيفة بها، وسيأتى كلٌّ منهم فى بابه، إن شاء الله تعالى.

سمع بشرٌ مالكَ بن أنس، والليثَ بن سعد، وابن لَهِيعَةَ، وشَرِيك بن عبد الله القاضىّ، وحَمَّاد بن زيد.

روى عنه بنوه الثلاثة المذكورون، وأيوب بن الحسن، فى آخرين.

مات فى آخر ذى القَعْدَة، من سنة خمس عشرة ومائتين، وقبرُه فى مقبرة الحسين بن مُعاذ.

قاله فى «الجواهر»، نَقْلاً عن الحاكم.

* * *

٥٦٦ ــ بشر بن الْمُعَلَّى **

● قال فى «الجواهر» : روَى عن أبى يوسف أن الحَجّ بعد اجْتِمَاع الشُّرُوط، يعنى شُرُوط الوُجوب، يَجبُ علَى الفَوْر، حتى يأثَم بالتَّأْخِير، ذكره شمسُ الأئمّة فى «المَبْسُوط».

* * *

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٧١ .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٧٢ .

٥٦٧ — بشر بن الوليد بن خالد، أبو الوليد الكِنْدِىّ ، الإمام *

أحدُ أعلام الأئمّة ، المشهورِين من عُلَماء هذه الأمة.

سمع مالكَ بن أنس، وعبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن الغَسِيل(١) ، وحَمّاد بن زيد، وصالحاً المُرّىّ(٢) ، وحَشْرَجَ بن نُبَاتَة، وشَرِيكَ بن عبد الله ، وأبا الأحْوَص سَلاّم بن سُلَيْم، وأبا يوسف، وكان أحدَ أصحابه، وعنه أخذَ الفِقْهَ.

وروَى عنه الحسنُ بن عَلُّوَيه القَطّان، وأحمد بن الوليد بن أبَان، وأحمد بن القاسم البِرْتِىّ، وأحمد بن على الأبّار، وغيرُهم.

وكان جيِّدَ المذهب، حسنَ الطريقة، وولِىَ القضاءَ بعَسْكَرِ المَهْدِىّ ، من جانب بغداد الشَّرْقِىّ، لمّا عُزِل عنه محمدُ بن عبد الرحمن المَخْزُومىّ، وذلك سنة ثمان ومائتين ، وأقام على ولايته سنتَيْن(٣) ، ثم عُزِل، وولِىَ القضاءَ بمدينة المنصور، فى سنة عشر، فلم يزل مُتَوَلِّياً إلى أن صُرِف عنه، فى سنة ثلاث عشرة ومائتين .

حدّث طلحةُ بن محمد بن جعفر، قال(٤): لَمّا عَزَلَ المأمونُ إسماعيلَ بن حَمّاد بن أبى حنيفة استَقْضَى على مدينة المنصور أبا الوليد بشرَ بن الوليد الكِنْدِىّ، وكان بشرٌ عَلَماً من أعلام المسلمين، وكان عالماً، دَيِّناً، خَشِناً، (٥مُهابَ الحُكْم٥)، واسِعَ الفِقْه، وهو صاحبُ أبى يوسف، ومن المُقَدَّمِين عنده، وحملَ الناسُ عنه من الفقه والمسائل ما لايُمْكِنُ جَمْعُه.

وقال طلحةُ : حدّثنى عبد الباقى بن قانِع، عن بعض شُيوخه، أن يحيى بن أكْثَم شكا بشرَ بن الوليد إلى المأمون، وقال: إنه لايُنْفِذُ قَضائِى. / وكان يحيى قد غلَب على المأمون، ١٣٣ظ

(*) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٧/ ٨٠ — ٨٤، الجواهر المضية ، برقم ٣٧٣، شذرات الذهب ٢/ ٨٩، ٩٠، طبقات الفقهاء، للشيرازى ١٣٨، الفوائد البهية ٥٤، ٥٥، ميزان الاعتدال ١/ ٣٢٦، ٣٢٧.

(١) الغسيل : هو حنظلة بن أبى عامر، غسيل الملائكة، وسمى بذلك لأنه قتل بأحد جنبا فغسلته الملائكة. انظر اللباب ٢/ ١٧٣ .

(٢) فى الأصول : «المرسى» ، والصواب من تاريخ بغداد ٧/ ٨٠، وانظر العبر ١/ ٢٦٢.

(٣) فى تاريخ بغداد ٧/ ٨١ : «سنين» .

(٤) تاريخ بغداد ٧/ ٨١ .

(٥) فى تاريخ بغداد : «فى باب الحكم» ، ولعله تصحيف .

حتى كان عنده أكبرَ مِن ولدِه، فأقعدَهُ المأمونُ علَى سَرِيره، ودعا بِشْرَ بن الوليد، فقال له: ماليحيى يَشْكُوك، و يقول: إنك لا تُنفِذُ أحكامَهُ.

قال : يا أميرَ المؤمنين ، سألتُ عنه بخُرَاسَان فلم يُحْمَدْ فى بلدِه، ولافى جِوَارِه.

فصاح به المأمونُ ، وقال : اخْرُجْ .

فخرج بشر ، فقال يحيى : ياأميرَ المؤمنين ، قد سمعتَ فاصْرِفْهُ.

فقال : وَيْحَكَ ، هذا لم يُرَاقِبْنِي فيك، أَصْرِفُهُ!! فلم يَفْعَلْ .

وعن أحمد بن الصَّلْتِ(١) ، قال : سمعتُ بشرَ بن الوليد القاضيَ، يقول: كُنَّا نكونُ عند ابن عُيَيْنَةَ، فكان إذا وردتْ عليه مسألةٌ مُشْكِلَةٌ يقول: ها هنا أحَدٌ من أصحابِ أبى حنيفة؟ فيُقال: بشر. فيقول: أجِبْ فيها. فأُجِيبُ، فيقول: التَّسْلِيمُ للفقهاءِ سَلامةٌ فى الدِّين.

وكان بشرٌ(٢) يُصلِّى كلَّ يوم مائتَىْ ركعةٍ، وكان يُصَلِّيها بعدما فُلِج.

وعن أبى قُدامةَ(٣) ، قال: لا أعلمُ ببغداد رجلاً مِن أهلِ الأهْوَاءِ والرَّفْضِ، إلاَّ كانُوا مُعِينين علَى أحمد بن حنبل، ماخَلاَ بشرَ بن الوليد الكِنْدِىّ، رجل من العرب(٤).

وعن محمد بن سعد(٥) ، قال: بشرُ بن الوليد الكِنْدِىّ، رَوَى عن أبى يوسف القاضى كُتُبَه و إمْلاءَه، ووَلِىَ القضاءَ ببغداد فى الجانبَيْن جميعاً، فسعَى به رجل، وقال: إنه لايقول: القرآنُ مخلوقٌ. فأمَر به أميرُ المؤمنين أبو إسحاق المُعْتَصِمُ أن يُحْبَسَ فى منزِله، ووَكَّلَ ببابه الشُّرَطَ، ونَهى أن يُفْتِىَ أحداً بشىء، فلما وُلِّىَ جعفرُ بن أبى إسحاق الخلافةَ، أمر بإطْلاقِه، وأن يُفْتِىَ الناسَ و يُحدِّثَهم، فَبقَى حتى كبِرتْ سِنُّه(٦).

وقد وَثَّقَهُ أبو علىّ صالح بن محمد(٧) ، ووَثَّقَهُ الدَّارَقُطْنِىّ أيضا، ونقل الخطيبُ عن بعضِهم تَضْعِيفَهُ.

---

(١) تاريخ بغداد ٨٢/٧ .

(٢) تاريخ بغداد ٨٢/٧ .

(٣) تاريخ بغداد ٨٣/٧ .

(٤) فى ط ، ن : «الغرب» ، والمثبت فى س ، وتاريخ بغداد .

(٥) تاريخ بغداد ٨٣/٧ .

(٦) بعد هذا فى تاريخ بغداد زيادة: «وتكلم بالوقف فأمسك أصحاب الحديث عنه وتركوه».

(٧) فى الأصول : خطأ : «عمر» ، وهو صالح بن محمد جزرة. انظر تاريخ بغداد، وميزان الاعتدال ٣٢٧/١.

وقد مُدِحَ وهُجِىَ كثيرِه من الأفاضل المخشُوِدين، فمِمَّا هُجِىَ به قَوْلُ بعضهم، حين وَلِىَ قضاءَ عَسْكَرِ المَهْدِى:

يـا أيـهـا الـرجـلُ الـمُـوَحِّدُ رَبَّهُ   قـاضِـيـكَ بشرُ بن الـولـيـدِ حِـمَـارُ
يَـنْـفِـى شَـهـادةَ مَن يَدِينُ بما بِهِ   نَـطَـقَ الـكـتـابُ وجاءتِ الآثـارُ
ويَـعُـدُّ عَـدْلاً مَـن يـقـولُ بـأنّـه   شيخٌ تُحِيطُ بِجِسْمِه الأقطارُ(١)

ومِمَّن مَدَحَه ربيعةُ بن ثابت الرَّقِّى، بأبياتٍ حَسَنةٍ، وهى هذه(٢):

بِـشْـرٌ يَـجُـودُ بِـمـالِـهِ   جُودَ السَّحـائـبِ بـالـدِّيَـمْ
وأبـو الـولـيـدِ حـوَى الـنَّـدَى   لَـمَّـا تَـرَعْـرَعَ واحـتَـلَـمْ
وأعَـزُّ بَـيْـتٍ بَـيْـتُـهُ   بـيـتٌ بَـنَـتْـه لـه إرَمْ
عَـمَـرَتْـهُ كِـنْـدَةُ دَهْـرَهـا   وبَـنَـى فـأتْـقَـنَ مـا انْـهَـدَمْ
بِـشْـرٌ يجـودُ بـبِـرِّه   عَـفْـواً ويَـكْـشِـفُ كـلَّ غَـمّ
بِشرٌ يجـودُ إذا قَـصَـدْ   تَ نُـسْـرِ بـلا جَـدْواهُ عَـلَـمْ
مـا قـال لا فى حـاجـةٍ   لابُـلْ يـقـولُ نـعـمْ نـعـمْ
وهـو الـعَـفُـوُّ عـنِ الـمُـسِـيـ   ـىءِ وعن قَـبـائِـحِ ما اجْتَرَمْ
نـامَ الـقُـضـاةُ عـن الأنـا   مِ وعَـيْـنُ بِـشْـرٍ لم تَـنَـمْ
وحَـكِـيـمُ أهـلِ زمـانِـهِ   فيما يُـرِيـدُ ومـا حَـكَـمْ(٣)
وكـأنّـه الـقـمـرُ الـمُـنِـيـ   ـرُ إذا بَدَا أجْلَى الظُّلَمْ(٤)
/وكـأنّـه الـبـحـرُ الـمُـطِـلُّ   إذا تَـقـاذَفَ والـتَـطَـمْ(٥) ١٣٤
وكـأنّـه زَهـرُ الـرَّبـيـ   ـعِ إذا تَـفَـتَّـحَ أو نَـجَـمْ
خَـتَـمَ الإلـهُ لِـبِـشْـرِنـا   بـالخـيـرِ مـنـه إذا خَـتَـمْ

قال أحمدُ بن كامل القاضى(٦): مات بشرُ بن الوليد الكِنْدِىُّ المَفْلُوجُ صاحبُ أبى يوسف القاضى، فى سنة ثمان وثلاثين ومائتين، وبلغ سبعا وتسعين سنة، ودُفِن فى مَقابِر

(١) كذا فى الأصول: «شيخ»، ولعل الصواب: «شبح».
(٢) القصيدة فى تاريخ بغداد ٨٢/٧، ٨٣.
(٣) فى تاريخ بغداد: «فيما يدير وما حكم».
(٤) فى تاريخ بغداد: «جلى الظلم».
(٥) فى تاريخ بغداد: «البحر الخضم».
(٦) تاريخ بغداد ٨١/٧.

باب الشام. رحمه الله تعالى.

* * *

٥٦٨ — بشر بن يحيى المَرْوَزِىّ*

● قال نُصَيْرُ بن يحيى : سُئِل بشرُ بن يحيى المَرْوَزِىُّ عن ماءٍ وقعتْ فيه نَجاسةٌ، فأرَةٌ أو نحوُها، والماءُ قليل، فعُجِنَ به وخُبِزَ، قال: يبيعُوهُ مِن النَّصارَى، ولا أراهم يأكلونه إن عَلِمُوا ذلك، فلابُدَّ مِن الإعْلام. ثم قال: يبيعُوه من اليهود، ولا أراهم يأكلونه إن عَلِمُوا ذلك. ثم قال: يبيعُوه من المجُوسِ، ولا أراهم يأكلونَه إن عَلِمُوا ذلك. ثم قال: بيعُوه مِن هؤلاء الذين يقولون: الماءُ طاهِرٌ لايُنَجِّسُه شيءٌ. كذا فى «خِزانة الفقهاء»، نَقَلَه صاحبُ «الجواهر».

قلت : وفيه من سُوءِ الأدب، وبذاءةِ اللسان، ما لايَخْفَى، ومِثْلُ هذا لايَلِيقُ بشأنِ أهلِ العِلْمِ، سامَحَهُ اللهُ تعالى، وغَفَرَ له بمَنِّه وكَرَمِه.

* * *

٥٦٩ — بشر بن أبى الأزْهَر القاضى، واسم أبى الأزهر يزيد النَّيْسابُورِىّ، وكُنْيَتُه أبو سهل**

تفقَّه علَى أبى يوسف، وسمع ابنَ المُبارَك، وابنَ عُيَيْنَة، وأبا يوسف، وبِشرَ بكَّار، وابنَ وَهْب، فى آخرين.

روَى عنه الإمامُ على ابن المَدِينِى، ومحمد بن يحيى الذُّهْلِىّ.

ذكَره الحاكِمُ فى «تاريخ نَيْسابُور»، وقال: مِن أعْيان الفُقَهاء الكُوفيِّين، وأدِيبائهم(١)، ومُفْتِيهم، وزُهَّادِهم، مات ليلة الأربعاء، السادس من رمضان، سنة ثلاث عشرة ومائتين. رحمه الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٧٥، الفوائد البهية ٥٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٠٤.

(١) فى س : «وأدبائهم».

٥٧٠ ــ بَكّار بن الحسن بن عثمان بن زياد بن عبد الله، الفقيه العَنْبَرِيّ، الأَصْبهانِيّ، مُفْتِيهاه*

حدَّث عن أبيه، وعن ابن المُبارَك، وإسماعيل بن حمَّاد بن أبي حنيفة.

امْتُحِنَ في أيام الْوَاثِق، فلم يُجِبْ إلى ما يُريدون، وقال: عُنُقُ الناس مَمْدودة إلَيّ، فإن أجبْتُ أخْشَى أن يُجيبُوا و يَكْفُرُوا. وتجهَّزَ لِيَخْرُجَ، فوُكِّلَ به، وعَزَمَ حِبَّانُ(١) بن بشر القاضي على نَفْيِه مِن أَصْبَهان، فجاء البريدُ بمَوْتِ الْوَاثِق، فطَرَدَ الأعْوانَ عن دارِه، فقال الناسُ: ذهبَ بَكّارُ بن الحسن بالدَّسْت، وخَرِيَ حِبَّانُ في الطَّسْت.

قال ابنُ أبي الشيخ: مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين، رحمه الله تعالى.

وسيأتي أبوه الحسن في بابه، إن شاء الله تعالى.

* * *

٥٧١ ــ بَكّار بن قُتَيْبَةَ بن عبد الله بن أبي بَرْدَعَةَ ابن عبيد الله بن بَشِير بن عُبَيْد الله بن أبي بَكْرَةَ أبو بَكْرَةَ الثَّقَفِي، الْبَكْرَاوِيّ**

وفي هذا النَّسَب، من تَقْدِيمِ بعضِ الآباء على بعضٍ، وإثباتِ البَعْضِ، وإسْقاطِ البعضِ، خِلافٌ، لا عَلَيْنا أن نُطِيلَ به، لِعَدَمِ الفائدةِ المُهِمَّةِ في ذلك.

وُلِدَ سنة اثنتين وثمانين ومائة، وأخذ الفِقْهَ والشُّرُوطَ عن هلال بن يحيى، وعيسى بن أبان، وطلَب الحديث، فأكْثَرَ عن أبي داود الطَّيَالِسِيّ، و يزيد بن هارون، وصَفْوَان بن عيسى، وعبد الصمد بن عبد الوارث، ومُؤَمَّل بن إسماعيل، وغيرهم من مَشايخ البصرة.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٧٦؛ ذكر أخبار أصبهان ١/٢٢٧، ٢٢٨.

(١) في الأصول هنا وفيما يأتي: «حيان»، وسيأتي ترجمته برقم ٦٣٧.

(**) ترجمته في: الأنساب ٨٨ظ، تاج التراجم ١٩، ٢٠، تهذيب تاريخ ابن عساكر ٣/٢٨٢، الجواهر المضية، برقم ٣٧٧، حسن المحاضرة ١/٤٦٣، ٢/١٤٤، دول الإسلام ١/١٦٤، رفع الإصر ١/١٤٠ ــ ١٥٥، شذرات الذهب ٢/١٥٨، العبر ٢/٤٤، الفوائد البهية ٥٥ص كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٣٣، اللباب ١/١٣٨، مرآة الجنان ٢/١٨٥، ١٨٦، النجوم الزاهرة ٣/٤٧، وفيات الأعيان ١/٢٧٩ــ٢٨٢، الولاة والقضاة ٤٧٧، واللحق ٥٠٥ هذا، وسيذكر المؤلف نسبة «البكراوي» في باب النسب.

وقد أكثر المؤلف أيضا في النقل عن رفع الإصر.

وروى عنه أبو داود السِّجِسْتَانِيُّ، خارجَ «السُّنَن» وابنُ خُزَيْمَةَ، وأبو عَوَانَةَ، فى
١٣٤ظ «صَحِيحَيْهِما» والطَّحاوِيُّ، أكْثَرَ عنه جِدًّا ، وخلائقُ كثيرون، وكان له اتّساعٌ فى الفقْهِ والحديث.

وعن أحمد بن سهل الهَرَوِىّ(١) قال: كنتُ الأَزَمُ غَرِيماً لى، إلى(٢) بعد العِشاء الآخِرة، أو نحوِ هذا، وكنتُ ساكناً فى جِوَارِ بَكَّار بن قُتَيْبَة، فانصرفتُ إلى منزلى. فإذا هو يقرأُ (يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ)(٣) ، الآية، فوقفتُ أَتَسَمَّعُ عليه طويلاً، ثم انصرفتُ فقُمْتُ فى السَّحَرِ، على أن أصِيرَ إلى منزلِ الغَرِيم، فإذا هو يقرأُ هذا الآية، و يُرَدِّدُها، فعلمتُ أنه كان يقرؤُها مِن أوّلِ الليلِ.

وكان كثيراً ما يُنْشِدُ(٤):

لِنَفْسِيَ أبْكِى لستُ أبْكِى لِغَيْرِهَا   لِعَيْبِيَ فى نفسِى عن الناسِ شاغِلُ

قال أبو عمر الكِنْدِيُّ(٥): قال محمد بن الرَّبِيع الجِيزِيُّ: وَلِىَ بَكَّارٌ قَضاءَ مصرَ مِن قِبَلِ المُتَوَكِّلِ، فدخلَها يوم الجمعة، لثمانِ ليَالٍ خَلَوْنَ من جُمادَى الآخِرة، سنة ست وأربعين ومائتين.

و يُقال : إنّه لَقِىَ وهو قاصِدٌ مصرَ محمدَ بن أبى الليث بالجِفَارِ(٦)، وهو الرَّمْلُ الذى بين غَزَّةَ والعَرِيش، راجعاً إلى العراق مَصْرُوفاً، فقال له بَكّار: أنا رجلٌ غريب، وأنت قد عرفتَ البلدَ، فدُلَّنِى على مَن أشاوِرُه وأسْكُنُ إليه.

فقال له : عليك برجلَيْن ، أحدُهما عاقِلٌ وهو يُونُس بن عبدِ الأعْلَى، فإنّنى سَعَيْتُ فى سَفْكِ دَمِه وقَدِرَ علىّ فحَقَنَ دَمِى، والآخَرُ موسى بن عبد الرحمن بن القاسم؛ فإنه زاهِدٌ.

---

(١) رفع الإصر ١/١٤١ .

(٢) فى الأصول : «أنى» ، والمثبت من رفع الإصر .

(٣) سورة ص ٢٦ .

(٤) رفع الإصر ١/١٤٢، والخبر فيه عن سعيد بن عثمان.

(٥) الولاة والقضاة ٥٠٦ ، ورفع الإصر ١/١٤٢ .

(٦) الجفار : أرض من مسيرة سبعة أيام بين فلسطين ومصر، أولها رفح من جهة الشام ، وآخرها الخشبى، متصلة برمال تيه بنى إسرائيل، وهى كلها رمال سائلة بيض. معجم البلدان ٢/ ٩٠.

قال : فصِفْها لي .

فوصفها له ، فلمّا دخل بكارٌ مصرَ، ودخل الناسُ إليه، رأى شيخاً بالوصف الذي وُصِف له به يُونُسُ بن عبد الأعلى، فظنَّ أنه هو، فأكْرَمَهُ، فبَيْنَ هو في الحديث معه، إذ قيل: يُونُسُ بن عبد الأعلى. فأعْرَضَ عن الرجـــل، وتَلَقَّى يُونُسَ فأكْرَمَهُ، وأتاه موســـى بن عبد الرحمن، فأعْظَمَهُ، واسْتَشارَهُ، وأخذ برأيه.

واتَّفَقَ(١) أنه قال لموسى، بعدَ ما تَخَصَّصَ به: يا أبا هارون، مِن أيْنَ المَعِيشَةُ؟

قال : مِن وَقْفٍ أبي .

قال : يَكْفِيكَ ؟

قال : قد تَكَفَّيْتُ به ، وقد سأل القاضي ، فأسْأَلُ؟

قال : سَلْ .

قال : هل ركِبَ القاضيَ دَيْنٌ بالبصرة لم يَجِدْ له وَفاءً حتى تَوَلَّى القضاءَ؟

قال : لا .

قال : فرُزِقَ وَلَداً أحْوَجَهُ إلى ذلك؟

قال : لا .

قال : فعِيَالٌ؟

قال : ما نَكَحْتُ قَطُّ .

قال : فأجْبَرَهُ السلطان وخَوَّفَهُ ؟

قال : لا .

قال : فضَرَبْتَ آباطَ الإبلِ من البصرة إلى مصر لِغَيْرِ حاجةٍ!! لِلَّهِ عليَّ أنْ دخلتُ عليك أبداً.

قال : أقِلْنِي .

قال : أنتَ ابْتَدَأْتَ .

ثم انصرف عنه ، فلم يَعُدْ إليه .

---

(١) الولاة والقضاة ٥٠٦، ٥٠٧، ورفع الإصر ١/١٤٣ .

قال ابنُ حَجَرٍ(١): وقد اسْتَبْعَدَ صاحِبُنا جمالُ الدين(٢) صِحَّةَ هذه الحكاية(٣)، مِن جِهَةِ أنَّ ابنَ أبي الليث كان حينئذٍ مَحْبُوساً بالعراق، ولأنَّ خُروجَه من مصر كان في سنة إحدى وأربعين، قبل مَجِيءِ بكَّارٍ بخمس سنين.

وأجْرَى المُتَوَكِّلُ على بَكَّارٍ في الشهرِ مائة وثمانية وستين دينارا.

وكان بَكَّارٌ عارفاً بالفِقْهِ، كثيرَ البُكاءِ والتلاوة، وكان إذا فَرَغَ مِن الحُكْمِ خلا بنفسِه، وعَرَضَ مَن تَقَدَّمَ إليه، وما حَكَمَ به، على نَفْسِه، وكان يُكْثِرُ الوَعْظَ لِلْخُصومِ، ولاسِيَّما عند اليَمِينِ، وكان يُحاسِبُ أُمَناءَهُ في كلّ وقتٍ، و يسألُ عن الشُّهود.

ودخل عليه أبو إبراهيم المُزَنِيّ(٤)، في شَهادةٍ، ولم يكنْ رآه قبلَها، لإشْتِغَالِ المُزَنِيّ بنفسِه، وإنَّما اضْطُرَّ إلى أداءِ الشَّهادة، فلمَّا أدَّاها، قال له: تَسَمَّ.

فقال: إسماعيل بن يحيى المُزَنِيُّ.

قال: صاحِبُ الشَّافِعِيِّ؟.

قال: نعم.

فاسْتَدْعَى مَن شَهِدَ عنده أنه هو، فقَبِلَ شهادَتَهُ.

وقال الطَّحَاوِيُّ(٥): ما أدْرِي كم كان يَجِيءُ أحمدُ بن طُولُونَ إلى بَكَّارٍ، وهو على الحديث، فما يشعُر به بَكَّارٌ إلاَّ وهو جالسٌ/ إلى جَنْبِه، فيقول: ما هذا أيُّها الأمير، هلاَّ تَرَكْتَنِي ١٣٥و
حتى أقْضِيَ حَقَّك، أحْسَنَ اللهُ مُجازاتَك.

وقال أبو حاتم ابن أخي(٦) بَكَّارٍ: قَدِمَ على بَكَّارٍ رجلٌ مِن أهل البصرة، ذكر أنه كان رفيقَهُ في المَكْتَبِ، فأكْرَمَهُ جِدًّا، ثم احْتاجَ إلى شَهادةٍ، فشَهِد عند بَكَّارٍ مع رجلٍ مِصْرِيٍّ،

---

(١) رفع الإصر ١/١٤٣.

(٢) في رفع الإصر زيادة «السُّبَيْشي»، وهي [illegible] من سير أعلام النبلاء، وعلى هذا فليس جمال الدين صاحب ابن حجر.

(٣) أي حكاية لقاء ابن أبي الليث وما ترتب عليها.

(٤) رفع الإصر ١/١٤٥.

(٥) رفع الإصر ١/١٤٥.

(٦) في ط، ت: «أبي»، والمثبت في: س، ورفع الإصر ١/١٤٥، ويأتي في آخر الترجمة أن الذي صلى عليه هو ابن أخيه، واسمه محمد بن الحسن بن قتيبة.

فتوقّف عن الحُكْم، فظَنّ أهلُ مصرَ أن توقّفَهُ لأجْلِ المِصْرِى، فسُئِلَ فى خَلْوَةٍ عن ذلك، فقال: المِصْرِىُّ على عَدَالتِه، ولكن السَّبَبُ البصرىُّ، وذكر منه أمْراً رآه فى الصِّغَرِ، وقال: لا تَطِيبُ نفسِى إذا ذكرتُ ذلك أن أقْبَلَ شهادتَهُ.

وقيل(١) : إنه ذكر أنه أكل معه أرُزاً فى سَمْنٍ، فَنَفِدَ العَسَلُ الذى من ناحيةِ بَكّار، ففتح من جهةِ صاحبه حتى جَرَى إليه، فقال له (أخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أهْلَهَا) (٢).

فقال : له بَكّارٌ: أتهزَأ بالقرآنِ فى مثلِ هذا!

فبَقِيَتْ فى نفسِه عليه .

وكان بَكّارٌ(٣) فى غاية العَفاف، وسَلامةِ الصَّدْرِ، اتّفق أنه دخل عليه بعضُ أُمَنائِهِ، وهو مُخَرَّقُ الثِّياب، فقال: بَعَثْتَنِى أحْفَظ تَرِكَةَ فُلان، فصنَع بى جارهُ هذا.

فقال : أحْضِرُوه .

فأحْضَرَه الأعْوانُ، فقال له بكّار: أنتَ صَنَعْتَ هذا بأمِينِى(٤) ؟

قال : نعم .

فقال : خُذُوهُ .

فأخَذَهُ الأعْوانُ ، فسقط مَيِّتاً ، فدَهِشَ بكّار، فقال له أُمَناءُ القاضِى: هذا عَمِلَهُ(٥) اليوم، مات مرتين .

فاسْتَوَى الرجلُ جالساً، فقال: كَذَبُوا واللهِ، ما مِتُّ إلّا الساعةَ. ورَقَدَ.

فجعل بَكّار يَرُشُّ عليه ماءَ الوَرْدِ، و يُشِمُّه(٦) الكافُورَ، و يَرْفُقُ به، و يَعِدُه، إلى أن قام فصَرَفَهُ، وأقْبَلَ على أعْوانِه، فقال: هَدَّدْتُمُوه وجَرَرْتُمُوه، فلو وافَقَ أجَلَهُ!.

---

(١) رفع الإصر ١/١٤٦ .

(٢) سورة الكهف ٧١ .

(٣) رفع الإصر ١/١٤٧ .

(٤) فى الأصول : «أنت صنعت هذا بامسه» . والمثبت فى رفع الإصر، ولكل من الروايتين معنى، وربما تصحفت واحدة عن الأخرى.

(٦) ضبطت فى رفع الإصر بفتح العين وكسر الميم، على أنه فعل.

(٧) فى الأصول : «و يشمه» ، والمثبت فى رفع الإصر.

وكان ابنُ طُولُون(١) إذا حضر جِنازة ً لا يُصلّى عليها غيرُه، إلاّ أن يكون بَكّارٌ حاضراً(٢).

و يُقال (٣): إن بَكّاراً كان عُثْمانِيًّا، فتَظَلَّم إليه رجلٌ، فجعل يُنادِى: ذهب الإسلام.

فقال له بَكّار: يا هذا، نُحِرَ عثمانُ فما ذهب الإسلام، يذهب بِسَبَبِكَ!

فلمّا وقَع بينه وبين ابنِ طُولُون بَكَّتَهُ بها ابنُ طَبَاطَبَا النَّقِيبُ (٤).

وقال الطَّحاوِيُّ(٥): جاء رجلٌ إلى أبى جعفر محمد بن العباس التَّلِّ الفَقِيه، فقال له: فى يدِى دارٌ لرجلٍ غائبٍ، وإنى أُرِيدُ إخْراجَها مِن يَدِى.

فقال له: صِرْ إلى القاضى، فسَلِّمْها له.

فمَضى، وعاد، فقال: قلتُ له، فقال: أخْرِجُوه. فقال له التَّلُّ: صَدَقَ، عُدْ إليه، وسَمِّ له اسْمَ صاحِبِها، وأنّه غائبٌ. ففعل، فقال: أخْرِجُوه. فقال له التَّلُّ: صَدَقَ، عُدْ إليه(٦)، واذْكُرْ له مَوْضِعَها وحُدُودَها(٧). ففعل، فقال: أخْرِجُوه، فقال له التَّلُّ: صَدَقَ، عُدْ إليه، واذْكُرْ له أنّك لا مِلْكَ لك عليها، ولا علَى شىءٍ منها بِسَبَبٍ من الأسْباب. فقال: أخْرِجُوه. فقال التَّلُّ: صَدَقَ، عُدْ إليه، وقُلْ له: وأنا عاجِزٌ عن حِفْظِها. فمَضى، ثم عاد، فقال: عَرَّفْتُه ذلك، فقال: اكْتُبُوا عليه بما ذكَرْنا كتاباً، وأعْطُوه نُسْخةً، واقْبِضُوا الدّارَ، وأقِيمُوا لها أمِيناً، حتى يحْضُرَ صاحِبُها. فقال له التَّلُّ: ابْتُلِيتَ بقاضٍ فَقِيه.

قال ابنُ حَجَر: والتَّلُّ هذا يُسَمَّى محمدَ بن العباس، بصرىٌّ سكَن مصرَ، ومات فى ذى الحِجّة، سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

---

(١) رفع الإصر ١/١٤٧.

(٢) ذكر ابن حجر بعد هذا قصة لما فى الصلاة على جنازة.

(٣) رفع الإصر ١/١٤٨.

(٤) عوض بن الحسين، و يأتى التصريح باسمه فى موضع آخر من الترجمة.

(٥) رفع الإصر ١/١٤٨.

(٦) ساقط من: ط، ن، وهو فى: س، ورفع الإصر.

(٧) فى رفع الإصر: «الموضع الذى هو غائب فيه»، وفى نسخة أخرى منه: «واذكر له موضعه».

وعن بَكّار(١) أنه قال يوما في مَجْلِسِه: ما حَلَلْتُ سَرَاوِيلِى على حَلالٍ قَطُّ.

فقال له رجلٌ: ولا حَرَامٍ؟ فقال: والحَرَامُ يُذْكَرُ!!.

• وكان بَكّارٌ(٢) يُخالِفُ أصحابَه الحنفيَّة في تَحْلِيلِ قليلِ النَّبِيذِ، و يذهبُ إلى تَحْرِيمِه، وكان يُعاتِبُ صاحبَه(٣) أبا جعفر التَّلَّ على الشُّرْب.

قال ابنُ زُولاَق(٤): كان لِبَكّارٍ اتِّساعٌ في العلم والمُناظَرة، ولمَّا رأى «مختصر المُزَنِيّ» وما فيه من الرَّدِّ على أبي حنيفة، شرَعَ هو في الرَّدِّ على الشَّافِعِيِّ، فقال/ لِشَاهِدَيْنِ من شُهودِه: اذْهَبا إلى المُزَنِيّ، فقُولا له: سمعتَ الشَّافعيَّ يقول ما في هذا الكتاب؟. ١٣٥ظ

فمَضَيا وسَمِعا «المختصر» كُلَّه من المُزَنِيّ، وسألاه: أسَمِعْتَ الشافعيَّ يقول هذا؟.

قال: نعم.

فعادَا إلى بَكّار، فأخْبَرَاه بذلك، فقال: الآن اسْتَقَامَ لنا أن نقول: قال الشافعيُّ. ثم صنَّف الرَّدَّ المذكور.

• ومن قَضايا بَكّارٍ(٥)، أن رجلاً خاصَم آخر شافِعِيًّا في شُفْعَةِ جِوارٍ، فطالَبَه عند بَكّارٍ، فأنْكَرَ، فطاوَلَهُ بَكّارٌ حتى عرَف أنه مِن أهلِ العلم، فقال بَكّارٌ للمُدَّعِي: أَلَكَ بَيِّنَةٌ؟.

قال: لا.

قال لِخَصْمِه: أتَحْلِفُ؟.

قال: نعم.

فحَلَّفَه، فحَلَفَ، فزاد في آخِرِ اليَمِين: أنه مايَسْتَحِقُّ عليك هذه الشُّفْعَةَ على قَوْلِ مَن يعتقدُ شُفْعَةَ الجِوارِ، فامْتَنَع، فقال له بكار: قُمْ فأَعْطِه شُفْعَتَهُ.

فأخْبَرَ الرجلُ المُزَنِيّ بقضِيَّتِه، فقال: صادَفْتَ قاضياً فقيهاً.

---

(١) رفع الإصر ١/١٤٩.

(٢) رفع الإصر ١/١٥٠.

(٣) في رفع الإصر: «وصاحب»، وهو المناسب لمقام الرجل. ولذلك عدلت رواية الأصول، فقد كانت: «وكان يعاتب صاحبه».

(٤) رفع الإصر ١/١٥١.

(٥) رفع الإصر ١/١٥٣، ١٥٤.

ولمّا غضب أحمدُ بن طُولُون(١) علَى بَكّارٍ سَجَنَهُ، وكان السَّبَبُ فى ذلك أنه لمّا خرج إلى قتالِ المُوَفّق. بِسَبَبِ المُعْتَمِد، حين ضَيَّقَ وهو ولِيُّ العَهْدِ علَى أخيه المُعْتَمِد(٢)، وهو الخليفةُ حينئذٍ، حتى إنه لم يَبْقَ للمُعْتَمِد إلا الاسم، ضاقَ المُعْتَمِدُ بذلك، فكاتب أُمَراءَ الأطْرافِ، فوافَقَهُ أحمدُ بن طُولُون، وواعَدَهُ أن يحضر إليه، ويَحْمِلَه معه إلى مصر، ويجعلَها دارَ الخلافة، ويَنْدُبَ عنه مَن يُخالِفُه فى ذلك، فتَهَيَّأَ المُعْتَمِدُ لذلك، واهتَمَّ أحمدُ بأمره، فبلغ المُوَفّقَ، فنَصَبَ لأحمدَ الحربَ، وصرَّح بعَزْلِه ولَعْنِه، فصرّح أحمد بخَلْعِ المُوَفّق مِن ولايةِ العَهْدِ، وأمر بلَعْنِه، وخرج أحمد بالعَسْكَرِ مِن مصرَ، واسْتَصْحَبَ بَكّاراً.

فلمّا كان بدمشق، جاء كتابُ المُعْتَمِد إلى ابن طُولُون بخَلْعِ المُوَفّق. من ولايته العَهْدَ، ففَعَلَ، وأجاب القضاةُ كلُّهم إلى خَلْعِه، وسَمّاهُ بَكّارٌ النّاكِثَ، وأَشْهَدَ علَى نفسِه هو وسائرِ قُضاةِ الشّامِ والثُّغُور.

وطلب منهم أحمدُ أن يَلْعَنُوا المُوَفّقَ، فامْتَنَعَ بَكّارٌ، فألَحَّ عليه، فأصَرَّ علَى الامْتِناع حتى أغْضَبه.

وكان قبلَ ذلك مُكَرَّماً مُعَظَّماً عنده، عارِفاً بحَقِّه، وكان يُجيزُه فى كلِّ سنةٍ بألفِ دينار، فلمّا غَضِبَ عليه أرْسَلَ إليه: أينَ جَوائِزِى؟

فقال: علَى حالِها.

فأحضَرَها مِن منزله بخَواتِيمِها ستة عشر كيسا، فقَبَضَها أحمدُ منه(٣).

ثم لم يَزَلْ عليه فى لَعْنِ المُوَفّق، وهو يمْتَنِعُ من إجابته، إلى أن قال يوما لأحد: (أَلاَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ) (٤).

فقال علىّ بن الحسين بن طَبَاطَبا نقيبُ الطالبيِّين بمصر: أيُّها الأمير، إنه عَنَاكَ.

فغَضِبَ أحمدُ، وأمر بتَمْزِيقِ ثِيابِه، وجَرُّوه برِجْلِه وليس عليه إلاّ سَراوِيلُ وخُفّانِ وقَلَنْسُوةٌ، وهو مَسْلُوبُ الثّياب(٥)، فضَرَبه رجلٌ بعُودِ حَدِيدٍ على رِجْلِه المَمْدُودة، فقال: أوه.

(١) رفع الإصر ١/١٥١–١٥٣، وانظر الولاة والقضاة ٤٧٨.
(٢) فى رفع الإصر بعد هذا زيادة: «بذلك».
(٣) بعد هذا فى رفع الإصر فضل بيان.
(٤) سورة هود ١٨.
(٥) بعد هذا فى رفع الإصر فضل بيان

وضَعَها، ثم حُمِلَ مِن بَيْنِ يَدَيْه إلى السِّجْن، ثم أقامَه للنَّاسِ يُطالِبُونَه بمَظَالِمَ يَدَّعُونَها عليه، فكان يحضر فى مجلسِ المَظالِم بين يَدَىْ أحمدَ قائماً.

وكان الطَّحاوِيُّ يقول: ما تَعَرَّضَ له أحدٌ فأفْلَح بعدَ ذلك، لقد تعرَّض له غلامٌ يُقال له: عامر بن محمد بن نُجَيح، وكان فى حِجْرِه، فرآه بَكَّارٌ فى مجلسِ المَظالِم، فقال له: يا عامر ما تَصْنَعُ ها هنا؟.

قال: أتْلَفْتَ علىَّ مالى.

فقال: إن كنتَ كاذباً فلا نَفَعَك اللهُ بعقلِكَ.

قال: فأخبرنى مَن رآه وهو ذاهبُ العَقْل، يَسِيلُ لُعابُه، يَسُبُّه الناسُ وهو يَرْميهم(١) بالحجارة، وهم يقولون: هذه دَعْوَةُ بَكَّار.

قال(٢): وتقدَّم إليه نَصْرَانِيٌّ، فقال: أيُّها الأمير: إن هذا الذى يَزْعُمُ أنه كان قاضياً جعَل رَبْعَ أبى حَبْساً.

فقال بَكَّارٌ: ثَبَتَ عندى أن أباه حَبَسَ هذا الرَّبْعَ، وهو تَمَلُّكُهُ، فأمْضَيْتُ الحَبْسَ، فجاءنى هذا مُتَظَلِّماً،/ فَصَرَفْتُه، فخرج إلى بغداد، فجاءنى بكتاب هذا الذى تَزْعُمُ أنَّه ١٣٦و
المُوَفَّق: «لا تُمْضِ أحْباسَ النَّصارَى»، فعَرَفْتُ أنه جاهِلٌ، فلم ألْتَفِتْ إليه، وقد شهد عندى إسحاقُ بن مَعْمَر، بأن هذا كان أسْلَمَ ببغداد علَى يَدِ المُوَفَّق، فإن شَهِدَ عندى آخرُ مِثْلَ إسْحاقَ ضَرَبْتُ عُنُقَهُ.

فصاح أحمدُ بالنَّصْرانِىّ: المُطْبِق(٣)، المُطْبِق. فأُخْرِجَ وحُبِسَ.

قال الطَّحَاوِيُّ(٤): ولمَّا قبض أحمدُ بن طُولُون يَدَ بَكَّارٍ عن الحُكْمِ وسَجَنَهُ، أمره أن يُسَلِّمَ القضاءَ لمحمد بن شاذان الجَوْهَرِىّ، كالخَلِيفَةِ له، ففَعَلَ.

---

(١) فى ط، ن: «يسب الناس وهو يرميهم»، وفى رفع الإصر: «يسب الناس و يرمهم»، والمثبت فى: س.

(٢) رفع الإصر ١٥٣/١، وانظر الولاة والقضاة ٤٧٧، ٤٧٨.

(٣) المطبق: السجن تحت الأرض.

(٤) رفع الإصر ١٥٤/١.

ثم كان بكّارٌ إذا حضر مجلسَ المَظالِمِ للمُناظَرة يُعادُ إلى السِّجن إذا انقضى المَجْلِسُ، وكان يَغتَسِلُ فى كلّ يوم جمعة، و يلبسُ ثِيابَه، و يَجيءُ إلى باب السِّجن، فيَرُدُّه السَّجّانُ، و يقول: اعذِرْنى أيُّها القاضى، فما أقْدِرُ على إخراجك.

فيقول: اللهم اشْهَد.

فبلَغ ذلك أحمدَ، فأرسَل إليه: كيف رأيت المَغلوبَ المَقْهورَ لا أمْرَ له ولا نَهْىَ، ولا تصَرُّف له فى نفسه، لا يزال هكذا حتى يَرِدَ علىّ كتابُ المُعْتَمِد بإطلاقِك.

ولمّا طال حَبْسُ بَكّار(١) طلب أصحابُ الحديثِ إلى أحمد أن يَأْذَنَ لهم فى السماع منه (٢)، فكان يُحدِّثُهم من طاقِ السِّجن، فأكثَرُ مَن سَمِعَ منه فى آخِرِ عُمْرِه كان كذلك.

قال ابنُ زُولاق: ثم أمَر ابنُ طُولُونَ بنَقْلِ بَكّارٍ من السِّجنِ إلى دارٍ اكْتُرِيَتْ له عند دَرْب(٣) الصَّقَلّى، فأقام فيها.

فلمّا مات أحمدُ بن طُولُونَ بلَغ بَكّاراً، فقال: ما لِلنّاس؟!

قيل: انْصرِفْ أيُّها القاضى إلى منزلك، فقد مات أحمد.

فقال: الدّارُ بأُجرَة، وقد صَلَحَتْ لى.

وعاش بعدَ ابن طُولُونَ أربعين يوما، ومات فى تلك الدّار، وكانت جنازة حافلةً جدًّا، وما رُؤِىَ أحدٌ فيها راكباً، وصلّى عليه ابنُ أخيه محمد بن الحسن بن قُتَيْبَة، ودُفِنَ بطرِيق القَرافَة. والدُّعاءُ عند قَبْره مُسْتَجابٌ، ومات يوم الخميس، لخمسٍ بَقِينَ من ذى الحِجّة، سنة سبعين ومائتين، وقد قارَب التسعين، وكانتْ مدةُ ولايتِه أربعا وعشرين سنة، رحمه اللهُ تعالى، ورَضِىَ عنه، ونَفَعَنا ببركاتِه، آمين.

* * *

---

(١) رفع الإصر ١/١٥٤.

(٢) تكملة من رفع الإصر.

(٣) فى ن: «دار»، والمثبت فى: س، ط، ورفع الإصر.

٥٧٢ ـــ بكر بن محمد بن أحمد بن مالك بن جَمَّاع بن عبد الرحمن ابن فَرْقَد، أبو أحمد، السِّنْجِىّ، الوَرْسَنِينِىّ*

سكَن سَمَرْقَنْد، وروَى عن أبيه، فى آخرِ ين، وكان فقيهاً، مُناظِراً، عُقِدَ له مجلسُ الإملاء.

ومات بِسَمَرْقَنْد، سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة. قالَه فى «الجواهر».

وقال السَّمْعانىُّ : مات ببُخارَى، سنة إحدى وخمسين.

وسيأتى تحقيقُ النِّسْبة إلى سنج، وورْسنين، فى باب الأنساب(١) مُفَصَّلاً، إن شاء الله تعالى.

* * *

٥٧٣ ـــ بكر بن محمد بن على بن الفضل بن الحسن بن أحمد ابن إبراهيم بن إسحاق بن عثمان بن جعفر بن جابر ابن عبد الله الأنْصارِىّ، الزَّرَنْجَرِىّ، أبو الفضائل.**

المُلَقَّب شمس الأئِمَّة، مِن أهل بُخارَى.

تفقَّه على شمس الأئِمَّة الحَلْوانِىّ، وغيرِه، وبرَع فى الفقْهِ، وكان يُضْرَب به المثلُ فى حِفْظِ مذهب أبى حنيفة، وكان مُصيباً فى الفتاوى، وأجْوِبةِ الوقائع، وكانتْ له معرفةٌ بالأنساب والتَّوارِيخ، وكان أهلُ بلدِه يُسَمُّونه أبا حنيفة الأصغر.

(*) ترجمته فى : الأنساب ٥٨١ و، الجواهر المضية ١/١٧١، ١٧٢، اللباب ٣/٢٦٨.

وقد تعقب ابن الأثير السمعانى حيث أورده فى الورسنانى وفى الورسنينى، وقال فى الأولى: وظنى أنها من قرى سمرقند، وقال فى الثانية: محلة من محال سمرقند، قال ابن الأثير: فلا أعلم لم شك فى الأولى، وتيقن فى الثانية أنها محلة من سمرقند.

(١) ذكر المؤلف فى باب الأنساب نسبة «السنجى»، ولم يذكر المترجم فيها، وذكر نسبة «الورسنانى»، ولم يشر فيها إلى المترجم، ولم يذكر نسبة «الورسنينى»، وورسنين هى ورسنان كما يذكر ابن الأثير.

(**) ترجمته فى : الأنساب ٢٧٣ظ، ٢٧٤و، التحبير ١/١٣٦ ـــ ١٣٩، الجواهر المضية برقم ٣٨٠، شذرات الذهب ٤/٣٣، ٣٥، العبر ٤/٢٦، ٢٧، الفوائد البهية ٥٦، الكامل ١٠/٥٤٥، كتائب أعلام الأخيار برقم ٢٨٤، كشف الظنون ١/١٦٤، لسان الميزان ٢/٥٨، ٥٩، معجم البلدان ٢/٩٢٦، المنتظم ٩/٢٠٠، ٢٠١، النجوم الزاهرة ٥/٢١٦، ٢١٧.

وسيذكر المؤلف نسبة «الزرنجرى» فى باب الأنساب.

وكان نِهَايةً فى الحِفْظِ، بحيث إن المُتَفَقِّهَ إذا طلب منه إلْقاءَ دَرْسٍ من أىِّ مَحَلٍّ كان، يُلْقِيه مِن حِفْظِه، ولا يَحْتاجُ إلى مُرَاجعةِ كتاب.

وكانت الفُقَهاءُ إذا وقع لهم فى الرِّوايةِ إشْكالٌ يُراجِعُونَه، و يأخذون بقَوْله.

وأَمْلَى، وحدَّث، وسمع أباه، وشَيْخَه الحَلْوانِى، وأبا مسعود البَجَلِى، وكانت عنده

١٣٦ظ كتبٌ/ عالية.

وذكره السَّمْعانِىُّ فى «مشْيَخَتِه»، وحكى أنه أجازَهُ مكاتبةً، سنة ثمان وخمسمائة، وأنَّ جماعةً كثيرةً بخُرَاسانَ وما وَرَاءَ النَّهْرِ رَوَوْا له عنه، وأنَّ وِلادَتَهُ كانت سنة سبع وعشرين وأربعمائة، ووَفاتَهُ فى شعبان سنة اثنتى عشرة وخمسمائة.

وقيل: إنه مات فى ربيع الأوَّل، من هذه السَّنَة، رحمه الله تعالى.

* * *

٥٧٤ ـــ بكر بن محمد العَمِّىّ *

تفقَّه علَى محمد بن سَماعة (١)، وتفقَّه عليه القاضى أبوحازم، وكان مِن أعْيَان الأئمَّةِ عِلماً وعَمَلاً.

وسيأتى فى الأنساب بيانُ هذه النِّسْبة مُفَصَّلاً، إن شاء الله تعالى.

* * *

٥٧٥ ـــ بَكْبَرْس، أبو الفضائل، وأبو شُجاع **

الفَقِيهُ، الأُصُولِىّ، المُلقَّب نَجم الدين التُّرْكِىّ، النَّاصِرِىّ، مَوْلَى أمير المؤمنين النَّاصِر

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٨١، الفوائد البهية ٥٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٣٠.

(١) كانت وفاته سنة ثلاث وثلاثين ومائتين، على ما يأتى فى ترجمته، فالمترجم من رجال القرن الثالث.

(**) ترجمته فى: تاج التراجم ١٩، الجواهر المضية، برقم ٣٧٨، الفوائد البهية ٥٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٣٥، كشف الظنون ١/٦٢٨، ٢/١١٤٣، ١٩٨٣. وانظر:

La Dictionnaire des Autorites 79.

وجاء اسمه فى تاج التراجم: «بكبرس، و يقال: منكوبرس»، وفى نسخة من الجواهر: «بكترس بن يلعقلج»، وفى الفوائد: «بكبر» وفى كشف الظنون: «بكبرس بن يلنقلج، و يقال: منكوبرس».

لدين الله.

قال في «الجواهر» : له «مُخْتَصَر» في الفقه علَى مذهب أبي حنيفة، رأيتُه نَحْواً من «الْقُدُورِيّ» اسمُه «الحاوِي»، وله «شرح العقيدة» للطَّحاوِيّ، في مُجَلَّد كبير ضخم، فيه فوائد، رأيتُه أيضا، سَمَّاه بـ«النُّور اللامع، والبُرْهان السَّاطِع».

سمع منه الحافظ عبدُ المؤمن الدِّمْيَاطِيّ ببغداد، وتُوُفِّي بها بعد الخمسين وستمائة.

وذكره الصاحبُ ابنُ العَدِيم، في «تاريخ حلب»، وقال : فقيهٌ حسن، عارفٌ بالفقه والأصول، وكان يَلْبَسُ لِبْسَ الأَجْنَاد القِبَاءَ والشَّرْبُوش[1]، عرض عليه الإمامُ المُسْتَنْصِرُ قضاءَ القُضاةِ ببغداد، وأن يَلْبسَ العمامةَ، فامْتَنَعَ مِن ذلك.

قال ابنُ العَدِيم: وبلَغَنِي أنَّ اسمَه أوَّلا منكوبرس، فسُمِّيَ بَكْبَرْس، وكان خَيِّراً فقيهاً، وَرِعاً، فاضلاً، حسنَ الطريقة، ولم يَتَّفِقْ لى به اجْتِمَاعٌ حين قَدِمَ حلب، ولاحين قدمتُ بغداد، وأُخْبِرْتُ أنه كان علَى الرِّقّ، ولم يَعْتِقْهُ مَوَالِيه، وكذا عادةُ الخلفاء ببغداد، وأنَّه تَزَوَّج بامرأة حُرَّة لها ثَرْوَةٌ، ووُلِدَ له منها بنتٌ، وماتت المرأةُ، وورثت ابنتُه منها مالاً وافراً، وماتت البنتُ، فجمعَ جميعَ ما كان لابْنَتِه، وصَيَّرَهُ للإمام المُسْتَنْصِر، وقال : أنا عبدٌ، ولا أرِثُ مِن ابْنَتِي شيئاً، وهي حُرَّةٌ. فرَدَّه عليه، وأَذِنَ له في التَّصَرُّف فيه علَى حَسَب اخْتِيَاره.

قال : وتُوُفِّي ببغداد، في أوائل شهر ربيع الأوَّل، سنةَ اثنتين وخمسين وستمائة، ودُفِنَ إلى جانبِ قبرِ أبي حنيفة، في القُبَّة، بالرُّصَافَة.

كتب عنه الحافظُ الدِّمْيَاطِيُّ، وذكره في «مُعْجَم شُيوخه»، رحمه الله تعالى.

○ ○ ○

٥٧٦ ــ بَلَبَان بن عبد الله

ذكره قاضي القُضاةِ علاءُ الدين في «تاريخه»، فقال : أبوالنُّعمان، العلائيّ، الأَصْبَحِيّ، القَاسِمِيّ، المُعِزِّيّ، الحنفيّ، ذكره قُطْبُ الدين في «تاريخ مصر». إلى أن قال

---

(١) في القاموس (ش ر ب ش) : «الشربش: هدب الثوب، مولد» وانظر: Dozy 1 : 742 .

قطبُ الدين فى «تاريخه»: كتب عنه أبو القاسم ابنُ البَقَرِى مِن شِعْرِه بالمَحْمُودِيَّة من القاهرة، فى ذى القَعْدة، سنة تسعين وستمائة، وسأله عن مَوْلِدِه، فقال: وُلِدْتُ ببلادِ آص، وهى علان مِن بلاد التُّرْكِ، سنة ثلاثين وستمائة.

فمِمَّا أنْشَدَهُ لنفسه، وأجاز له ماتَجُوزُ عنه رِوَايَتُه:

لقد كَمُلَتْ أوْصافُك الغُرُّ فاسْتَمِعْ … مَقالاً يُحَاكِيهِ الجُمانُ المُنَضَّدُ
ودامتْ لنا أيَّامُكَ الغُرُّ ما شَدَا … علَى عَذَبَاتِ الدَّوْحِ طَيْرٌ مُغَرِّدُ
وصلَّى علَى المُخْتارِ ما طارَ طائِرٌ … وغَرَّدَ قُمْرِيٌّ وأطْرَبَ مُنْشِدُ

كذا نقلتُ هذه الترجمة من خَطِّ أحمد بن محمد ابن الشِّحْنَةِ، وهو نقَلَها من خطِّ جَدِّه.

١٣٧و وذكره / ابنُ طُولُون فى «طَبَقاتِه»، وقال، نَقْلاً عن شيخِهِ أبى الحسن الحَمَوِى: ولعله – يعنى لَفْظ ستمائة المذكورة فى تاريخ ولادةِ صاحب الترجمة – سبعمائة، فإن المَحْمُودِيَّةَ لم تكنْ عُمِّرَتْ فى ذلك التاريخ، فإن محمودا الأُسْتادار(١) فَرَغَ من عِمارَتِها فى نَيِّف وثمانين وسبعمائة، والله تعالى أعلم.

° ° °

٥٧٧ – بُهْلُول بن إسحاق بن البُهْلُول بن حَسَّان بن سِنَان أبو محمد، التَّنُوخِىّ *

مِن البيتِ المشهورِ بالعلم والفضائل.

سمع إسماعيل بن أبى أُوَيْس، وإبراهيم بن حمزة، ومُصْعَب بن عبد الله، الزُّبَيْرِيِّين، وسعيد بن منصور، وأبا مُصْعَب الزُّهرِى، ومحمد بن معاوية النَّيْسابُورِى، وأحمد بن حاتم الطَّوِيل، وأباه إسحاق بن البُهْلُول، وغيرَهم.

رَوَى عنه أخوه أحمد، وابْنَا أخيه، يوسف الأزْرَقُ، وإسماعيل، ابنا يعقوب، وابنُ أخيه داود بن الهَيْثَم بن إسحاق، وأبوطالب محمد بن أحمد، ابن البُهْلُول، وعلى بن إبراهيم بن حَمَّاد

---

(١) هو محمود بن على الأستادار، له أخبار فى النجوم الزاهرة، انظر الجزءين ١٠، ١١.

(*) ترجمته فى: تاريخ بغداد ٧/١٠٩، ١١٠، الجواهر المضية، برقم ٣٨٣، شذرات الذهب ٢/٢٢٨، العبر ٢/١١٠، النجوم الزاهرة ٣/١٣٧.

الأَزْرَق، وأبو بكر الشافِعِىّ، وجماعةٌ آخِرُهم أبو بكر الإسْمَاعِيلِىّ الْجُرْجَانِىّ.

وكان ثِقَةً(١) .

قال أحمد بن يوسف الأَزْرَق(٢)، عن عَمِّهِ إسماعيل بن يعقوب: إن البُهْلُولَ بن إسحاق أَنْبارِىٌّ، وُلِدَ بها فى سنة أربع ومائتين ، ومات بها فى شَوَّال، من سنة ثمان وتسعين ومائتين.

قال : وكان قد تَقَلَّدَ القضاءَ والخُطْبةَ على المنابر بالأَنْبار وأعمالِها مُدَّةً طويلة، قبلَ سنة سبعين ومائتين، وكان حسنَ البلاغة، مِصْقَعاً فى خُطَبِه، كثيرَ الحديث، ثِقَةً فيه، ضابطاً لما يَرْوِيه، وحدَّث بالأَنْبار.

* * *

٥٧٨ ــ بُهْلُول بن حَسَّان بن سِنَان، أبو الهَيْثَم التَّنُوخِىّ، الأَنْبارِىّ *

جَدُّ الذى قبلَه. سمع ببغداد، والبصرة، والكوفة، والمدينة، ومكة، وحدَّث عن شَيْبان بن عبد الرحمن التَّمِيمِىّ، ووَرْقَاءَ بن عمر اليَشْكُرِىّ، والفَرَج بن فَضالة، وإسماعيل بن عَيَّاش، وأبى غَسَّان محمد بن مُطَرِّف، وسعيد بن أبى عَرُوبةَ، وشُعْبَةَ بن الحَجّاج، وحَمَّاد بن سَلَمة، وأبى شَيْبةَ القاضى، وشَرِيك بن عبد الله، وغيرهم، كمالكِ بن أنس، وسفيان بن عُيَيْنَة.

ورَوَى عنه ابنُه إسحاقُ بن بُهْلُول حديثَ(٣): «يَقُولُ اللَّهُ أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِى، وَأَنَا مَعَهُ حَيْثُ يَذْكُرُنِى»، وغيرَ ذلك من الأحاديث.

وكان البُهْلُول قد طلب الحديث، والفِقْهَ، والتفسيرَ، والسِّيَرَ، وأكثرَ من ذلك، ثم تَزَهَّدَ إلى أن مات بالأَنْبار، فى سنة أربع ومائتين، رحمه الله تعالى.

* * *

(١) هذا قول الدارقطنى فيه، انظر تاريخ بغداد ٧/ ١١٠.

(٢) تاريخ بغداد ٧/ ١١٠.

(*) ترجمته فى: تاريخ بغداد ٧/ ١٠٨ - ١٠٩، الجواهر المضية، برقم ٣٨٤، وكنيته فيه «أبو محمد».

(٣) تاريخ بغداد ٧/ ١٠٩.

٥٧٩ ـ بُهْلُول بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن البُهْلُول
ابن حَسَّان بن سِنَان، أبو القاسم
التَّنُوخِيّ، الأنْبَارِيّ *

أخو جعفر، وعلى، الآتى ذِكْرُهما .

سكن بغداد، وحدَّث بها عن أبيه .

قال الخطيبُ : حدَّثنى عنه القاضى أبو القاسم التَّنُوخِيُّ(١)، وذكر لى أنه وُلِد ببغداد، لأرْبَعٍ بَقِينَ مِن شَوَّال، سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة.

قال : ومات يوم الثلاثاء، لِسَبْعٍ خَلَوْنَ من رجب، سنة ثمانين وثلاثمائة.

قال (٢) : وسمعتُ منه شيئا يَسِيراً، وكان ينزل فى سكة بالمدينة، تُعْرَفُ بسكة أبى العباس الطُّوسِيّ(٣).

* * *

٥٨٠ ـ بُنَيْمَان بن محمد بن الفضل بن عمر
المعروف بالصَّفِيّ **

مِن أهل أصْبَهان، وهو من شُيوخ السَّمْعَانِيّ .

قال السَّمْعَانِيُّ : كان فاضلا، مُتَمَيِّزاً، حسنَ الخطِّ، سمع الرئيسَ أبا عبد الله القاسمَ بن الفضل الثَّقَفِيّ، وتُوُفِّيَ يوم السبت، الثانى والعشرين من شَوَّال، سنة تسع وخمسين وخمسمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٧/ ١١٠، ١١١، الجواهر المضية، برقم ٣٨٥.

(١) المقصود هنا «أبو القاسم على بن المُحَسِّن التنوخى».

(٢) أى القاضى أبو القاسم التنوخى .

(٣) زاد فى تاريخ بغداد : «يعنى مدينة المنصور» .

(**) ترجمته فى : التحبير ١/ ١٤١، الجواهر المضية، برقم ٣٨٢ .
وكان حق هذه الترجمة أن تسبق فى ترتيبها ترجمة ٥٧٧ .

٥٨١ ــ / بيبَرْس بن عبد الله الحلبيّ المَجْدِيّ، العَدِيميّ ١٣٧ظ
الشيخ علاءُ الدين ، أبو سعيد *

ذكره ابنُ حبيب ، وقال: مُسْنِدٌ جليل، حسنُ السَّمْتِ نبيل، كبيرُ السَّكِينة والوَقار، مُعْتَاض "فَوْدُه عن أدْهَمِ الليلِ بأشْهَبِ النهار، لمَع سَناءُ إسْنادِه، وبَعُدَ عَهْدُ ميلادِه، وذَوَتْ زَهْرتُه، حيث قَدُمتْ هِجْرتُه.

سمع الحديثَ من قديم، وامتازَ بنِسْبَتِه إلى بنى العَدِيم، وأخذ عن الجَمِّ الغَفِير بإفادةِ مَوالِيه، وتفرَّد فى البلاد الحلبيّة بكَثْرةِ عَواليه، وحدَّث الناسَ بِسِنِينَ عديدة، ورحل الطلبةُ إليه رغبةً فى رواياتِه المفيدة.

سمعتُ عليه حاضِراً فى هذه السنة «جزء البَانِيَاسِيّ» وغيرَه، وهو أوَّلُ مَشايخِى الذين أرْجو بركةَ كُلٍّ منهم وخَيْرَه.

وكانت وفاتُه بحلب ، سنة ثلاث عشرة وسبعمائة، وقد أناف على تسعين سنة. انتهى.

* * *

٥٨٢ ــ بيبَرْس المَنْصُورِيّ الخَطائِيّ، الدَّاوادَار **

صاحبُ «التاريخ» المشهور(١) ، فى خمسة وعشرين مُجلداً.

كان من مَماليك المنصور، وتنقَّل فى الخدم، وكان فاضلاً فى أبْناء جِنْسِه، وكان السلطانُ يقوم له ويُجْلِسُه.

قال الذَّهَبيّ : كان عاقلاً، وافِرَ الهَيْبَة، كبيرَ المنزلة، ومات فى شهر رمضان، سنة خمس وعشرين وسبعمائة(٢) ، وهو فى عشر الثمانين.

وقال غيرُه: كان كثيرَ الأدب، حنفيَّ المذهب، عاقلاً، أُجيزَ بالإفْتاء، والتَّدْرِيس، وله

(*) ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢/٣٥، النجوم الزاهرة ٩/٢٢٥.

(**) ترجمته فى : الإعلان بالتوبيخ (علم التاريخ عند المسلمين) ٦٧٩، حسن المحاضرة ١/٥٥٥، الدرر الكامنة ٢/١٣، السلوك ٢/٢٦٩، النجوم الزاهرة ٩/٢٦٣ .

(١) اسمه «زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة» .

(٢) فى الأصول : «وستمائة» ، وهو خطأ، صوابه من الدرر الكامنة، والنقل عنه.

بِرٍّ ومعروف، كثيرَ الصدقة سِرًّا، و يُلازِم الصلاةَ فى الجماعة، وغالبُ نهاره فى سَماعِ الحديث، والبحثِ فى العلوم، ولَيْله فى قراءةِ القرآن والتَّهجُّد، مع طَلاقةِ الوَجْه، ودَوامِ البِشْر. رحمهُ الله تعالى.

* * *

٥٨٣ — بيرم بن علىّ بن برستكين، أبو السُّرُور *

فقيهٌ ، مُحَدِّث، روَى عن الضِّياء ابن عَساكِر، وغيرِه، وسمع منه الحافظ الرَّشِيد، وأجاز له جميعَ ما يَرْوِيه.

وكان مَوْلده تَخْمِيناً، سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة، وتُوُفِّى بدمشق، سنة عشرين وستمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

٥٨٤ — بايزيد خان بن سلطان مراد الغازى المُلَقَّب بيلدرم بايزيد **

بُويِعَ بالسَّلْطنة بعد وفاةِ أبيه، فى رابع شهر رمضان المبارك، من شهور سنة واحد وتسعين وسبعمائة، وكانتْ وفاتُه فى سنة خمس وعشرين وثمانمائة. تغمده الله تعالى برحمته.

* * *

٥٨٥ — بايزيد خان بن السلطان محمد خان ***

بُويِعَ بالسَّلْطنة بعد وفاةِ أبيه، سنة ست وثمانين وثمانمائة، وكانت وفاتُه فى سنة ثمان

(*) ترجمته فى : التكملة لوفيات النقلة ٥/١٦٧، الجواهر المضية، برقم ٣٨٦، وفى التكملة: «ابن بشتكين»، وفى الجواهر: «ابن نوشتكين». وفى س: «بوستكين»، وفى ن: «برستكين»، والمثبت فى : ط.

(**) ترجمته فى : البدر الطالع ١/١٦٠، حقائق الأخبار ١/٤٩٥، ٤٤٦، شذرات الذهب ٧/٤٧، ١٧٢، الشقائق النعمانية ١/٨٤.

ومكان هذه الترجمة فى الترتيب بعد ترجمة ٥٦٠ السابقة، اللهم إلا إذا اعتبر للمؤلف اسم المترجم بيلدرم.

(***) ترجمته فى : البدر الطالع ١/١٦١، حقائق الأخبار ١/٤٩٩–٥٢٥، شذرات الذهب ٨/٨٦، الشقائق النعمانية ١/٤٠٥.

والترتيب غير ملتزم هنا أيضا .

عشرة وتسعمائة. تغمده الله تعالى برحمته.

* * *

٥٨٦ ـــ برهان الدين بن القُطْب الحنفيّ

قاضي القضاة.

ذكره ابنُ الحمصي، فيمن تُوُفِّيَ سنة ثمان وتسعين وثمانمائة، وقال: دُفِنَ بالقاهرة، وكان مُصادَراً لأجْلِ طلبِ مالٍ منه، وكان عالماً، عفيفاً. تغمده الله برحمته.

* * *

٥٨٧ ـــ بهاء الدين بن العارف بالله تعالى لُطْف الله (*)

كان رجلا فاضلا، صالحا، زاهدا، عابدا.

قرأ على المَوْلَى خواجه زاده، وغيره.

ودرَّس بإحدى الثمان، وغيرها، وصار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بأدرنة، إلى أن تُوُفِّيَ سنة خمس وتسعين وثمانمائة. تغمده الله تعالى برحمته.

* * *

(*) ترجمته في: إيضاح المكنون ٢/٢٨٧، الشقائق النعمانية ١/٣٠٠، ٣٠١، كشف الظنون ١/٨٦٤، وفيه أنه: «بهاء الدين بن بيرام الأنقروي».

٥٨٨ ـــ تغرى بَرْمَش بن يوسف بن عبد الله، أبو المَحاسِن الزَّيْن التُّرْكُمانِيّ، القاهِرىّ، الحنفىّ*

قدم القاهرة شابًّا، وقرأ على الجلال التَّبانىّ، وغيره، وداخل الأُمراءَ الظّاهِريَّة.

١٣٨و وكان مُتَعَصِّبًا/ لأهل مذهبه، مع مَحبَّتِه لأهل الحديث، والتَّعَصُّب لهم أيضا، مُحِبًّا للسُّنَّة، كثيرَ الحطّ على ابن العَرَبىّ(١) ونحوه، مُبالِغاً فى ذلك، بحيث صار يَحْرِقُ ما يَقْدِرُ عليه من كُتُبه، بل ربَط مَرّةً بكتاب «الفُصُوص» فى ذَنَب كَلْب، ونَفَقَ بذلك سُوقُه عند كثير من الناس، وكَسَد عند آخرين، وقام عليه بسبب ذلك جماعةٌ من أضْدادِه، فلم يَكْتَرِثْ بهم، ونُصِرَ عليهم، واسْتَفْتَى فى ذلك البُلْقِينِىّ وغيرَه(٢) من أعيانِ عُلَماءِ المذاهب الأربعة، فأفْتَوْهُ بذَمِّه، وذَمِّ كُتُبِه، وجَوازِ إعدامِها، وصار يُعْلِنُ بذلك ويُبالِغُ فيه، وجعلَه دَأْبَهُ ودَيْدَنَهُ.

وصَحِب جماعةً من الأتْراك بمصر، واسْتفاد بصُحْبَتِهم جاهاً وتَعْظِيماً عند أعيان الناسِ بالقاهرة وغيرِها، فى دولةِ الظّاهِر، وغيره، وكُتِبَ له مَرْسُومٌ بإنْكارِ المُنْكَراتِ المُجْمَعِ عليها، وأمر الحُكّام بمَعُونتِه فى ذلك، فنالَه بهذا السَّبَبِ ألْسِنَةُ العَوامّ، بل ربما أوْقَعَ بعضُهم به الفعلَ، وكان الظَّفَرُ له عليهم.

وكان أكْثَرُ إقامتِه بالحرمَيْن الشَّرِيفَيْن، وانْتَفَع أهلُها به كثيرا.

وكان قد اشْتغلَ فى بلادِه، وفى القاهرة، بفُنُونٍ من العلم، وكان يسْتَحْضِرُ كثيراً من المسائل الفقهيّة، وغيرِها، لكنه ليس بالماهِر.

ورَتَّبَهُ السلطانُ المُؤيَّدُ مُدَرِّساً بالجامع الذى بناه بالقلعة، وتخرَّج به جماعةٌ من الجَراكِسَة.

(*) ترجمته فى: الضوء اللامع ٣/٣١ـ٣٢، العقد الثمين ٣/٣٨٨ـ٣٩٢.

وجاء اسمه فى الضوء: «تغرى برمش بن يوسف بن المحب أبا الفضل»، قال السخاوى بعد ذلك: «ورأيت من كتبه على ابن عبد الله، الزين أبو المحاسن التركمانى الأقحاقى القاهرى الحنفى»، ثم قال فى موضع آخر من الترجمة: «وذكره ـ أى ابن حجر ـ فسمى والده عبد الله».

(١) يعنى محيى الدين بن عربى المتصوف، وهو صاحب «الفصوص» الذى سيذكره، ولا يعنى أبا بكر ابن العربى الفقيه المالكى.

(٢) ساقط من: س، وهو فى: ط، ن، والضوء، والعقد.

مات ليلة الأربعاء، مُسْتَهَلَّ المُحَرَّم، سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، ودُفِنَ في صَبِيحَتِها، بالمَقْلاَة. رحمه الله تعالى.

هكذا لَخَّصْتُ هذه الترجمة من «الضوء اللامع»، والذى ظَهَر لى مِن كلامِه، وكلامِ مَن نقَل عنه، أن صاحبَ الترجمة كان من خِيَارِ الناس، وأنه لم يكنْ فيه عَيْبٌ إلاَّ أنه يَصْدَعُ بالحَقّ، ولايُحْسِنُ مُداراةَ الفُسّاق، فحَصل له بذلك عند أهْلِ عصرِه مالايَلِيقُ مِن كلامِهم فيه، وحَطِّهم عليه، وحَسَدِهم له، والله تعالى يغفرُ للمُسِيءِ منهم، آمين.

ooo

٥٨٩ ـ تَغْرِى بَرْمَش، سيف الدين الجَلالِى، النَّاصِرِى ثم المُؤَيَّدِى *

نائبُ القلعة بالقاهرة، و يُعْرَف بالفقيه.

كان يزعُم أنَّ أباه كان مُسْلِماً، وأنَّ بعضَ التُّجَّارِ اشْتَراهُ مِمَّن سرَقَه، فابْتاعه منه الخَواجا جلالُ الدين، وقَدِم به حلب، وتَنَقَّلَتْ به الأحْوالُ، وصار يُخالِطُ أرْبابَ الدُّوَلِ في أمُورِهم، ووُجِّهَ رَسُولاً إلى الدِّيار الرُّومِيَّة، وعُيِّنَ لِغَزْوِ رُودِس (١)، وحصل له مِن كَثْرَةِ دُخوله فيما لايَعْنِيه جَفاءٌ من السلطان، وانْحِرافٌ عليه، ونُفِيَ إلى بيت المقدس، فأقام به بَطَّالاً، إلى أن مات، في ليلة الجمعة، ثامن شهر رمضان، سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة، وقد زاد على الخمسين.

وكان قد اعتنى بالحديث، وأخذ عن الحافظ ابن حَجَر، وناصر الدين الفَاقُوسِيّ، والشمس ابن المِصْرِىّ، والزَّيْن الزَّرْكَشِيّ، وطائفةٍ.

ولَقِيَ بالشّام ابنَ ناصر الدين، وبحلب البُرْهانَ الحلبِىّ، ووَصَفَهُ ابنُ حَجَرٍ بصاحبنا المُحَدِّث الفاضل، ووصَفَه أيضا بالحافظ.

قال السَّخاوِى: وبالجُمْلة، فكان فاضلا، ذاكراً لجُمْلَةٍ من الرجال والتاريخ وأيّام الناس، مُشارِكاً في الأدب وغيرِه، حسنَ المحاضرة، حُلْوَ المُذاكرة، جَيِّدَ الخَطّ، فصيحاً،

(*) ترجمته في: الضوء اللامع ٣/٣٣، ٣٤.

(١) رودس: جزيرة مقابل الإسكندرية، على ليلة منها في البحر. معجم البلدان ٢/٨٣٢. وهي شرقي الأرخبيل اليوناني. المنجد في الأدب والعلوم ٢٢.

عـارفاً بفنون الفُروسِيَّة، مُحِبًّا فى الحديثِ وأهلِه، مُسْتَكْثِراً من كُتُبِه، فَرْداً فى أبناءِ جِنْسِه، مع زُهْوٍ وإعجابٍ وتَعاظُمٍ. انتهى.

١٣٨ظ وقد مدحه محمدُ بن حسن بن على النَّواجىُّ(١)، بقصيدةٍ فريدةٍ، لابأسَ /بإيرادِها هنا بتمامِها، وهى:

أيادِيكَ أم بَحْرٌ يَجِلُّ عن النَّهْرِ   ولَفْظُكَ دُرٌّ أم هو الكوكبُ الدُّرِّى
ووَشْىُ رَقِيمٍ بالْيَراعِ مُحَبَّرٍ   بِطِرْسِكَ أم نَوْعٌ بَدِيعٌ من السِّحْرِ
وغُصْنُ يَرَاعٍ ما تَرَى أم سَحابةٌ   تَسِيرُ بأرْزاقِ البَرِيَّةِ بل تَسْرِى
وآراؤُكَ الغُرُّ العُلاَ أم كَتائِبٌ   تَسُوقُ نُفوسَ المُلْحِدِين إلى الحَشْرِ
فيا فارسَ الإسلامِ يا سَيْفَ دولةٍ   به قُطِّعَتْ أوصالُ داعِيَةِ الكُفْرِ
يَمِينُكَ فيها اليُمْنُ والأَمْنُ والمُنَى   وبُشْرَاكَ خُصَّتْ فى البَرِيَّةِ باليُسْرِ
وكم قد رَوَيْنا مِن عَوالِيكَ مُسْنَداً   بِيَوْمِ نَوالٍ عن عطاءٍ وعن بِشْرِ(٢)
لَكَ اللهُ مِن مَلْكٍ نَدَى جُودِ كَفِّهِ   يُساجِلُ مَوْجَ البحرِ بالشِّيَمِ الغُرِّ
أصابِعُه عَشْرٌ تَزِيدُ على المَدَى   فلا غَرْوَ أن أغْنَتْ عن النِّيلِ فى مِصرِ
فقُمْ وارْتَشِفْ يا صاحِ مِن فَيْضِ كَفِّهِ   لِتَرْوِى حَديثَ الجُودِ مِن طُرُقٍ عَشْرِ
وخُلْ باسْمِه أللهُ أعْطَى وأيَّدَ الـ   ـمَمالِكَ بالفَتْحِ المُبِينِ وبالنَّصْرِ(٣)
فيا جُودَ تَغْرِى بَرْمَشٍ بِمُفَاتِهِ   تَرَفَّقْ لِئَلاَّ تُغْرِقَ النَّاسَ فى بَحْرِ
مَقَرٌّ كَرِيمٌ عالِمٌ ومُحَدِّثٌ   فَصِيحٌ بَلِيغٌ فارِسُ النَّظْمِ والنَّثْرِ
مَحَطُّ رِحالِ الطَّالِبِينَ ومَلْجَأُ الـ   ـعُفاةِ وأمْنُ الخائِفِينَ مِن الفَقْرِ
فَقِيهٌ إمامُ العصرِ شَرْقاً ومَغْرِباً   سَنَاهُ عِشًا كالصُّبْحِ والشمسِ فى الظُّهْرِ
أمِيرٌ أطاعَ اللهَ مالِكَ أمْرِهِ   وراقَبَ رَبَّ المُلْكِ فى السِّرِّ والجَهْرِ
أمِيرٌ يُمِيرُ النَّاسَ عَذْبُ نَمِيرِهِ   إذا ضَنَّتِ السُّحْبُ الهَوامِعُ بالنَّزْرِ

---

(١) زيادة من: س، على ما فى: ط، ل.

(٢) يشير إلى بشر بن إسلم بن صفوان، المعروف بابن أبى رباح، تابعى: توفى سنة أربع عشرة ومائة، وإلى بشر بن الحارث بن على، المعروف بالحافى، المتوفى سنة سبع وعشرين ومائتين، وكانا من كبار المحدثين.

(٣) فى الأصول: «الله أعطى وأيدك .. بممالك»، ولعل الصواب ما أثبته.

فكم سَدَّ مِن ثَغْرٍ وكم شادَ مِن عُلاً ... وكم شَدَّ مِن أزْرٍ وكم حَطَّ مِن وِزْرِ

بأفْقِ سَماهُ قلعةُ الجَبَلِ ازْدَهتْ ... فمَدَّتْ جَناحاً فوقَ قادِمَةِ النَّسْرِ(١)

وحِفْظاً غَدَتْ ذاتُ البُرُوجِ وزُيِّنَتْ ... به مِن حُلاهُ الغُرِّ بالأنْجُمِ الزُّهْرِ

حَمَى حَوْزَةَ الإسْلامِ بالبَأْسِ والنَّدى ... وجَهَّزَ جَيْشَ النَّصْرِ في اليُسْرِ والعُسْرِ

بكُلِّ حَدِيدِ الطَّرْفِ أسْمَرَ إنْ رَنا ... إلى مَقْتَلٍ أصْماهُ بالنَّظَرِ الشَّزْرِ

ومن أبْيَضٍ لايعرفُ الصَّفْحَ إنَّما ... يُقابِلُهم بالحَدِّ في لَبَّةِ النَّحْرِ

مَضارِبُهُ لا تَنْثَنِي عن ضَرِيبَةٍ ... إذا راحَ يَحْكِي البحرَ في المَدِّ والجَزْرِ

يَرِيشُ و يَبْرِي لِلْعِدَى منه أسْهُماً ... وفي السِّلْمِ والجَدْوَى يَرِيشُ ولا يَبْرِي

إذا اعْتَقَلَ الخَطِّيَّ كَلَّمَ خَصْمَهُ ... بطُولِ لِسانٍ في تَلَهُّبِهِ جَهْرِي(٢)

يُرِيهِمْ يَقِينَ المَوْتِ بالشَّكِّ مُرْعَةً ... و يَسْتَخْرِجُ الأضْغانَ مِن داخِلِ الصَّدْرِ

وإنْ جَرَّدَ الهِنْدِيَّ عايَنْتَ شُعْلَةً ... لها شَرَرٌ تَرْمِي به الدَّهْرَ كالقَصْرِ

يَجُرُّهُمُ لِلْمَوْتِ نُونُ قِسِيِّهِ ... وما خِلْتُ أنَّ النُّونَ مِن أحْرُفِ الجَرِّ

مُواظِبَةً للخَمْسِ في طَوْعِ رَبِّها ... وخِدْمَةِ بارِيها مُلازِمَةَ الوِتْرِ

/لِمُدْرِكَةٍ تُنْمَى كِنانَةُ سَهْمِهِ ... وعامِلُهُ المَيَّادُ يُعْزَى إلى النَّضْرِ ١٣٩.

وأسْيافُهُ مَشْهورَةٌ في عِداتِهِ ... تُذِيقُهُمُ بالنُّكْرِ عاقِبَةَ المَكْرِ

حَماسَتُهُ يومَ اللِّقا أمْ تَغَزُّلٌ ... يُرِيكَ افْتِناناً منه بالبِيضِ والسُّمْرِ

فما اضْطَرَبَتْ في غيرِ قلبٍ سُيُوفُهُ ... ولا اخْتَلَجَتْ أرْماحُهُ في سِوَى الصَّدْرِ(٣)

فيا لَلسَّجايا البَرْمَكِيَّةِ عُوِّضَتْ ... مِن الكافِ شيئاً كم به نِلْتَ مِن فَخْرِ

وكم حُزْتَ مِن أجْرٍ وأوْلَيْتَ مِن نَدَى ... و يَسَّرْتَ مِن عُسْرٍ وأنْقَذْتَ من أسْرِ

و يا حافِظَ الإسلامِ مِن طَعْنِ جاهِلٍ ... يُصِيبُ و يُخْطِي في الحَدِيثِ ولايَدْرِي

تَدَاركْتَ يَدَ النُّعْمَى بجُودٍ قَصَرْتَهُ ... عليكَ لقد أبْدَعْتَ في المَدِّ والقَصْرِ

وكم لك في الهَيْجاءِ مِن عَرَبِيَّةٍ ... تُباهِي بها الأقْرانَ في الكَرِّ والفَرِّ

لِصَهْوَتِها يا فارِسِيَّ زَمانِهِ ... نَحَوْتَ فلم تَعْبَأْ بزَيْدٍ ولا عمرو

مُنَكَّسَةٌ أعْلامُهُمْ ورُءُوسُهُم ... فلا غَرْوَ أنْ يُبْنَى الجميعُ على الكَسْرِ

---

(١) النسر : كوكبان ، أحدهما الواقع والآخر الطائر.

(٢) في س : «في تلهبه جرى» ، والمثبت في : ط ، ن.

(٣) في ط : «في سوى صدر» ، والمثبت في : س ، ن.

وأبْدَيْتَ فى فَنِّ الحروبِ معَانِىَ الـــ ـــبديعِ تَرُدُّ العَجزَ منهم على الصَّدْرِ
خَدَمْتُ سَجايَاكَ العُلاَ بقصيدةٍ يَتيمةٌ بِكْرٍ نُخْبَةُ الدهرِ والعُمْرِ[1]
ومن بَحْرِك العَجَّاجِ صُغْتُ قصيدةً كُمَيْتُ فُحولِ الشِّعْرِ مِن خَلْفِها تَجْرِى
وأرْسَلْتُها منكم إليكم هديَّةً ومِن عَجَبٍ أن تُهْدِىَ الدُّرَّ لِلْبَحْرِ[2]
يَلُفُّ حَياءً وَجْهَها طِيبُ نَشْرِهَا فيَحْلُو طِبَاقُ الحُسْنِ باللَّفِّ والنَّشْرِ
فخُذْها عَرُوساً بنتَ أربعَ عَشْرَةً أتَتْ لك تُجْلَى فى دُجَا النِّقْسِ كالبدرِ[3]
وإن كنتُ قد أقْلَعْتُ عن مَدْحِ غيرِكم لِمَا فيه مِن وِزْرٍ فقد فُزْتُ بالأجْرِ
وفى النَّفْسِ حاجاتٌ وفيكَ مكارِمٌ يُناجِيكَ عن سِرِّى بها عالِمُ السِّرِّ
فعِشْ وابْقَ واسْلَمْ واغْنَ واغْنَمْ وجُدْ وسُدْ ودُمْ وارْقَ واسْعَدْ بالْهَناءِ مَدَى العُمْرِ
ونَلْ فوقَ هامِ الأنْجُمِ الغُرِّ رِفْعَةً لِيُرْوَى حديثُ الفضلِ منك عن الزُّهْرِ
ويارَبِّ فاحْرُسْهُ بجاهِ محمدٍ وأَيِّدْهُ بالمَأْمُونِ مِن حادِثِ الدَّهْرِ

(4 انتهى ذلك، والله تعالى أعلم4).

* * *

٥٩٠ ــ تُكُش بن أرْسلان بن أَطْسِز بن محمد[5]

ذكره الملكُ المُؤيَّد صاحبُ حَماة، فى «تاريخه»، وقال: كان عادلاً، حسنَ السِّيرة، يَعْرِفُ الفِقْهَ على مذهب أبى حنيفة، والأُصولَ.

قال: وتُوُفِّى سنة ست وتسعين وخمسمائة. رحمه الله تعالى.

* * *

---

(1) فى ن: «العلا بقصيدة» والمثبت فى: س، ط.

(2) فى الأصول: «أن يهدى الدر»، وبه يختل الوزن، والوزن مستقيم بما أثبته.

(3) النقس: الحبر.

(4-4) ساقط من: س، ن، ومرق: ط.

(5) له ترجمة فى: تاريخ ابن الوردى ١١٦/٢، الجامع المختصر، لابن الساعى ٣٤/٩، ٣٥، الجواهر المضية، برقم ٣٨٧، العبر ٢٩٢/٤، الكامل ١٥٦/١٢ــ١٥٨، المختصر لأبى الفدا ٩٨/٣، مرآة الزمان، الجزء الثامن القسم الثانى ٤٧١، ٤٧٢، النجوم الزاهرة ١٥٥/٦، ١٥٩.

وفى ط، ن. «ابن رسلان»، والتصويب من: س، وبعض مصادر الترجمة، وفى س: «بن أطر» والتصويب من: ط، ن، وبعض مصادر الترجمة.

٥٩١ ـ تَمَّام بن إسماعيل بن تمام السُّلَمِىّ الحنفىّ
الشيخ ظَهِير الدين، أبو كامل

سمع علَى أبى حفص بن طَبَرْزَد «جزء فضْل التَّواضُع» للجَوْهَرِىّ، تخريج طاهر[١] النَّيْسابُورِىّ، سنة ثلاث وستمائة، بِكَلَّاسَة[٢] جامع دمشق، واشْتَغل، وحصَّل، و بَرع وتفقَّه.

كذا قالَه ابنُ طُولُون، فى «طبقاته».

ثم قال : وكتب لِحُجَّة الإسلام الْغَزَّالِىّ :

قـد كـنـتُ حُـرًّا والهوى مالِكى ... فـصـرْتُ عـبْـداً والهوى خادِمِى

/وصِرْتُ بـالـوَحْـدةِ مُسْتَأْنِساً ... مِـن دُونِ أولادِ بـنـى آدَمِ ١٣٩ط

يـا لائِـمِـى فى تـرْكِـهـم جاهِلاً ... عُـذْرِى مَـكْـتُـوبٌ علَى خاتِمِى

وكـان المـكـتوب علَى خاتِمِه، رحمه الله تعالى، قوله عزَّ وجَلّ: ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِم مِّنْ عَهْدٍ﴾ [٣] ، انتهى.

ومعنى قوله : «كتب لحجة الإسلام الغزالى» : كتب من شِعْره.

* * *

٥٩٢ ـ تَوْبَةُ بن سعد بن عثمان بن سَيَّار [٥]

مَوْلَى حَمْدان ، وَلِىَ قضاء مَرْو لجعفر بن محمد بن الأشْعَث، سنة سبعين.

أوْرَدَهُ ابنُ ماكُولا فى «كتابه» ، وقال : أدْرَكَ أبا حنيفة، وصَحِبَ أبا يوسف، وسمع ابنَ جُرَيْج.

كذا فى «الجواهر» مِن غير زِيادة .

* * *

---

(١) فى س : «ظاهر» ، المثبت فى : ط ، ن.

(٢) مدرسة الكلاسة ملاصقة للجامع الأموى من الجهة الشمالية، ولها باب ينفذ إليه، وكانت أولا موضع الكلس حينما يحتاج الجامع للإعمار، ثم بناها نور الدين محمود ابن زنكى سنة خمس وخمسين وخمسمائة. منادمة الأطلال ١٤٤.

(٣) سورة الأعراف : ١٠٢ .

(٥) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٣٨٨ .

وحق هذه الترجمة حسب الترتيب الهجائى أن تأتى فى آخر المترجمين لحرف التاء .

٥٩٣ ــ تَمُر بن عبد الله الشِّهابىّ
الأمير سَيْف الدين الحاجِب **

أحدُ أُمراء الطبلخانات، وفُقَهاء الحنفيَّة، كان له معرفةٌ بالفِقْهِ والأُصول، وتصَدَّر للإقْراء مُدَّة طويلةً.

وكان شجاعاً، فاضلا، عالِماً، دَيِّناً، خَيِّراً، مات سنة ثمان وتسعين وسبعمائة بالقاهرة، مِن جِراحةٍ حصَلتْ له فى بعض أسْفاره من العرب العُصاة، رحمه الله.

كذا فى «الغُرَف العَلِيَّة، فى تراجِم مُتأخِّرى الحنفيَّة» لابن طُولُون.

***

٥٩٤ ــ تَمُربُغَا، الظَّاهر، أبوسعيد، الرُّومىّ، الظَّاهِرِىّ، جَقْمَق*

أحدُ ملوك الأتْراك بالديار المصريّة، تَسَلْطَنَ فى آخِر يوم السبت، سابع جُمادَى الأُولَى، سنةَ اثنتين وسبعين وثمانمائة، بعد خَلْع بلباى(١)، وسُرَّ جمهورُ الناسِ به لِمَزِيد عقلِه، وتُؤُدَتِه، ورِئاسته، وفصاحته، وفَهْمه، ولم يلبثْ أن خُلِعَ فى يوم الاثنين، سادس رجب منها، بالأشْرَف قايِتْباى، وجرت له قبلَ السَّلْطنَة وبعدَها أُمورٌ يطول شَرْحُها، ومات فى آخِر الأمر بثَغْر إسْكَنْدرِيَّة، فى يوم الجمعة، ثامن ذى الحِجَّة، سنة تسع وسبعين وثمانمائة، ودُفِنَ هناك.

وكان مَليحاً، فقيها فاضلا، يحفظ «المنظومة» للنَّسَفِىّ، ويَسْتحضِرُ كثيراً من المسائل الفقهيَّة، مع مُشارَكةٍ حسنةٍ فى فنونٍ؛ كالتاريخ والشعر، وعنده حِذْقٌ وذكاء، وعقل تامٌّ، وجَوْدةُ رَأْى، وتدبيرٌ، وفصاحة باللغتين العربيَّة والتُّرْكيَّة، وطهارةُ لِسان، وحِشْمةٌ، وأدب، وتجمُّلٌ زائدٌ فى مَلْبَسه، ومَرْكَبه، ومَأْكَله، ومَشْرَبه، ومَسْكَنِه، وله فى ذلك اختراعاتٌ تُنْسب إليه، وعلى ذهنه الكثيرُ من الصَّنائع؛ كعَمَلِ القَوْسِ والسِّهام، عارفاً بِرَمْيِ النُّشَّاب معرفةً تامَّةً إليه(٢) انتهت الرِّياسةُ فيه، بل وفى غيره من أنواع الفُروسيَّة والمَلاعب، ولكنه كان غيرَ

(*) ترجمته فى : النجوم الزاهرة ١٥٦/١٢ .

(**) ترجمته فى : تاريخ ابن إياس ٨٧/٢ـــ٩٠، الضوء اللامع ٤٠/٣، ٤١، نظم العقيان ١٠٢ .

(١) فى الضوء اللامع : «يلباى» ، وفى ابن إياس كما هنا .

(٢) تكملة من الضوء اللامع .

عفيف فيا يُقال، قائماً فى أغراضِ نفيه جدًا، مع إثارةِ فِتَنٍ ومكرٍ وخِداع، ومَزِيد تكبُّر، ودُخولٍ فيا تقصر أمثاله (١) عن دُونه، وتعرُّضٍ للخلاف بين الحنفيَّة والشافعيَّة، وربما نُسِب إليه التكلُّم بما لا يَليق.

قال السَّخاويُّ : ممَّا أظنُّه السَّبب فى سُرْعةِ انقضاءِ مُدَّتِه، مع أنه لمَّا تَسلَّطَنَ تواضَع جِدًّا، وأعْرَضَ عن كثيرٍ ممَّا يُنْسَبُ إليه، ولِلهِ عاقبةُ الأُمور.

انتهى نَقْلاً من «الضوء اللامع» .

* * *

٥٩٥ ــ تنم الفقيهُ الحنفى *

أخذ عن ابن قُدَيْدٍ النحوَ، والصرفَ، وغيرَهما، وكذا عن مُلاَّ شيخ.

وتصدَّر لِلإقْراء، فانْتفَع به جماعةٌ مِن التُّرْك، وأبْنائِهم، وغيرِهم، وممَّن أخذ عنه خِضْر بن شماف.

قال السَّخاويُّ : ومنه اسْتَفَدْتُه . كذا فى «الضوء اللامع» .

* * *

---

(١) فى س : «تقصر أمثاله عنه وعن دونه» ، والمثبت فى : ط ، ن ، والضوء اللامع .

(*) ترجمته فى : الضوء اللامع ٣/٤٥، واسمه فى الأصول: «تيم» ، والمثبت فى الضوء، والترتيب هنالك يعضده، وسيرد فيما بعد.

حــــــرف الثاء المُثَلَّثة

٥٩٦ ـ ثابت بن شَبِيب بن عبد الله، أبو محمد ، التَّمِيمِيّ البُصْرَوِيّ، الفقيهُ، المعروف بالشَّدِيده

قال أبو القاسم عمر بن أحمد ابن العَدِيم، في «تاريخ حلب»: لَقِيتُه بِبُصْرَى عند عَوْدِي من الحَجّ، سنة أربع وعشرين وستمائة، وأخبرني أنه قَدِم حلب، ونزل بها بالمدرسة النُّورِيّة، وهو(١) شيخٌ حسنٌ، صالحٌ، مَسْنُونٌ فَقِيهٌ.

كان يُدَرِّس الفِقْهَ على مذهب أبي حنيفة بالمسجد النَّبَوِيّ، بمدينة بُصْرَى.

قال : وأخبرني ابنُ أخيه داود بن عليّ بن شَبِيب الفقيهُ، بحلب، أنّ عَمّه ثابت بن شَبِيب، تُوُفِّيَ في شهر ربيع الآخِر، سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بِبُصْرَى. رحمه الله تعالى.

* * *

---

(٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٨٩ .

وفي س : «المعروف بالشديد» ، والمثبت في : ط، ن ، والجواهر.

(١) في الأصول : «وكان» ، والتصويب من الجواهر ، والنقل عنها.

٥٩٧ ــ جابر بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخُوارَزْمِىّ، الكَاثِىّ، ثم المِصْرِىّ، اخْتِيَارُ الدين أبو عبد الله (*)

وُلِدَ فى عاشر شَوَّال، سنة سبع وستين وستمائة.

وقرأ على خاله أبى المكارم [بن](١) محمد بن أبى المفاخر، وقرأ «المُفَصَّل» و«الكَشَّاف» على أبى عاصم الإسْفَنْدِرِىّ، عن سَيْف الدين عبد الله بن محمود الخُوارَزْمِىّ، عن أبى عبد الله البَصْرِىّ، عن مُؤَلِّفِهما.

واشْتغل ببلادِه وتَمَهَّر، وقدم القاهرة، فسمع من الدِّمْياطِىّ، ووَلِىَ بها مَشْيخة الجَاوِلِيَّة(٢) التى بالكَبْش.

وكان يَعْرِفُ العربيَّةَ معرفةً جيِّدة.

وباشَر الإفتاءَ، والتدريسَ بأماكِنَ.

وله شِعْرٌ حَسَنٌ(٣).

ومات فى أوَّل النِّصف الثانى من المُحَرَّم، سنة إحدى وأربعين وسبعمائة.

وقال الفاسِىُّ: قَدِمَ مكة، وقرأ «الصَّحيح» على التَّوْزَرِىّ(٤)، وتكلَّم على أماكِنَ فيه من جهة العربيَّة، ودرَّس بالقُدْس، ومكة، وكان فاضلاً، حسَنَ الشَّكْلِ، مَلِيحَ المُحاضرة.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٩٠، الدرر الكامنة ٢/٦٨، العقد الثمين ٣/١٠٢، ٤٠١، الفوائد البهية ٥٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٥٧٣.

(١) تكملة من الجواهر المضية، وقد ترجمه القرشى، فى الكنى آخر الكتاب.

(٢) هى المدرسة الجاولية التى أنشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولى سنة ثلاث وسبعمائة، كما هو مثبت بأعلا بابها، وذكر المقريزى أنه أنشأها سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، وتقع هذه المدرسة بشارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا) بالقرب من جامع ابن طولون.

انظر: خطط المقريزى ٣/٣٧٣، وحاشية النجوم الزاهرة ٩/١٩.

(٣) ساقط من: ط، ن، وهو فى: س، والدرر الكامنة، والنقل عنه.

(٤) فى س: «الفوزرى»، وفى ط، ن: «التوزى»، والتصويب من العقد الثمين.

قال ابنُ حَجَر: وكات(١)، بالتاء المثنّاة أو المثلثة: مِن قُرى خُوارَزْم.

٭ ٭ ٭

٥٩٨ ــ جار الله بن صالح بن أبي المنصور أحمد بن عبد الكريم ابن أبي المعالي يحيى بن عبد الرحمن بن علي بن الحسين ابن علي بن الحسين بن محمد بن شَيْبَةَ بن إياد بن عمرو ابن الْعَلاء بن مسعود، جلالُ الدين الشَّيْبانيّ الطَّبَريّ الأصل، المكّيّ ٭

والدُ أحمد، وعلي، ومحمد.

سمع مِن خليل المالكيّ، والعِزّ ابن جماعةَ، والمُوَفَّق الحَنْبَلِيّ، وغيرِهم، وأجاز له إبراهيم بن محمد بن يونس بن الْقَوَّاس، وجماعةٌ كثيرة.

وحدَّث، وسمع منه الفُضَلاءُ، كالحافظ ابن حَجَر، والتَّقِيّ الْفَاسِيّ، وغيرُهما.

وكان خَيِّراً، عاقلا، تَرَدَّد إلى مصر مِراراً، وأدْرَكه أَجَلُهُ بها، في آخر سنة خمس عشرة وثمانمائة، بخَانْقاه سَعِيد السُّعَداء، ودُفِن بمَقْبرة صُوفِيَّتِها، وقد بلغ السبعين، رحمه الله تعالى.

٭ ٭ ٭

٥٩٩ ــ الجارُود بن يزيد، أبو علي، وقيل: أبو الضَّحّاك الفقيه، النَّيْسابُوريّ، صاحب الإمام ٭٭

جاء من أولادِه كثيرٌ من أهل العلم والفضل، فمنهم ابنُه سَلَمَة، والنَّضْر بن سلمة، ومحمد

---

(١) في الدرر: «وكاثة»، وفي معجم البلدان ٤/٢٢٢: «كاث، بعد الألف ثاء مثلثة .... بلدة كبيرة من نواحي خوارزم».

(٭) ترجمته في: شذرات الذهب ٧/١١٠، الضوء اللامع ٣/٥٢، العقد الثمين ٣/٥٢.

(٭٭) ترجمته في: تاريخ بغداد ٧/٢٦١-٢٦٤، التاريخ الكبير للبخاري ١/٢/٢٣٧، الجرح والتعديل ١/١/٥٢٥، الجواهر المضية، برقم ٣٩١، كتاب الضعفاء والمتروكين للنسائي ٢٨، ميزان الاعتدال ١/٣٨٤.

ابن النضر، وسيأتى كلٌّ منهم فى محلّه، إن شاء الله تعالى.

وذكره الخطيبُ البغداديُّ فى «تاريخه»، وقال: حدّث عن بَهْز(١) بن حَكِيم، وعمر بن ذَرّ روى عنه أهلُ نَيسابُور وقدِم بغداد، وحدَّث بها، فروى عنه /من أهلها أبوطالب عبدُ الجبَّار بن عاصِم، ومحمد بن عبد الملك بن زَنْجُويَه، والحسن بن عَرَفَة. ١٤٠ظ

وروَى (٢) من حديثه عن بَهْز بن حكيم، عن أبيه، عن جدّه، قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «أَتَرْعَوْنَ(٣) عَنْ ذِكْرِ الْفَاجِرِ، اذْكُرُوهُ بِمَا فِيهِ يَحْذَرْهُ النَّاسُ».

ثم ذكر جماعةً ممّن أنكر علَى الجارُود روايةَ هذا الحديث عن بَهْز بن حَكِيم، وتكلَّم فيه بسببه، وضعَّفه، منهم أحمد بن حنبل، والبخاريُّ، وابنُ الْمَدِينى، وغيرُهم.

وروَى (٤) عن مَكِّىّ بن إبراهيم، أنه قال، وقد أنكَرُوا علَى الجارود هذا الحديث: ماتُنْكِرُون مِن(٥) هذا، إن الجارُود رجل غَنِيٌّ، كثيرُ الصَّدقة، مُسْتَغْنٍ عن الكذب، هذا مَعْمَر قد تفرَّد عن بَهْز بن حَكِيم بأحاديث.

وكانت وفاةُ الجارود سنة ثلاث، وقيل: ست ومائتين، رحمه الله تعالى.

قلتُ: والذى يظهر من كلام الأئمّة فى حَقِّه أنه كان إماما عالما حافظا، وما أنكَرُوا عليه إلاّ هذا الحديث، والله أعلمُ بحاله.

* * *

٦٠٠ ـــ جامع الكُشَّــــانِىّ *

● روَى عن أبى حنيفة، فيما إذا قال: له علَىّ كذا وكذا درهما. يلزمه أحدَ عشرَ، كما

---

(١) فى س، ط: «نهر»، والتصويب من: ن، وتاريخ بغداد ٧/٢٦١.

(٢) تاريخ بغداد ٧/٢٦١، ٢٦٢.

(٣) فى تاريخ بغداد: «أترعون»، ومعنى: «أترعون» اى أتكفون عن ذكر الفاجر، انظر النهاية ٥/١٨٠.

(٤) تاريخ بغداد ٧/٢٦٢.

(٥) لم ترد «من» فى تاريخ بغداد.

(*) ترجمته فى: الجواهر المضية، برقم ٣٩٢، وفيه: «الكسانى» مكان: «الكشانى» ويأتى الكلام على نسبة «الكشانى» فى باب الأنساب.

إذا قال: (١له عليّ١) كذا كذا. بغيرِ عَطْفٍ.

ذكره في «الرَّوْضة» من كُتُبِ أصحابِنا ، قاله في «الجواهر».

° ° °

٦٠١ ــ جُبارَة بن المُغَلِّس الحِمَّانِيّ الكُوفيّ *

عَمُّ أحمد بن الصَّلْت ، المذكور سابقا(٢) .

روَى عن ابنِ ماجَه ، وتكلَّمُوا فيه .

ومات سنة إحدى وأربعين ومائتين ، وهو في عَشْر المائة، رحمهُ الله تعالى.

° ° °

٦٠٢ ــ جِبْرِيل بن جَمِيل بن مَحْبُوب القَيْسِيّ، اللَّوَاتِيّ، البَزَّاز **

أسْمعه أبوه من السِّلَفِيّ، ومن الضِّياء بدر(٣) ، وتفقَّه على مذهب أبي حنيفة، وحدَّث، وسمع منه المُنْذِرِيُّ.

وسيأتي له(٤) زيادة في ترجمةِ ابنه يوسف .

وكانت وفاتُه ، كما قاله المُنْذِرِيُّ، في «التكملة»: سنة ستمائة، راجعاً من الحج.

° ° °

(١ــ١) في ل : «من» ، والمثبت في : س، ط، والجواهر.

(*) ترجمته في : الأنساب ١٧٥، تهذيب التهذيب ٢/٥٧ــ٥٩، الجرح والتعديل ١/١/٥٥٠، الجواهر المضية، برقم ٣٩٤، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٦٥، شذرات الذهب ٢/٩٨، العبر ١/٤٣٥، ميزان الاعتدال ١/٣٨٧، النجوم الزاهرة ٢/٣٠٦.

ويأتي الكلام على نسبة «الحماني» في الأنساب .

(٢) تقدم برقم ...

(**) ترجمته في : التكملة لوفيات النقلة ٣/٧١، ٧٢، الجواهر المضية ، برقم ٣٩٥، وفيه «البزار» مكان: «البزاز».

واللواتي: نسبة إلى لواتة، قبيلة من البربر. انظر تاج العروس (الكويت) ٥/٨٢.

(٣) في التكملة : «وأبي الضياء بدر الدين عبد الله الحداداذي».

(٤) زيادة من : س، على ما في : ط، ن.

٦٠٣ — جبريل بن عبد الله
الشيخ زَيْن الدين الدِّمَشْقِيّ

قرأ كتاب «الجمعة» لأبي عبد الرحمن النَّسَائِيّ على أبي القاسم البُوصِيرِيّ(١)، سنة أربع وتسعين وخمسمائة، واشتغل في «الكنز»، وحصَّل، ودرَّس، وكان رزقُه مُقَتَّراً (٢عليه وعلى عياله٢).

ذكره ابن طُولُون، في «طبقاته».

٭ ٭ ٭

٦٠٤ — جَرِير بن عبد الحميد بن قُرْط
أبو عبد الله، الرَّازِيّ، الآبِيّ٭

وآبَة: قرية من قُرَى أصبهان، وُلد بها صاحبُ الترجمة، ونشأ بالكُوفة.

• وأخذ الفقه عن أبي حنيفة في مسائل، منها: مسألةُ جنايةِ المُدَبَّر على سيِّده.

وسمع يحيى بن سعيد الأنصاري، ومالكا، والثَّوْرِيّ، والأعْمَش.

وروَى عنه ابنُ المبارك، وقُتَيْبَة، وأحمد، وابن المَدِينِيّ.

قال ابن سعد: ثِقَةٌ، كثيرُ العلم، يُرْحَلُ إليه.

وقال هبةُ الله الطَّبَرِيُّ: مُجْمَعٌ على ثِقَتِه.

مات سنة (٣ثمان و٣) ثمانين ومائة، وهو ابن ثمان وسبعين سنة، وصلى عليه ابنه عبد الله.

قال جرير: ولدتُ سنة مات الحسن، سنة عشر ومائة.

روَى له الشَّيْخان.

٭ ٭ ٭

---

(١) في ط: «التوصيري»، والتصويب من: س، ن.

وهو أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الأنصاري الخزرجي، المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة. ونسبته إلى بوصير قوريدس، قرية بمصر. انظر: معجم البلدان ١/٧٦٠.

(٢-٢) ساقط من: ن، وهو في: س، ط.

(٭) ترجمته في: الأنساب ١٣ظ، تاريخ بغداد ٧/٢٥٣-٢٦١، التاريخ الكبير، للبخاري ١/٢/٢١٤، تذكرة الحفاظ ١/٢٧١، ٢٧٢، تقريب التهذيب ١/١٢٧، تهذيب التهذيب ٢/٧٥-٧٧، الجواهر المضية، برقم ٣٩٦، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٦١، دول الإسلام ١/١١٩، شذرات الذهب ١/٣١٩، الطبقات الكبرى، لابن سعد ٧/٢/١١٠، العبر ١/٢٩٩، اللباب ١/١٣، ميزان الاعتدال ١/٣٩٤، ٣٩٥، النجوم الزاهرة ٢/١٢٧.

(٣-٣) تكملة من مصادر الترجمة.

٦٠٥ — جعفر بن أحمد بن إسماعيل بن شهر يل، أبو محمد الإِسْتِرَابَاذِيّ *

رحَل وسمع ، وذكره أبو سعد الإِدْرِيسِيّ، فى «تاريخ إِسْتِرَابَاذ» ، وقال: كان من فقهاء أصحاب أبي حنيفة، حسنَ الطريقة فيهم، وكان يُعْرَف بالزهد والعبادة، وحدَّثنا عنه جماعةٌ.

قال: ومات سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة.

وذكره السَّهْمِيُّ أيضا، فى «تاريخ جرجان» ، وقال: كنيتُه أبو محمد، وربما نُسِب إلى جَدِّه. فيقول: جعفر بن شهر يل(١) ، روَى عن عمَّار بن رَجاء، وإسحاق بن إبراهيم، وجعفر
١٤١و ابن/أحمد بن بَهْرَام،وجماعةٍ من أهل إِسْتِرَابَاذ، وجُرْجان، وكتب بمكة عن سعيد بن عبد الرحمن المَخْزُومِيّ، روَى عنه أبو(٢) أحمد بن عَدِيّ.

* * *

٦٠٦ — جعفر بن أحمد بن بَهْرَام البَاهِلِيُّ، أبو حنيفة الشَّهِيد، الإِسْتِرَابَاذِيّ **

قال السَّهْمِيُّ ، فى «تاريخ جرجان»: كان من فُقَهاء الحنفيَّة(١) بإِسْتِرَابَاذ، وإليه الفُتْيا.

سُعِىَ به عند الحسن بن زيد العَلَوِيّ، أنه يُبْغِض أهل البيت، فحبسه فى سجنه حتى مات، ثم أمر به فصُلِب بجُرْجان، فذهب جماعةٌ من أهل إِسْتِرَابَاذ وسَرَقُوه ليلا، ودَفَنُوه فى مقبرة جُرْجان، وأَخْفَوْا قَبْرَه.

يروى عن محمد بن خالد الحَنْظَلِيّ، وجعفر بن عَوْن، والفضل بن دُكَيْن، ويحيى بن هاشم، وداود بن سليمان الجُرْجانيّ.

(*) ترجمته فى : تاريخ جرجان ١٣٨، ٤٧٧ ، الجواهر المضية، برقم ٣٩٧.
وفى الأصول: «ابن شريك» ، والتصويب من تاريخ جرجان.
(١) فى الأصول : «شهريك» ، والتصويب من تاريخ جرجان.
(٢) تكملة من تاريخ جرجان .
(**) ترجمته فى : تاريخ جرجان ١٣٣، ٤٧٧، الجواهر المضية، برقم ٣٩٨.
(٣) فى تاريخ جرجان «أصحاب الرأى» ، وهما بمعنى.

رَوَى عنه الحسنُ (١ ابن الحسين ١) بن عاصم، والحسين بن بُنْدَار المُفَسِّر، وجعفر بن أحمد ابن إسماعيل بن شهريل(٢)، وأبونُعَيْم عبد الملك [بن محمد(٢)] بن عَدِىّ، الإِسْتِرَابَاذِيُّون(٣).

* * *

٦٠٧ ــ جعفر بن أبى علىّ الحسن بن إبراهيم الدَّميرىّ الأصل المِصْرِىّ المَوْلِد والدَّار *

قرأ القرآن بالرِّوايات على أبى الجُيوش عَساكِرَ بن علىّ الشافعىّ، وتفقَّه على الإمام جمال الدين عبد الله بن محمد بن سعد الله، وعلى الفقيه بدر الدين أبى محمد عبد الوهاب(٤) ابن يوسف.

وسمع الحديثَ من أبى محمد عبد الله بن بَرِّىّ، وأبى الفضل محمد بن يوسف الغَزْنَوِىّ الحَنَفِىّ.

ودرَّس بالمدرسة السُّيُوفِيَّة(٥) بالقاهرة إلى حين وفاته، وكان حسنَ الصَّمْت، كثيرَ العُزْلة عن(٦) الناس، حسنَ الخَطّ.

(١ــ١) ساقط من : ل، وهو فى : س، ط، وتاريخ جرجان ، والنقل عنه.

(٢) فى الأصول : «شهربيك»، وهو صاحب الترجمة السابقة.

(٣) فى تاريخ جرجان بعد هذا زيادة : «وغيرهم» .

(*) ترجمته فى : التكملة لوفيات النقلة ٥/٢٨٥، ٢٨٦، الجواهر المضية برقم ٣٩٩.

وقد أعاد المؤلف ذكره فى باب الأنساب، ترجمة الدميرى، كما أعاد ترجمته باسم «صقر» .

(٤) فى س : «بدر الدين محمد عبد الوهاب»، وفى ط، ن: «بدر الدين محمد بن عبد الوهاب»، والصواب ما أثبته، وتأتى ترجمة بدر الدين أبى محمد عبد الوهاب بن يوسف، كما تأتى ترجمة ابنه محمد بن عبد الوهاب بن يوسف الشمس بن البدر، فى محلها إن شاء الله تعالى.

(٥) المدرسة السيوفية بالقاهرة، وهى من جملة دار الوزير المأمون البطائحى، وقفها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على الحنفية، وعرفت بالسيوفية لأن سوق السيوفيين كان حينئذ على بابها. خطط المقريزى ٢/٣١٨.

وهذه المدرسة تعرف الآن بجامع الشيخ مطهر، بأول شارع الخردجية على يسار الداخل إليه من جهة شارع السكة الجديدة. حاشية النجوم الزاهرة ٥/٢٩٠.

وفى الأصول : «اليوسفية»، والمثبت فى الجواهر، ولعل ما فى الأصل نسبة إلى السلطان يوسف بن أيوب صلاح الدين.

(٦) فى الجواهر زيادة : «الناس» .

سمع منه المُنْذِرِيُّ، وقال : سألته عن مولده ، فذكر ما يدلُّ على أنه فى سنة خمس وخمسين وخمسمائة بالقاهرة.

وتُوُفِّىَ بها، ليلة الاثنين ، مُسْتَهَلَّ ذى القَعْدة، سنة ثلاث وعشرين وستمائة، ودُفِن بالقرب(١) من تُرْبة الإمام الشافعىّ، رحمه الله تعالى.

* * *

٦٠٨ ــ جعفر بن طَرْخان الإسْتِرَابَاذِىّ، أبو محمد *

ذكره الحافظ السَّهْمِىّ، فى «تاريخ جرجان» ، فقال: كان (٢ من أجِلَّة ٢) فُقهاء الرَّأْى، له تصانيف، روَى عن أبى نعيم الفضل بن دُكَيْن، وأبى حُذَيْفة موسى بن مسعود، وعثمان ابن الهَيْثَم، ومحمد بن كَثِير، وجماعة.

روَى عنه ابنُه محمد، وجعفر بن شهريل(٣)، والحسن بن الحسين بن عاصم، وأبونُعَيْم عبد الملك بن محمد بن عَدِىّ.

مات سنة سبع وسبعين ومائتين، رحمه الله تعالى.

* * *

٦٠٩ ــ جعفر بن عبد الله بن محمد بن على بن محمد
أبو منصور الدَّامَغَانِىّ، ابن أبى جعفر
ابن قاضى القضاة أبى عبد الله **

من البيت المشهور بالقضاء ، والعدالة ، والرِّواية .

كان شيخا نَبيلا، حسنَ الأخلاق، لطيفَ الكلام، محمودَ السِّيرة، مَرْضِىَّ الطريقة.

---

(١) فى س ، ط: «بالقاهرة» ، والتصويب من : ن، والجواهر.

(*) ترجمته فى : تاريخ جرجان ١٧٦، ١٧٧، الجواهر المضية، برقم ٤٠٠.

(٢ــ٢) فى الأصول : «كان جلة» ، والتصويب من تاريخ جرجان .

(٣) فى الأصول : «شهر بك» ، والتصويب من تاريخ جرجان .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٤٠١، العبر ٢٠٤/٤.

وفى ن : «أبو منصور الدامغانى بن أبى حفص» ، والصواب فى: س، ط، والجواهر.

سمع الحديثَ الكثيرَ من أبي الخَطّاب محفوظ بن أحمد الكَلْوَذانيّ(١)، وأبي زكريا يحيى ابن عبد الوهّاب بن مَنْده الأصْبَهانيّ.

وحدَّث بالكثير، وكان صدوقا.

وروَى عنه أبو العباس ابن البَنْدنيجيّ، وغيرُه.

وكان مَوْلده في ليلة الثلاثاء، سادس عشر صفر، من سنة تسعين وأربعمائة.

ووفاتُه سنة ثمان وستين وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

* * *

٦١٠ ــ جعفر بن عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن حمزة، قاضي القضاة، أبو البركات/ ابن قاضي القضاة أبي جعفر بن القاضي أبي الحسين * ١٤٦ظ

ناب في قضاء العراق عن أبيه، واسْتَقَلَّ به بعد وفاته، ولما مات الوزير عَوْنُ الدين ناب أبو البركات عنه في الوَزارة، مُضافاً إلى قضاء(٢) القضاة.

ومات سنة ثلاث وستين وخمسمائة، وله ست وأربعون سنة.

وسمع منه أبو المحاسن القُرَشيّ.

* * *

٦١١ ــ جعفر بن عبد الوهّاب بن محمد ابن كامل البَغْدادِيّ **

حدَّث عن محمد بن الحسن.

* * *

---

(١) الكلوداني: نسبة إلى "كلواذى"، وهي من قرى بغداد، والنسبة إليها: كلوذاني، وكلواذاني، وكلواذى. اللباب ٢/٤٩.

(*) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٤٠٢، وزاد في نسبة «الثقفي»، العبر ٤/١٨١، المنتظم ١٠/٢٣٤.

(٢) في ط، ن: «قضى»، والمثبت في: س، والجواهر.

(**) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٤٠٣.

٦١٢ ــ جعفر بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن الْبُهْلُول أبو محمد التَّنُوخِيّ، الأَنْبَارِيّ الأَصْل *

من البيت المشهور.

قال الخطيبُ : ذكر لى أبو القاسم التَّنوخِيّ أنه وُلِد ببغداد، فى ذى القَعْدَة، من سنة ثلاث وثلاثمائة.

قال : وكان أحدَ القُرَّاء للقرآن بحَرْفِ عاصِم وحمزة والْكِسَائِيّ.

وكتب هو وأخوه علىّ الحديثَ فى مَوْضِعٍ واحِدٍ .

قال : وأصلُ كلّ واحِدٍ منهما أصلُ الآخر، وشيوخُ كلّ واحِدٍ منهما شيوخُ الآخَر.

وحدَّث عن عبد الله بن محمد الْبَغَوِيّ، وأبى الليث الْفَرَائِضِيّ، وجدّه أحمد بن إسحاق بن الْبُهْلُول، وغيرهم.

وعُرِضَ عليه القضاءُ والشهادةُ فأباهما، تورُّعا وتقلُّلا وصَلاحاً.

قال الخطيبُ: قال لى علىُّ بن المُحَسِّن: مات جعفر بن أبى طالب ابن الْبُهْلُول ببغداد، ليلة الأربعاء، لثمان وعشرين ليلة خَلَتْ من جُمادَى الآخِرة، سنة سبع وسبعين وثلاثمائة، ودُفِن من الْغَدِ إلى جانب دارِه، بسِكَّة أبى العباس الطُّوسِيّ.

قال ــ أعنى الخطيب ــ : وهو أخو علىّ والبُهْلُول ابْنَىْ محمد بن أحمد بن إسحاق بن الْبُهْلُول. رحمهم الله تعالى.

* * *

٦١٣ ــ جعفر بن محمد بن عَمَّار الْبُرْجُمِيّ القاضى **

مِن أهل الكوفة ، وَلِىَ القضاءَ بِسُرَّ مَنْ رَأى .

(*) ترجمته فى : تاريخ بغداد ٧/٢٣٢، ٢٣٣، الجواهر المضية، برقم ٤٠٤.

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٤٠٥ .

وتأتى نسبة البرجمى فى باب الأنساب .

كذا فى «الجواهر» ، من غير زيادة .

* * *

٦١٤ ــ جعفر بن محمد بن الْمُعْتَزّ بن محمد بن الْمُسْتَغْفِر أبو العباس، النَّسَفِىّ، الْمُسْتَغْفِرِىّ *

خطيبُ نَسَف .

كان فقيها فاضلا، ومُحدِّثا مُكْثِرا، وصَدُوقا حافظا، لم يكن بما وَرَاءَ النَّهْرِ فى عصره مثله، وله تصانيفُ أحْسَن فيها.

سمع أبا عبد الله محمد بن أحمد غُنْجَار، وزاهِر بن أحمد السَّرْخَسِىّ.

روَى عنه أبو منصور السَّمْعانِىّ.

وكانت ولادتُه سنة خمسين وثلاثمائة، ووفاتُه فى سَلْخ جُمادى الأُولَى، سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة بِنَسَف. رحمه الله تعالى.

* * *

٦١٥ ــ جعفر بن محمد، أبو محمد الْبُوَيْبِىّ، الفقيه **

مِن طبقةِ الإمام أبى بكر محمد بن الفضل(١) البُخارِىّ، رحمهما الله تعالى.

* * *

(*) ترجمته فى : أعيان الشيعة ١٦/٢٤٦ــ٢٤٨، الأنساب لوحة ٥٢٨ظ، تاج التراجم ١٥، تذكرة الحفاظ ٣/١١٠٢، ١١٠٣، الجواهر المضية برقم ٤٠٦، الرسالة المستطرفة ٣٩، شذرات الذهب ٣/٢٤٩، ٢٥٠، العبر ٣/١٧٧، الفوائد البهية ٥٧، كتائب أعلام الأخيار برقم ٢٤٥، كشف الظنون ١/٢٩٦، ٣٠٨، ٧١٥، ٧٦٠، ٢/١٠٥٩، ١٢٧٧، ١٤١٧، ١٤٦٣، ١٨٣٩، اللباب ٣/١٣٦، مرآة الجنان ٣/٥٤.

ويأتى الكلام على نسبة «المستغفرى» فى باب الأنساب .

(**) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٤٠٧ .

وفى الأصول : «البوينى»، والتصحيح من الجواهر، وهذه نسبة إلى الجد. انظر اللباب ١/١٥٤.

(١) فى ط: «أبو الفضل»، والصواب فى: س، ن، والجواهر. ولعله محمد بن الفضل البخارى الكمارى، الآتى فى حرف الميم.

٦١٦ ـــ جعفر بن يحيى بن خالد، أبو الفضل البَرْمَكِي (*)

قال الخطيبُ : كان مِن عُلُوِّ القَدْرِ، ونَفاذِ الأمرِ، وعِظَمِ المَحَلِّ، وجَلالةِ المنزلة، عند هارون الرشيد، بحالةٍ انْفَرَدَ بها، ولم يُشارِكْ فيها، وكان سَمْحَ الأخلاقِ، طَلْقَ الوجه، ظاهر البِشْر، فأما جُودُه وعَطاؤُه فأشهرُ مِن أن يُذْكَر، وأبْيَنُ من أن يظهر، وكان أيضا من ذَوِى الفصاحة، المذكور(١) باللَّسَنِ والبلاغة، و يقال: إنه وَقَّع ليلةً بحضرة الرشيد زيادة على ألفِ توقيع ، نظر في جميعها، فلم يخرُجْ شيءٌ منها عن مُوجَبِ الفِقْهِ.

قال : وكان أبوه يحيى بن خالد قد ضمَّه إلى أبي يوسف القاضي، حتى علَّمه وفَقَّهَه.

وقال ثُمامَةُ بن أَشْرَس : ما رأيتُ رجلاً أبْلَغَ من جعفر بن يحيى والمأمون.

١٤٢و / وحكى العباسُ بن الفضل ، قال : اعتذر رجلٌ إلى جعفر بن يحيى البَرْمَكِيّ، فقال له جعفر: قد أغناك اللهُ بالعُذْرِ [مِنّا](٢) عن الاعتذار إلينا، وأغنانا بالمَوَدَّةِ لك عن سُوءِ الظَّنِّ بك.

وحيث كان يُرْوَى عنه في الكرم، وإسداء النِّعَم، وإكرام جلسائه، والإحسان إلى أوليائه، وتحقيق ظَنِّ آمِلِيه، وتفريج كُرْبَةِ سائليه، ماتَضِيقُ عنه الدَّفاتِرُ، وتَعْجز عن ضَبْطِه الأقلامُ والمَحابِر، وتَغَنَّى به الرُّكْبان، وتتجمَّل بِذِكْرِه مجالسُ الأعْيان، فلا بَأْسَ أن نذكر منها طَرَفاً يسيراً يكون لأهلِ الكرم به قُدْوة، ولِضَعِيفِ الهِمَّةِ باعثاً على الجميل ومُوجِداً له نحوه، وليُعْلَمَ أن المرءَ لايَبْقَى له بعدَ مَوْتِه إلاَّ الذِّكْرُ الجميل، والثَّناءُ الحسنُ الجزيل.

فمن ذلك ما رَوَى ابنُ عَساكِرَ عن المُهَذَّبِ صاحب العباس بن محمد، صاحب قَطِيعَةِ العباس والعَبَّاسِيَّة، أنه أصابَتْه ضائِقَةٌ، وألَحَّ عليه المُطالِبون، وعنده سَفَطٌ(٤) فيه جَوْهَرٌ،

(*) ترجمته في : البداية والنهاية ١٠/١٨٩، ١٩٨، تاريخ بغداد ٧/١٥٢ـــ١٦٠، تاريخ الطبري ٨/٢٩٤ـــ٣٠٠، الجواهر المضية، برقم ٤٠٨، شرح قصيدة ابن عبدون ٢٢٢ـــ٢٣٢، العبر ١/٢٩٨، الكامل ٦/١٧٥ـــ١٧٩، مرآة الجنان ١/٤٠٤ـــ٤١٥، النجوم الزاهرة ٢/١٢٣، الوزراء والكتاب ٢٠٤، وفيات الأعيان ١/٣٢٨ـــ٣٤٦.

وانظر البيان والتبيين ١/١٠٥، ١٠٦، ١١١، ١١٥، ٣/٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦.

(١) في تاريخ بغداد : «المذكورين» .

(٢) تاريخ بغداد ٧/١٥٢، ١٥٣ .

(٣) تكملة من تاريخ بغداد .

(٤) السفط : ما يعبأ فيه الطيب وحلى النساء .

مُشْتَراهُ عليه ألف درهم، فحمله إلى جعفر ليبيعه منه، فاشْتَراهُ بثَمَنِه، ووزَنَ له ألفَ ألفٍ، وقبض منه السَّفَط، وأجْلَسه عنده في تلك الليلة، فلمَّا رجع إلى أهْلِه إذا السَّفَطُ قد بلَغه إلى منزله، فلمَّا أصبح غدًا إليه ليَتَشَكَّرَ له، فوجده مع أخيه الفضل على باب الرشيد، يسْتَأذِنُ عليه، فقال له جعفر: إنِّي قد ذكرتُ أمْرَكَ للفضل، وقد أمرَ لك بألفِ ألفٍ، وما أظنُّها إلاَّ سبَقَتْكَ إلى أهلِك، وسأُفاوضُ فيك أميرَ المؤمنين. فلمَّا دخل ذكر أمْرَهُ له: وما لَحِقَه من الدُّيُون، فأمَر له بثلاثمائةِ ألفِ دينار.

وروَى الخطيبُ(١) أن جعفرا كان ليلةً في سَمَرِه وعنده أبوعَلْقمة الثَّقفِيُّ صاحبُ الغريب، فأقبلتْ خُنْفُساة إلى عَلْقَمَة، فقال: أليس يُقال: إن الخُنْفُساةَ إذا أقبلتْ إلى رجلٍ أصاب خيرا؟ قالوا: بَلَى. فقال جعفر: ياغلامُ أعْطِه ألفَ دينار. ثم نَحُّوْها فعادتْ إليه، فقال: ياغلام، أعْطِه ألفَ دينار(٢). فأعطاه.

وروَى أيضا (٣) أن جعفرا حجَّ مَرَّةً مع الرشيد، فلما كانوا بالمدينة، قال لإبراهيم المَوْصِلِيّ: انْظُرْ لي جاريةً أشتريها، ولا تُبْقِ غايةً في حَذاقَتِها بالغناء والضَّرْب والكمال، والظَّرَف، والأدب، وجَنِّبْنِي قولَهم: صَفْراء.

قال إبراهيم: فوَصَفْتُها(٤) علَى يَدِ مَن يَعْرِف، فأُرْشِدْتُ إلى جاريةٍ لرجل، فدخلتُ عليه، فرأيتُ رُسُومَ النِّعْمةِ عنده، فأخْرجَها إلَيَّ، فلم أرَ أجْمَلَ منها ولا أصْبَحَ ولا آدَبَ، قال: ثم تَغَنَّتْ لي أصواتاً فأجادَتْها، قال: فقلتُ لصاحبِها: قُلْ ماشِئْتَ، قال: أقولُ لك قولاً لا أنْقُص منه درهما، قلت: قل. قال: أربعين ألفَ دينار. قال: قلتُ قد أخَذْتُها، واشترطتُ عليك نَظْرَةً. قال: ذاكَ لك.

قال: فأتيتُ جعفر بن يحيى، فقلتُ: قد أصَبْتُ حاجتَك علَى غايةِ الكمال والظَّرْف والأدب والجمال ونَقاءِ اللون وجَوْدةِ الضَّرْبِ والغناء، وقد اشترطتُ نَظْرَةً فاحْمِلِ المالَ، ومُرَّ بنا.

قال: فحَمَلْنا المالَ على حَمَّالِين، وجاء جعفر مُسْتَخْفِياً، فدخلْنا علَى الرجل، فأخْرَجَها، فلما رآها جعفر أعجب بها، وعَرف أنْ قد صَدَقْتُه، ثم غَنَّتْه فازْدادَ بها عجبا، فقال لي: اقْطَعْ

---

(١) تاريخ بغداد ١٥٣/٧.

(٢) في س بعد هذا زيادة: «أخرى»، والمثبت في: ط، ن، وتاريخ بغداد

(٣) تاريخ بغداد ١٥٤/٧، ١٥٥.

(٤) في تاريخ بغداد: «فوصفتها».

أمرَها. فقلتُ لمولاها: هذا المالُ قد نَقَدْنَاهُ وَوَزَنَّاهُ، فإنْ قنعتَ وإلاَّ فوجِّه إلى مَن شئتَ لينتقِدَه. فقال: لا، بل أقْنَعُ بما قلتُم.

قال: فقالت الجاريةُ: يا مولاي، في أيِّ شيءٍ أنتَ؟

فقال: قد عرفْتِ ما كُنَّا فيه من النِّعمة، وما كنتُ فيه من انْبِساط اليَدِ، وقد انْقَبَضْتُ

١٤٢ظ عن ذلك لتغيُّرِ الزمان /علينا، فقدَّرْتُ أن تصيرى إلى هذا المَلِكِ، فتَنْبَسِطِي فى شَهَواتِك وإراداتِك (١).

فقالت الجاريةُ: والله يا مولاي لو ملكتُ منك ما مَلَكْتَه(٢) منّى ما بِعْتُك بالدنيا وما فيها، وبعدُ فاذْكُرِ العَهْدَ.

وقد كان حلَفَ لها أن لا يأكلَ لها ثَمَناً، فتغرْغَرَتْ عيْنُ(٣) المَوْلَى، وقال: اشهَدُوا أنها حُرَّةٌ لِوَجْهِ اللهِ تعالى، وأنّى قد تزوَّجْتُها، وأمهَرْتُها دارى.

فقال لى جعفر: انْهَضْ بنا.

فقال: فدعَوْتُ الحمَّالين ليَحْمِلُوا المالَ، قال: فقال جعفر: لا واللهِ، لايصحَبُنا منه درهمٌ.

قال: ثم أقبلَ على مولاها، فقال: هو لك مُبارَكاً(٤) لك فيه، أنْفِقْهُ عليك وعليها. قال: وقُمْنا وخرَجْنا.

ورُوِىَ أنه لما حجَّ اجتازَ فى طريقه بالعَقِيقِ، وكانتْ سنةُ مُجْدِبَةٌ، فاعترَضَتْهُ امرأةٌ مِن بنى كلاب، وأنشدَتْه:

إنّى مَرَرْتُ على العَقِيقِ وأهْلُهُ ... يشْكُون مِن مطرِ الربيعِ نُزُورَا
ما ضَرَّهم إذْ كان جعفرُ جارَهم ... ألّا يكونَ رَبِيعُهم مَمْطُورَا

فأجْزَلَ لها العطاء.

---

(١) فى س: «وإراداتك»، والمثبت فى: ط، ن، وتاريخ بغداد.

(٢) فى تاريخ بغداد: «ماكنت».

(٣) فى س: «عينا»، والمثبت فى: ط، ن، وتاريخ بغداد

(٤) فى تاريخ بغداد: «مبارك».

ذكر مقتل جعفر، وإيقاع الرشيد به وبأهلِ بيته

وذكر السبب في ذلك علَى وَجْه الاختصار، فإن فيه عبرةً لمن يَعْتَبِر، وعظة لمن يتّعِظ، وتنبيها لمن هو غافل عن غدر الدنيا لأرْبابها، وإساءَتِها بعد الإحسان لأصحابها، وقد نقلتُ ذلك من التواريخ المعتمدة، كتاريخ الخطيب، وتاريخ ابن كثير، وغيرِهما.

قال ابنُ كثير(١) رحمه الله تعالى: ثم دخلتْ سنة سبع وثمانين ومائة، فيها كان مَقْتَلُ الرَّشيد جعفرَ بن يحيى بن خالد البَرْمَكِيّ، ودَمارُ ديارِهم، واندِثارُ آثارِهم، وذهابُ صِغارِهم وكبارِهم، وقد اخْتُلِف في سبب ذلك علَى أقوال، ذكرها أبوجعفر بن جَرير، وغيرُه من عُلَماء التاريخ، فمِمّا قيل: إنّ الرشيدَ قد سلَّم يحيى بن عبد الله بن حسن إلى جعفر البَرْمَكِيّ، فسَجَنه عنده، قال: فمازال يحيى يترَفَّقُ له حتى أطْلَقَه جعفر، فنَمَّ الفضلُ بن الربيع علَى جعفر في ذلك، فقال له الرشيد: وَيْلَك، لا تدخلْ بيني وبين جعفر، فلعلَّه قد أطْلَقَه علَى أمْري وأنا لا أشْعُر. ثم سأل الرشيدُ جعفرًا عن ذلك فصدَقه الحالَ، فتغَيَّظ عليه الرشيدُ، وحلَف ليَقْتُلَنَّه، وكَرِهَ البَرامكةَ، ومَقَتَهم، وقلاَهم، بعد ما كانوا أحْظَى الناسِ عنده، وأحَبَّهم إليه، وكانت أمُّ جعفرٍ والفضلِ أُمَّهُ مِن الرَّضاعة، وجعَلَهم مِن الرِّفْعَةِ في الدنيا وكَثْرَةِ المالِ، بسبب ذلك في شيءٍ كثير لم يحصُلْ لمَن قبلَهم من الوزراء، ولا لِمَن بعدَهم من الأكابرِ والرُّؤَساء، بحيث إن جعفرًا بنى دارًا، وغَرِم عليها عشرين ألف ألف درهم، وكان ذلك (٢من جملة ما كبُر عليه بسَبَبِه٢).

ويُقال: إن الرشيدَ كان لا يمُرُّ ببلدٍ ولا إقْليمٍ فيسألُ عن قريةٍ أو مزرعة أو بستان، إلاَّ قيل: هذا لجعفر.

وقد قيل(٣): إن البرامكةَ كانوا يريدون إبْطالَ خلافة الرشيد، وإظْهارَ الزَّنْدَقةِ، ويُؤَيِّدُ ذلك ما رُوِيَ أنَّ الرشيدَ أُتِيَ بأنَس بن أبي شَيْخ، وكان يُتَّهَمُ(٤) بالزَّنْدَقةِ، وكان مُصاحِبًا

---

(١) البداية والنهاية ١٠/١٨٩.

(٢-٢) في البداية والنهاية: «من جملة مانقمه عليهم الرشيد».

(٣) البداية والنهاية ١٠/١٩٠، ١٩١.

(٤) في س: «متهما»، والمثبت في: ط، ن، والبداية.

لجعفر، وذلك ليلةَ قُتِل، فدار بينه وبينه كلامٌ، فأخرجَ سَيْفاً مِن تحتِ فِراشِه، وأمر بضَرْبِ عُنُقِه به، وجعل يتمَثَّلُ بِبَيْتٍ قيل في أنس، قبلَ ذلك، وهو:

١٤٣و /تَلَمَّظَ السيفُ مِن شَوْقٍ إلى أنسٍ   فالسيفُ يَلْحَظُ والأقدارُ تَنْتَظِرُ

فضَرب عُنُقَه، فسَبق السَّيفَ الدَّمُ، فقال الرشيدُ: رحم اللهُ عبدَ الله بن مُصْعَب. فقال الناسُ: إنَّ السيفَ كان سيفَ الزُّبَيْرِ بن العَوَّام، رضىَ الله تعالى عنه.

وقيل(١): إنه بسبب العَبَّاسةِ أختِه، فإن جعفراً كان يدخل علَى الرشيد بغير إذْنٍ، حتى إنه كان ربما دخلَ عليه وهو فى الفِراشِ مع حَظَاياه، وهذه وجَاهةٌ عظيمة، ومنزلة عالية، وكان مِن أحظَى السُّمَّارِ علَى الشَّراب، فإن الرشيدَ كان يستعمل في أواخرِ مُلْكِه المُسْكِرَ، (٢ وكان المُخْلِفُ٢). وكان أحبُّ أهلِه إليه أختَه العَبَّاسةُ بنت المَهْدِىّ، وكان يُحضِرُها معه، وجعفر البَرْمَكِيُّ حاضِرٌ أيضا، فزَوَّجه بها، ليَحِلَّ له النَّظَرُ إليها، واشْتَرط عليه أن لايطأها، فكان الرشيدُ ربما قام وتَرَكَهما وهما ثَمِلان من الشَّراب، فربما واقَعها جعفر، فاتَّفق حَمْلُها منه، فولدتْ ولدا بعَثَتْه مع بعضِ جَوارِيها إلى مكة، وكان يُرَبَّى هناك.

وذكر قاضى القضاة ابنُ خَلِّكان فى «الوَفَيات» (٣) صِفَةً أخرى فى مَقْتَلِ جعفر، وذلك أنه لَمَّا زَوَّج الرشيدُ جعفراً من العَبَّاسةِ أختِه، أحَبَّتْه حُبًّا شديدا، فَرَاوَدَتْه عن نفسِه، فامْتَنع أشدَّ الامْتِناع مِن خَشْيَةِ أميرِ المؤمنين، فاحْتالَتْ عليه، وكانتْ أُمُّه تُهْدِى إليه فى كلِّ ليلةِ جُمُعةٍ جاريةً حسناءَ بِكْراً، فقالتْ لأُمِّه: أدْخِلِينى عليه فى صِفَةِ جاريةٍ من تلك الجَوارى. فهابتْ من ذلك، فتَهَدَّدَتْها (٤) حتى فعلتْ، فلمَّا دخلتْ عليه، وكان لايتحقَّقُ وَجْهَها مِن مَهابةِ الرشيد، فواقَعها، فقالتْ له: كيف رأيتَ خديعةَ بناتِ الملوك؟ فقال: ومَن أنتِ؟ فقالت: أنا العَبَّاسةُ. وحملتْ منه(٥) تلك الليلة، فدخلَ علَى أُمِّه، فقال لها: بِعْتِنِى والله برَخِيص.

---

(١) البداية والنهاية ١٠/١٨٩ .

(٢ـ٢) لم ترد الجملة فى البداية والنهاية ، وفى ط : «وكان المختلف» ، وفى ل: «وكان المخلف» ، والمثبت فى: س ، وفى القاموس: «وأخلف النبيذ: فسد».

(٣) الجزء الأول : ٣٣٢ .

(٤) فى س . «فلم تزل بها» ، والمثبت فى : ط ، ل، وقد تصرف التميمى فى رواية ابن خلكان.

(٥) فى ن بعد هذا زيادة على ما فى ط ، ل: «من» .

ثم إن والده يحيى بن خالد جعل يُضَيِّقُ على عِيَالِ الرشيد فى النَّفَقةِ، حتى شَكَتْهُ زُبَيْدَةُ إلى الرشيد مَرَّات، ثم أَفْشَتْ له سِرَّ الْعَبَّاسَةِ، فاسْتَشاط غَضَباً (١).

ولـمَّا أَخْبَـرَتْه أن الولد قد أرْسَلَتْ به إلى مكة، حَجَّ عامَهُ ذلك، حتى يتحقَّق الأمْرَ(٢)، و يقال: إن بعضَ الجَوارِى نَمَّتْ عليها إلى الرشيد، فأخبرَتْه بما وقع من الأمْرِ، وأنَّ الولدَ بمكة، وعنده جَوَارٍ ومعه أموالٌ وحَلْىٌ كثير(٣)، فلم يُصَدِّقْ حتى حَجَّ فى السنة الخالية، فكَشَفَ عن الحال، فإذا هو كما ذَكَرت الجارِيَةُ.

وقد حجَّ فى هذه السنة يحيى بن خالد الوزير(٤)، وقد اسْتَشْعَر الغضبَ من الرشيد عليه، فجعل يدعُو عند الكعبة: اللهمَّ إن كان يُرْضِيك عَنِّى سَلْبُ مالى وولدى وأهلى فافْعَلْ ذلك بى، وأبْقِ عليهم منهم الفَضْلَ. ثم خرَج، فلمَّا كان عند باب المسجد رجَع، فقال: اللهمَّ والفضل معهم، فإنِّى رَاضٍ برِضَاكَ عَنِّى، ولا تَسْتَثْنِ منهم أحداً.

وقيل(٥) : إنَّ مِن المُحَرِّضات على قَتْلِ الْبَرامِكَةِ قولُ بعضِ الشعراء يُخاطِب الرشيدَ:

قُـلْ لأمِـيـنِ اللـهِ فى أرْضِـهِ ... ومَـنْ إلـيـه الـحَـلُّ والـعَـقْـدُ
إنَّ ابـنَ يحـيـى جـعـفـراً قد غَدَا ... مِـثْـلَـكَ مـا بـيـنـكـما حَـدُّ(٦)
أمْـرُكَ مَـرْدُودٌ إلى أمْـرِهِ ... وأمْـرُهُ لـيـس لـه رَدُّ
/ وقد بَنَى الدَّارَ التى ما بَنَى الْـ ... ـفُرْسُ لها مِثْلاً ولا الـهِـنْـدُ ١٤٣ ظ
الـدُّرُّ والـيـاقُوتُ حَـصْـبـاؤُهـا ... وتُـرْبُـهـا الـعَـنْـبَـرُ والـنَّـدُّ
وجَـدُّكَ المـنـصـورُ لو حَـلَّـهـا ... لَـمَّـا اطَّـبَـاهُ قـصـرُهُ الخُلْدُ(٧)

---

(١) فى ط، ن : «غيظا» ، والمثبت فى : س. والمعنى مستقيم على الروايتين.

(٢) فى ن بعد هذا زيادة على ما فى ط، ن : «وأن الولد» .

(٣) فى ن : «كثيرة» ، والمثبت فى : س ، ط .

(٤) انظر البداية والنهاية ١٠/١٩٠ .

(٥) وفيات الأعيان ١/٣٣٥ ، ٣٣٦ .

(٦) صدر البيت فى الوفيات : «هذا ابن يحيى قد غدا مالكا» .

(٧) لم يرد هذا البيت والذى بعده فى الوفيات .

وفى ط : «لوجدها» ؟ والمثبت فى : س، ن.

والخلد : قصر بناه المنصور ببغداد، بعد فراغه من مدينته، على شاطىء دجلة، سنة تسع وخمسين ومائة. معجم البلدان ٢/٤٥٩ .

واطباه : دعاه. يعنى أنه لا يصرفه عنها الخلد قصره العظيم.

سَاوَاكَ فى المُلْكِ فأبْوَابُهُ مَأهُولَةٌ يَغْمُرُها الوَفْدُ
وما يُساوى العبدُ أرْبابَهُ إلاّ إذا ما بَطِرَ العبدُ(١)
ونحن نَخْشَى أنّه وَارِثٌ مُلْكَكَ إن غَيَّبَكَ اللَّحْدُ

ورَوَى ابنُ الجَوْزِيّ(٢) أن الرشيدَ سُئِل عن السَّبَبِ الذى مِن أجْلِه أهْلَكَ البَرامِكَةَ، فقال: لو أن قَمِيصِى هذا يعلم لأحْرَقْتُهُ.

قال ابنُ كَثِير(٣): فلمّا قَفَلَ الرشيدُ من الحجّ صار إلى الحِيرَة، ثم ركب فى السُّفُنِ إلى العُمْرِ(٤)، من أرْضِ الأنْبار، فلمّا كانتْ ليلةُ السبت، سَلْخَ المُحَرّمِ مِن هذه السنة، أعْنى سنةَ سبعٍ وثمانين، أرْسلَ مَسْرورٌ الخادم، ومعه حماد بن سالم أبوعِصْمَة، فى جماعةٍ من الجند، فأطافُوا بجعفر بن يحيى ليلاً، فدخل عليه مسرورٌ الخادم، وعنده بَخْتَيْشُوع المُتَطَبِّب، وأبو زكّارٍ الأعمَى المُغَنّى يُغَنّيه:

فلا تَبْعُدْ فكلُّ فتًى سيأتِى عليه الموتُ يطرُق أو يُغادِى
وكلُّ ذَخِيرةٍ لابُدَّ يومًا وإن بَقِيَتْ تصيرُ إلى نَفادِ(٥)
فلو فُودِيتُ مِن حَدَثِ المَنايَا فَدَيْتُكَ بالطَّرِيفِ وبالتِّلادِ

وقيل: كان يُغَنّيه قَوْلَ بعضهم:

ما يُرِيدُ النَّاسُ مِنّا ما يَنامُ النَّاسُ عَنّا
إنّما هَمُّهُمُ أنْ يُظْهِرُوا ما قد دَفَنّا

ولكن المشهور هو (٦) الأوّل.

فقال الخادم(٧): يا أبا الفضل، هذا الموتُ قد طَرَقَك، أجِبْ أميرَ المؤمنين. فقام إليه،

---

(١) فى الوفيات: «ولن يباهى العبد أربابه».

(٢) انظر ابن كثير ١٠/١٨٩.

(٣) البداية والنهاية ١٠/١٩٠، وانظر تاريخ الطبرى ٨/٢٩٥، وشرح قصيدة ابن عبدون ٢٢٧، ٢٢٨، والكامل ٦/١٧٦، ١٧٧، والوفيات ١/٣٣٦-٣٣٩.

(٤) العمر: الدير للنصارى، ذكر ذلك ياقوت فى معجم البلدان ٣/٧٢٤، ولم يذكر عمر الأنبار هذا.

(٥) من أول هذا البيت إلى آخر قوله: «ولكن المشهور هو الأول» لم يرد فى البداية والنهاية.

(٦) ساقط من: س، ومرئى: ط، ن.

(٧) بعد هذا فى من زيادة على ما فى: ط، ن: «له».

فقَبَّل قَدَمَيْه، وادَّخل عليه أن يدخُل إلى أهلِه فيُوصِى إليهم، فقال: أمَّا الدُّخولُ فلا سَبيلَ إليه. فأوْصَى جعفر، وأعْتقَ جماعةً مِن مَماليكِه، وجاءتْ رُسُلُ الرشيد تسْتَحِثُّ الخادمَ، فأخْرَجَه إخراجاً عَنِيفاً يقُودُه حتى أتى إلى المنزل الذى كان فيه الرشيد، فحبَسه وقيَّده بقَيْدٍ، وأعْلَمَ الرشيدَ بما فعل، فأمَره بضَرْبِ عُنُقِه، فجاء إلى جعفر، فقال: إن أميرَ المؤمنين أمَرنى أن آتِيَهُ برَأْسِك. فقال: يا أبا هاشم، لعلَّ أميرَ المؤمنين سَكْرَانُ، فإذا صَحَا عاتبَك على ذلك، فعاوِدْهُ. فرجع إليه، فقال: يا أميرَ المؤمنين، لعلَّك مَشْغُولٌ. فقال: وَيْحَكَ يا مَاصَّ بَظْرِ أُمِّه، إيتِنِى برأسِه. فكرَّر عليه جعفر المُعاوَدةَ، فقال له: بَرِئْتُ من المَهْدِىّ لَئِنْ لم تأتِنِى برأسِه لأبْعَثَنَّ مَن يأتِينى برَأْسِكَ ورَأْسِه. فرجَع إلى جعفر، وحَزَّ رأسَه، وجاء به إلى الرشيد، فألْقاه بين يَدَيْه.

وأرسل الرشيدُ مِن لَيْلَتِهِ البُرُدَ(١) فى الاحْتِيَاط علَى البَرامِكَةِ جميعهم ببغداد وغيرها، ومَن كان منهم بسَبِيلٍ، فأُخِذُوا كُلُّهم عن آخرِهم، فلم يُفْلِتْ منهم أحدٌ، وحُبِس يحيى بن خالد فى منزله، وحُبِس الفضلُ بن يحيى فى منزلٍ / آخر، وأُخِذ جميعُ ما كانوا يملكونه من الأموال والمَوالِى والحَشَمِ والخَدَم، واحْتِيط علَى أمْلاكِهم. ١٤٤و

وبعَث الرشيدُ برأسِ جعفر وجُثَّتِه، ثم قُطِعَتْ شِقَّيْن، فنُصِب الرَّأْسُ عند الجِسْر الأعْلَى، وشِقُّ الجُثَّةِ عند الجسر الأسْفَل، وشِقُّها الآخَر عند الجِسْر الآخَر، ثم أُحْرِقَتْ بعد ذلك(٢).

ونُودِىَ فى بغداد: أن لا أمانَ للبَرامِكَةِ، ولا لِمَن وَالاهم إلاَّ محمد بن يحيى بن خالد(٣)، فإنه اسْتَثْناه من بين البَرامِكَةِ، لِنَصِيحَتِه الخليفة، وشُحِنَت السُّجُونُ بالبَرامِكَةِ، واسْتُلِبَتْ أموالُهم كُلُّها.

وقد كان الرشيد(٤) فى اليوم الذى قُتِل فى آخره جعفر، هو وإياه راكِبَيْن فى الصَّيْد، وقد خَلاَ به دون وُلاَةِ العُهود، وطَيَّبه فى ذلك اليوم، ولمَّا كان وقتُ المغرب، ووَدَّعه الرشيد، ضَمَّه إليه، وقال: لولا أن الليلةَ ليلةُ خَلْوَتِى بالنِّساء ما فارَقْتُك، فاذْهَبْ إلى منزلك، فاشْرَبْ، واطْرَبْ لتكونَ علَى مِثْلِ حالى.

---

(١) فى س ، ن : «البريد» ، والمثبت فى : ط، والبداية والنهاية.

(٢) ساقط من : س، وهو فى : ط، ن، والبداية والنهاية.

(٣) ساقط من : ط، ن، وهو فى : س، والبداية والنهاية.

(٤) البداية والنهاية ١٠/١٩١.

فقال : واللهِ يا أميرَ المؤمنينَ لا أشْتهِي ذلكَ إلاَّ معكَ.

فانصرف(١) عنه جعفر، فما هو إلاَّ أن ذهب من الليل بعضُه حتى أوْقَعَ به الْبأسَ والنَّكالَ، كما تقدَّم ذِكْرُه، وكان ذلك ليلةَ السبت، آخِرِ ليلةٍ من المُحَرَّم، وقيل: إنها كانت ليلةَ مُسْتَهَلِّ صَفَر، سنةَ سبعٍ وثمانين، وكان عُمْرُ جعفرٍ إذ ذاك سبعا وثلاثين سنة.

ولما جاء الخبرُ إلى أبيه يحيى بقَتْلِه قال: قتل اللهُ ابنَه. ولما قيل له(٢) : خَرِبَتْ دارُك. قال: خَرَّبَ اللهُ دُورَه.

ويُقال: إنه لمَّا نظر إلى داره وقد هُتِكَتْ(٣) سُتُورُها، واسْتُبِيحَتْ قصورُها، وانْتُهِبَ مافيها، قال: هكذا تقومُ الساعة.

وقد كتب إليه بعضُ أصحابِه(٤) يُعَزِّيه فيما وقع، فكتب جوابَ التَّعْزِيَةِ: أنا بقضاءِ الله راضٍ، وبالجزاءِ منه عالم، ولايُؤاخِذُ اللهُ العبادَ إلاَّ بذُنوبِهم، وما اللهُ بظَلاَّمٍ لِلْعَبِيد، وما يغفرُ اللهُ أكْثَرُ، ولله الحمد.

ولقد أكثَرَ الشعراءُ المَرَاثِيَ في البرامكة، فمن ذلك قَوْلُ الرَّقَاشِيِّ، ويُذْكَرُ أنه لأبي نُوَاس(٥) :

أَلآنَ اسْتَرَحْنا واستراحتْ رِكابُنا ... وأمْسَكَ مَن يَحْدِي ومن كان يَحْتَدِي(٦)
فقُلْ لِلْمَطايَا قد أمِنْتِ من السُّرَى ... وطَيِّ الْفَيافِي فَدْفَداً بعدَ فَدْفَدِ
وقُلْ لِلْمَنايَا قد ظَفِرْتِ بجعفرٍ ... ولن تَظْفَرِي مِن بعدِه بمُسَوَّدِ
وقُلْ للعَطايَا بعدَ فَضْلٍ تَعَطَّلِي ... وقُلْ لِلرَّزايَا كلَّ يومٍ تَجَدَّدِي(٧)
ودُونَك سَيْفاً بَرْمَكِيًّا مُهَنَّداً ... أُصِيبَ بسيفٍ هاشِمِيٍّ مُهَنَّدِ

(١) في س : «وانصرف» ، والمثبت في : ط، ن.

(٢) ساقط من : س، ومثبت في : ط، ن، والبداية والنهاية.

(٣) في ن : «تهتكت» ، والمثبت في : س، ط، والبداية والنهاية.

(٤) البداية والنهاية ١٠/١٩١.

(٥) الأبيات في : البداية والنهاية ١٠/١٩١، والكامل ٦/١٧٩، ونسبتها فيها إلى الرقاشي أو إلى أبي نواس. والبيتان الرابع والخامس في الوفيات ١/٣٤٠، مع اختلاف في بعض الألفاظ، وتقديم وتأخير بينها، ولم أجد الأبيات في ديوان أبي نواس.

(٦) في س والكامل : «وأمسك من يجدى ومن كان يجتدى» ، والمثبت في : ط، ن، والبداية والنهاية.

(٧) يعني الفضل أخا جعفر.

وقال الرَّقاشيُّ، وقد نظر إلى جعفر وهو مَصلوبٌ على جِذْعِهِ(١):

أما واللهِ لولا خوفُ واشٍ وعَينٍ للخليفةِ لا تَنامُ
لَطُفْنا حَوْلَ جِذْعِكَ واسْتَلَمْنا كما للناسِ بالحَجَرِ اسْتِلامُ
فما أبْصَرْتُ قَبْلَكَ يا ابنَ يحيى حُساماً فَلَّهُ السيفُ الحُسامُ
على اللَّذاتِ والدنيا جميعاً لِدَوْلَةِ آلِ بَرْمَكَ السَّلامُ

فاسْتَدْعَى به الرشيدُ، وقال له: وَيْحَك، ما حَمَلك عَلَى ما فعلتَ؟

قال: تحرَّكَتْ نِعْمتُه بقلبي(٢) فلم أصبر.

قال: كم كان يُعْطِيك جعفر(٣) كلَّ عام؟

قال: ألف دينار. فأمر له بألْفَيْ دينار.

وروى الزُّبَيْرُ بن بَكّار(٤)، عن عَمّه مُصْعَب بن الزبير، قال: لمَّا قُتِلَ جعفر بن يحيى، وقفَتْ امرأةٌ على حمار فَارِه، فقالتْ/ بلسانٍ فصيحٍ: والله لئن صِرْتَ اليَوْمَ آيَةً، فلقد كنتَ في ١٤٤ظ
الكرمِ غايةً، ثم أنْشأتْ تقول:

ولمَّا رأيتُ السيفَ خالَطَ جعفراً ونادَى مُنادٍ للخليفةِ في يحيى
بَكَيْتُ على الدنيا وأيْقَنْتُ أنَّما قُصارَى الفتى يوماً مُفارَقَةُ الدنيا
وما هي إلا دَوْلةٌ بعدَ دولةٍ تُخَوِّلُ ذا نُعْمَى وتُعْقِبُ ذا بَلْوَى
إذا أنزَلَتْ هذا منازِلَ رِفْعَةٍ مِنَ المُلْكِ حطَّتْ ذا إلى الغايةِ القُصْوَى

قال: ثم حَرَّكَتْ حِمارَها، فكأنَّها كانتْ رِيحاً، لا أثَرَ لها، ولا يُعْرَف أين ذهبتْ.

وقيل: إن الأبياتَ هذه للعبَّاس بن الأحْنَف(٥).

وروى الخطيبُ(٦) أن أبا يَزِيد الرِّيَاحِيّ، قال: كنتُ قائماً عند خَشَبةِ جعفر بن يحيى البَرْمَكِيّ أتفكَّر في زَوالِ مُلْكِهِ، وحاله التي صار إليها، إذا أقبلتْ امرأةٌ راكبةٌ لها رُوَاءٌ

(١) البداية والنهاية ١٠/١٩١، وتاريخ بغداد ٧/١٥٨.
(٢) في تاريخ بغداد: «في قلبي».
(٣) في تاريخ بغداد: «عطاؤك».
(٤) البداية والنهاية ١٠/١٩٢، تاريخ بغداد ٧/١٥٩، ١٦٠.
(٥) ليست في ديوانه.
(٦) تاريخ بغداد ٧/١٥٨، ١٥٩.

وهَيْبَة(١)، فوقفتْ على جعفر، فبكتْ وأحْرَقَتْ(٢)، وتكلّمتْ فأبلغتْ، فقالتْ: أمَا واللهِ لَئِن أصبحتَ للناسِ آيةً، لقد بلغتَ فيهم الغاية، ولَئِنْ زال مُلْكُك، وخانَك دَهْرُك، ولم يَطُلْ به (٣) عُمْرُك، لقد كنتَ المَغْبُوطَ حالاً، النّاعِمَ بالاً، يَحسُن بك المُلْك، ويُتنفس بك الهُلْك، (٤ ولَئِنْ صِرْتَ ٤) إلى حالتِك هذه، فلقد (٥) كنت المَلِكَ بِحَقِّه، في جَلالتِه ونُبْلِه، واستعظم الناسُ فَقْدَك، إذْ لم يَسْتَخْلِفُوا مَلِكاً بعدَك، فنسألُ اللهَ الصبرَ على عِظَمِ المُصِيبَةِ (٥)، وجليلِ الرَّزِيّة، التي لا تُسْتَعاضُ بغيرِك، والسلامُ عليك(٤) وَداعَ غيرِ قالٍ، ولا ناسٍ لِذِكْرِك. ثم أنشأتْ تقول:

العَيْشُ بعدَكَ مُرٌّ غيرُ مَحْبُوبِ ... ومُذْ صُلِبْتَ وَمَقْنا كلَّ مَصْلُوبِ (٦)
أرْجُو لكَ اللهَ ذا الإحسانِ إنَّ له ... فَضْلاً علينا وعَفْواً غيرَ مَحْسُوبِ

ثم سكتتْ ساعةً وتأمّلتْه، ثم أنشأتْ تقول:

عليكَ مِنَ الأحِبّةِ كلَّ يومٍ ... سَلامُ اللهِ ما ذُكِرَ السَّلامُ
لَئِنْ أمْسَى صَداكَ بِرَأْيِ عَيْنٍ ... على خُشُبٍ حَباكَ بها الإمامُ
فمِن مُلْكٍ إلى مَلَكٍ بِرَغْمٍ ... مِنَ الأمْلاكِ أسْلَمَكَ الهُمامُ

ورَوَى الخطيبُ(٧)، أن أبا قابُوس النَّصْرانِيّ، قال: دخلتُ على جعفر بن يحيى البَرْمَكِيّ في يومٍ، فأصابني البردُ، فقال: ياغلامُ، اطْرَحْ عليه كِساءً مِن أكْسِيَةِ النَّصارَى، فطرَح عليه كِساءَ خَزٍّ قيمتُه ألفُ دينارٍ، قال: فانْصَرَفْتُ إلى منزلي، فأردتُ أن ألْبَسَه في يوم عيدٍ، فلم

---

(١) في تاريخ بغداد «رهبة».
(٢) في تاريخ بغداد: «فأحزنت».
(٣) لم يرد في تاريخ بغداد.
(٤-٤) في تاريخ بغداد: «وأن تصير».
(٥) في تاريخ بغداد: «ولقد».
(٦) في تاريخ بغداد: «الفجيعة».
(٧) في س بعد هذا زيادة: «سلام»، والمثبت في: ط، ن، وتاريخ بغداد.
(٨) ومقه: أحبه.
(٨) تاريخ بغداد ٧/١٥٧، ١٥٨.

أُصِبْ له فى منزلى ثوباً(١) يُشاكِلُه، فقالت لى بُنَيَّةٌ لى: اكْتُبْ إلى الذى وَهبَه لك حتى يُرْسِلَ إليك بما يُشاكِلُه مِن الثِّياب، فكتبتُ إليه هذه الأبيات:

أبا الفضلِ لو أبْصَرْتَنا يومَ عِيدِنَا   رأيتَ مباهاةً لَنا فى الكَنائِسِ
فَلَوْ كان ذاك المِطْرَفُ الخَزُّ جُبَّةً   لَباهَيْتُ أصحابِى به فى المجالِسِ(٢)
فلابُدَّ لى مِن جُبَّةٍ مِن جِبابِكُمْ   ومِن طَيْلَسانٍ مِن جِيادِ الطَّيالِسِ
ومِن ثَوْبِ قُوهِىٍّ وثوبِ غلائلٍ   ولا بَأْسَ إن أتْبَعْتَ ذاك بخامسِ(٣)
إذا تَمَّتِ الأثوابُ فى العيدِ خَمْسَةً   كَفَتْكَ فلم تَحْتَجْ إلى لبسِ سادسِ
/لَعَمْرُكَ ما أفْرَطْتُ فيما سألتُه   وما كنتُ لو أفْرَطْتُ فيه بآيِسِ(٤) ٤٥
وذاك لأنَّ الشِّعْرَ يزْدَادُ جِدَّةً   إذا ما البِلَى أبْلَى جَدِيدَ المَلابِسِ

قال: فبعث إليه حين قرأ شِعْرَه بتُخُوتٍ خمسة، مِن كلِّ نَوْعٍ تَخْتاً، قال: فواللهِ ما انْقَضَتِ الأيّامُ حتى قُتِل جعفر وصُلِب، فرأينا أبا قابُوس قائماً تحت جِذْعِه يُزَمْزِمُ، فأخذه صاحبُ الخَبَرِ فأدْخلَه على الرشيد، فقال له: ما كنتَ(٥) قائلاً(٦) تحت جِذْعِ جعفر؟

قال: فقال أبو قابُوس: أيُنْجِينى منك الصِّدْقُ؟

قال: نعم.

قال: تَرَحَّمْتُ واللهِ (٧) عليه، وقلتُ فى ذلك(٨):

أمِينَ اللهِ هَبْ فضلَ بنَ يحيى   لِنَفْسِكَ أيُّها المَلِكُ الهُمامُ
وما طَلَبِى إليك العَفْوَ عنه   وقد قَعَدَ الوُشاةُ به وقامُوا(٥)
أرَى سَبَبَ الرِّضا فيه قَوِيًّا   على اللهِ الزِّيادةُ والتَّمامُ

---

(١) فى الأصول: «يوما»، والتصويب من تاريخ بغداد.

(٢) فى تاريخ بغداد: «أصحابى بها».

(٣) القوهى: ثياب بيض، وهى منسوبة إلى قوهستان. كورة بين نيسابور وهراة. القاموس (ق و هـ). وفى تاريخ بغداد: «وثوب غلالة».

(٤) فى ن: «فيما طلبته»، والمثبت فى: س، ط، وتاريخ بغداد.

(٥) فى ط، ن: «قلت»، والصواب فى: س، وتاريخ بغداد.

(٦) ساقط من: ن، وهو فى: س، ط، وتاريخ بغداد.

(٧) ذكر ابن خلكان البيتين الأخيرين ضمن قصيدة نسبها إلى الرقاشى. انظر وفيات الأعيان ١/٣٤٠.

(٨) فى تاريخ بغداد: «الوشاة بنا».

تَـذَرْتُ عـلَـيّ فـيـه صِيَامَ حَوْلٍ   فإن وَجَب الرِّضا وجبَ الصِّيامُ (١)
وهـذا جـعـفـرٌ بـالجِسْرِ تَـمْحُو   مَـحـاسِنَ وجـهِـه رِيحٌ قَـتَـامُ
أقـول لـه وقُـمْـتُ لَـدَيْـه نَـصًّـا   إلى أن كاد يَفْضَحُني القِيَامُ(٢)
أمَـا والـلـهِ لـولا خَـوْفُ وَاشٍ   وعَـيْـنٌ لـلـخـلـيـفـة لاتَـنـامُ
لَطُفْنا حَوْلَ جِذْعِك واسْتَلَمْنا   كما لِلنَّاسِ بـالحَجَرِ اسْتِلاَمُ

قال : فأطْرَقَ هارونُ مَلِيًّا، ثم قال: رجلٌ أُوْلِي جميلاً، فقال فيه جميلاً، يا غلامُ، نادِ بأمانِ أبي قابُوس، وأن لا يُعْتَرَض(٣) له. ثم قال لحاجبه: إيَّاك أن تَحْجُبَه عني، صِرْ متى شِئْتَ إلينا في مُهِمّك.

ورَوَى ابنُ عَسَاكِرَ(٤) بسَنَدِه، من طريق الدَّارَقُطْنِيّ، أنه لمَّا أُصِيب جعفر، وجَدُوا له في جَرَّةٍ ألفَ دينار، زِنَةُ كُلِّ دينارٍ مائةُ دينار، مكتوبٌ على صفحةِ الدينار الواحدة جعفر، ومكتوبٌ على الصفحة الأُخْرَى هذان البيتان:

وأصْـفَـر مِـن ضَـرْبِ دارِ المُلوكِ   يَـلُـوحُ عـلَـى وجـهِـه جـعـفـرُ
يَـزِيـد عـلَـى مـائـةٍ واحـداً   مـتـى يُـعْـطَـه مُـعْـسِـرٌ يُوسِـرُ

ورَوَى الخطيبُ(٥) أن جعفرا أمرَ أن تُضْرَب له دنانيرُ في كلِّ دينارٍ ثلاثمائة مِثْقال، ويُضْرَبَ عليها صُورةُ وَجْهِه، فضُرِبَتْ، فبلغ أبا العَتاهِيَة، فأخذ طَبَقاً فوضَع عليه بعضَ الألْطاف، فوَجَّه به إلى جعفر، وكتب إليه رُقْعةً، في آخِرِها(٦) :

وأصْـفَـر مِـن ضَـرْبِ دارِ المُلوكِ   يَـلُـوحُ عـلَـى وجـهِـه جـعـفـرُ
ثَـلاثُ مِـئِـيـنَ يُـرَى وَزْنُـه   مـتـى يَـلْـقَـه مُـعْـسِـرٌ يُوسِـرُ(٧)

فأمَر بقَبْضِ ما علَى الطَّبَق، وصَيَّر عليه ديناراً من تلك الدَّنانير، ورَدَّه إليه.

---

(١) في تاريخ بغداد : «وإن وجب الرضا» .
(٢) النص : الرفع والظهور .
وفي تاريخ بغداد : «وقمت إليه نصبا» .
(٣) في تاريخ بغداد : «يعرض» .
(٤) نقله ابن كثير في البداية والنهاية ١٩٦/١٠ .
(٥) تاريخ بغداد ١٥٦/٧ .
(٦) لم أجد البيتين في ديوانه المطبوع .
(٧) في تاريخ بغداد : «ثلاث مئين يكن وزنه» .

وعن ثُمامة بن أشْرَس(١)، قال : بِتُّ ليلةً مع جعفر بن يحيى بن خالد، فانْتَبَهَ مِن منايه(٢) يبكى مَذْعُوراً، فقلتُ: ما شأنُك؟ قال: رأيتُ شيخاً جاء فأخذ بعُضادتَىْ هذا الباب، وقال(٣) :

كأنْ لم يَكُنْ بينَ الحَجُونِ إلى الصَّفَا ... أنيسٌ ولم يَسْمُرْ بمكَّةَ سامِرُ

قال : فأجبْتُه :

بَلَى نحن كُنَّا أهلَها فأبادَنا ... صُرُوفُ اللَّيالى والجُدودُ العَوَاثِرُ(٤)

/ قال ثُمامةُ : فلمَّا كان الليلة المُقْبِلة، قتلَه الرشيدُ، ونَصب رأسَه على الجسْر. ١٤٥ظ

قال(٥) : ثم خرج الرشيدُ فى بعضِ الأيَّام ينْظُرُ إليه وهو مَصْلُوبٌ، فأنْشأ يقول:

تَقاضَاكَ دَهْرُكَ ما أسْلَفَا ... وكَدَّرَ عَيْشَكَ بعدَ الصَّفَا
فلا تَعْجَبَنَّ فإنَّ الزَّمانَ ... رَهِينٌ بتَفْرِيقِ ما ألَّفَا

قال : فنظرتُ إلى جعفر، فقلتُ: أما لَئِنْ أصبحتَ آيةً، فلقد كنتَ فى الخَيْرِ غايةً.

قال : فنظر الرشيدُ كأنه جَمَلٌ يَصُولُ(٦)، ثم أنشأ يقول:

مايُعْجِبُ العالَمَ مِن جعفرٍ ... ما عايَنُوه فبِنَا كانَا
مَن جعفرٌ أو مَن أبُوه ومَنْ ... كانتْ بنو بَرْمَكَ لَوْلانَا

ثم حَوَّل وَجْهَ فَرَسِه، وانْصَرَف .

---

(١) البداية والنهاية ١٠/١٩٧.

(٢) تكملة من البداية والنهاية.

(٣) البيتان لعمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمى، يتشوف مكة لما أجلتهم عنها خزاعة، وهما له فى: أنساب الأشراف ١/٨، ٩، تاريخ الطبرى ٢/٢٨٥، وجاء اسمه فيه عامر بن الحارث، وهو خطأ، صوابه فى صفحة ٢٨٤ السابقة، حيث تقدمت أبيات من القصيدة منسوبة لعمرو بن الحارث - سيرة ابن هشام ١/١١٤، ١١٥، اللسان (ح ج ن) ١٣/١٠٩، معجم البلدان ٢/٢١٥، ٤/٦٢٣، ونسبه ياقوت فى الأول لمضاض بن عمرو الجرهمى.

والحجون: جبل بأعلى مكة، عنده مدافن أهلها. معجم البلدان ٢/٢١٥.

(٤) فى أنساب الأشراف، وسيرة ابن هشام: «كنا أهلها فأزالنا».

(٥) البداية والنهاية ١٠/١٩٧.

(٦) فى س ، والبداية والنهاية : «صؤول»، والمثبت فى : ظ، ن.

وعن محمد بن عبد الرحمن الهاشِمِيّ(١) صاحب صلاة الكوفة، قال: دخلتُ على أُمّي في يوم أضحى، وعندها امرأةٌ بَرْزَةٌ(٢)، في أثوابٍ دَنِسَةٍ رثَّة، فقالتْ لي: تعرفُ هذه؟ قلتُ: لا. قالت: هذه عُبادة أمُّ جعفر بن يحيى. فسلَّمْتُ عليها، ورَحَّبْتُ بها، وقلتُ لها: يا فلانة، حدِّثيني ببعض أمرِكم.

قالت: أذكرُ لكم جملةً كافيةً لمن اعتبر، وموعظةً لمن فكَّر، لقد هجَم عليَّ مثلُ هذا العيد، وعلى رأسي أربعمائة وَصِيفة، وأنا أزعُمُ أن جعفرا ابْني عاقٌّ لي، ولقد أتيْتُكم في(٣) هذا اليوم والذي يُقْنِعُني جِلْدَا شاتَيْن، أجْعَلُ أحدَهما شِعاراً، والآخرَ دِثاراً.

ولنختِمْ أخبارَ البرامكةِ بحكايةٍ عجيبة، وقصة غريبة، لايُسْمَع في باب المكارم مثلُها، ولا في أخبار الوفاء بأعْجَبَ منها.

ذكر أبو الفرج ابن الجَوْزِيّ، في كتابه «المنتظم»(٤)، أن المأمونَ بلَغه أن رجلاً يأتي في كلِّ يومٍ إلى قبورِ البَرامِكَةِ، فيبْكِي عليهم، ويَنْدُبُهم، فبعث مَن جاءه به، فدخل عليه وقد يَئِسَ من الحياة، فقال له: وَيْحَك، ما حَمَلَك على صَنِيعِك هذا؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين، إنّهم أسْدَوْا إلى مَعْرُوفاً، وخيراً كثيراً، ولي خبرٌ يطول. فقال: قُلْ.

قال: أنا المُنْذِرُ بن المُغِيرة، من أهل دمشق، كنتُ في نعمة عظيمة، فزالتْ عنِّي، وأفْضَى بيَ الحالُ إلى أن بِعْتُ داري، ولم يَبْقَ لي شيءٌ، فأشار بعضُ أصحابي عليَّ بقَصْدِ البَرامِكَةِ، فأتيتُ بغدادَ ومعي نَيِّفٌ وعشرون امرأةً، فأنزَلْتُهُنّ في مسجد، وقصدتُ مسجدَ الجامع، فدخلتُ، فإذا فيه جماعةٌ لم أرَ أحسَنَ منهم، فجلستُ إليهم، فجعلتُ أُراوِدُ نفسي في طلبِ قُوتٍ منهم لِعِيالِي(٥)، فيَمْنَعُني من ذلك ذُلُّ السُّؤال، فبيْنا أنا كذلك، إذا بخادمٍ قد أقبل فاستدعاهم، فقاموا كلُّهم وقُمْتُ معهم، فدخلوا داراً عظيمة، فإذا الوزير يحيى بن خالد، فجلسوا حولَه، وعُقِدَ عقْدُ ابْنَتِه عائشة على ابن عَمٍّ له، ونَثَرُوا علينا سَحِيقَ المِسْك، وبَنادِقَ العَنْبَر، ثم جاءت الخدمُ إلى كلِّ واحدٍ من الجماعة بصِينِيَّةٍ من فِضَّة، فيها ألفُ دينار،

---

(١) البداية والنهاية ١٠/١٩٧، تاريخ بغداد ٧/١٥٦، ١٥٧.

(٢) البرزة: التي تفوق لداتها.

(٣) في س بعد هذا زيادة: «مثل»، وأثبت في: ط، ن، والعدية، والخطيب.

(٤) نقله ابن كثير من المنتظم في البداية والنهاية ١٠/١٩٧، ١٩٨.

(٥) ساقط من: س، وهو في: ط، ن.

ومعها قُنّاتُ المِسْك، فأخذها القوْم ونَهضُوا، وبَقِيَتِ الصِّينِيَّة التي وضَعُوها بين يَدَىَّ، وأنا أهابُ(١) أن آخذها مِن عَظَمَتِها(٢) عندى، فقال لى بعضُ الحاضرين: ألا تأخُذ وتقوم. فمددْتُ يدى فأخذْتُها، وأفرغْتُها فى جَيْبِى، وأخذتُ الصِّينِيَّةَ تحت إبطى.

وقمْت وأنا خائفٌ أن تُؤْخَذ مِنّى، فجعلتُ ألتَفِتُ والوزير ينظُرُنى ولا أشعُرُ، فلمَّا بلغتُ السِّتارةَ أمَر بى فرَدُّونى، فيئِسْتُ مِن المال، فلما رجعتُ قال لى: ما شأنُك؟ فقَصَصْتُ عليه خَبَرى، وخَبَرَ عِيالى، فبكَى/ وقال لأولاده: خُذُوا هذا فضُمُّوه إليكم. فجاءنى خادمٌ، فأخذ منِّى الذهبَ والصِّينِيَّة، وأقمْتُ عندهم عشرة أيام، من وَلَدٍ إلى وَلَدٍ، وخاطِرِى كلُّه عند عِيالى ولا يُمكِنُنِى الانْصِراف.

فلما انْقَضت العشرةُ، قال لى الخادم: ألا تذهبُ إلى أهلك، فقلت: بلَى والله. فقام يمشى أمامى ولم يُعْطِنِى الذهبَ، فقلتُ فى نفسى: ياليتَ هذا كان مِن قَبْل. فسار أمامى إلى دارٍ لم أرَ أحْسَنَ منها، فإذا فيها عِيالى يتَمرَّغُون فى الذَّهبِ والحريرِ، وقد وصل إليهم مائةُ ألفِ درهم وعشرة آلاف دينار، وكتابٌ فيه تَمْليكُ الدَّارِ ما فيها، وتَمْليكُ قَرْيَتَيْن جَليلَتَيْن، فكنتُ مع البَرامِكةِ فى أطْيبِ عَيْشٍ، فلمَّا أُصِيبُوا أخذ منِّى عمرُو بن سعيد القَرْيَتَيْن، وألزَمَنِى بخَراجِها، فكلَّما لَحِقَنِى فاقةٌ قصدْتُ دُورَهم وقُبورَهم، فبكيْتُ عليهم.

فأمر المأمُون بِرَدِّ القَرْيَتَيْن عليه وخَراجِها، فبكى الشيخُ بكاءً شديدا، فقال له المأمون: ألم أسْتأنِف بك جميلا.

قال: بلى، ولكنْ هو من البَرامِكةِ.

فقال: امْضِ مُصاحِباً للسَّلامة، فإن الوفاءَ مُبارَكٌ، (٣-وحِفْظ العهدِ-٣) مِن الإيمان.

والله تعالى أعلم.

* * *

---

(١) فى س: «أخاف»، والمثبت فى: ط، ن.

(٢) فى ن: «عظمها»، والمثبت فى: س، ط.

(٣-٣) فى البداية والنهاية: «ومراعاة حسن العهد والصحبة».

٦١٧ ـــ جعفر الزَّيْن الْعَجَمِيّ *

نَزِيلُ الْمُؤَيَّدِيَّة .

مِمَّن قرأ عليه الشيخُ(١) زكريّا قاضي القضاة، قرأ عليه «شرحَ الشَّمْسِيَّة»، وغالبَ «حاشيتها» لِلسَّيِّد، وكذا أخذ عنه الحِكْمَة، ووصَفه بالفضل والدِّيانة.

كذا نَقَلَهُ السَّخَاوِيُّ، في «الضوء اللامع».

* * *

٦١٨ ـــ الْجُنَيْد بن محمد بن الْمُظَفَّر، الفقيه، الطَّايَكَانِيّ، الْغَزْنَوِيّ أبو القاسم بن أبي بكر الْخَبَّازِيّ **

مِن أهل سَرْخَس، سمع بِنَيْسابُور أبا بكر بن عبد الغفّار الشِّيرُوِيّ، وبِسَرْخَس ناصر بن محمد الْعِيَاضِيّ.

قال أبو سعد : ورَد بغدادَ حاجًّا على كِبَرِ السِّنّ، وسمع بها من أبي السَّعادات أحمد بن محمد بن عبد الواحد الْمُتَوَكِّلِيّ، وسمع منه أبو سعد(٢) السَّرْخَسِيّ.

قال الْقِفْطِيُّ، في «تاريخ النحاة»: له معرفةٌ بالحديث واللغة.

وقال أبو سعد : تُوُفِّيَ ، رحمه الله تعالى، في شهر رَبيع الآخِر، سنة أربعين وخمسمائة. زادَ الْقِفْطِيُّ: بِسَرْخَس. والله تعالى أعلم.

* * *

(*) ترجمته في : الضوء اللامع ٣/٧٠ .

(١) في الضوء اللامع : «الزين» .

(**) ترجمته في : إنباه الرواة ١/٢٧٠، الجواهر المضية، برقم ٤٠٩.

ويأتي الكلام على نسبة «الخبازي» ، و«الطايكاني»، في باب الأنساب.

وسقط من ط: «بكر» ، وهو في : س، ن، ومصادر الترجمة.

(٢) في الأصول : «أبوبكر»، والمثبت من الجواهر المضية .

٦١٩ ــ جنين بن الشيخ سيدر الحنفيّ، العلاّمة، زَيْن الدين*

له شَرْحٌ على «الوِقَاية»، سَمَّاه «تَوْفِيق العِناية»، فى مُجَلَّد ضَخْم، قال الشيخ شمسُ الدين الخطيب المِصْرِيّ: وقد وَقَفْتُ عليه، وهو مُتَأَخِّرٌ.

كذا ذكره ابنُ طُولُونَ فى «طبقاته» مِن غيرِ زيادةِ إيضاحٍ(١).

* * *

٦٢٠ ــ جلال الدين الرُّومِيّ **

أحدُ فُضَلاء الرُّوم، وأحدُ قُضاتِها.

قرأ على ابن الحاجّ حسن، وغيرِه، ثم صار مُدَرِّسا ببعض المدارس، وقاضيا ببعض النَّواحِي.

وكان محمودَ السِّيرة، مَرْضِيَّ الطَّرِيقة.

تُوُفِّي سنة أربع وثمانين وتسعمائة، تَغَمَّده اللهُ تعالى برحمته (٢ ورِضْوانِه، آمين٢).

* * *

(*) هكذا جاء اسمه فى ط، ن: «جنين»، وهو فى س: «جنيد» ولا يبعد أن يكون صحيحا، فالتقى التميمى يأتى بالمهامل فى آخر كل حرف أو اسم.

(١) ساقط من: ن، وهو فى: س، ط.

(**) ترجمته فى: شذرات الذهب ٨/٢٠٧، وقيد ابن العماد وفاته سنة خمس وثلاثين وتسعمائة.

(٢ــ٢) زيادة من: س، على ما فى: ط، ن.

آخـــر الجزء الثانى

و يليه الجزء الثالث ، وأوله :

حـــــرف الحـــــاء

والحمد لله حق حمده

فهــرس
تراجم الجــزء الثانى

رقم الترجمة	اســم المترجم	الصفحة
٤١٣	أحمد بن يحيى بن أحمد الكوفى النحوى، ابن ناقه	١٢١
٤١٤	أحمد بن يحيى بن أبى يوسف	١٢٢
٤١٥	أحمد بن يحيى بن زهير العقيلى، أبو الحسن، ابن العديم	١٢٢
٤١٦	أحمد بن يحيى بن عبدالله النيسابورى الناصحى، أبو نصر	١٢٣
٤١٧	أحمد بن يحيى بن أيوب، شهاب الدين	١٢٣
٤١٨	أحمد بن يحيى بن محمد الدمشقى، ابن السكاكرى، تاج الدين	١٢٤،١٢٣
٤١٩	أحمد بن يحيى بن أبى بكر، ابن أبى حجلة، شهاب الدين	١٢٨-١٢٤
٤٢٠	أحمد بن يهوذا الدمشقى الطرابلسى ، الشهاب	١٣٠-١٢٨
٤٢١	أحمد بن يوسف بن عبدالواحد الأنصارى السعدى، شهاب الدين ، أبو الفتح	١٣٠
٤٢٢	أحمد بن يوسف بن على الحسيتى، عماد الدين، أبو نصر أبو العباس	١٣١،١٣٠
٤٢٣	أحمد بن يوسف الأزرق بن يعقوب التنوخى الأنبارى، أبو الحسن	١٣٢،٣١
٤٢٤	أحمد بن الشبذى، رشيد الدين، أبو الفضل	١٣٢
٤٢٥	أحمد القارى	١٣٣،١٣٢
٤٢٦	أحمد القلانسى	١٣٣
٤٢٧	أحمد ، والد عبدالجبار الفرضى	١٣٤
٤٢٨	أحمد الماردينى ، فصيح الدين	١٣٤
٤٢٩	أحمد البلبيسى ، شهاب الدين	١٣٤
٤٣٠	أحمد المندى	١٣٥،١٣٤
٤٣١	أحمد البروسوى ، شمس الدين	١٣٦،١٣٥
٤٣٢	أحمد الرومى الكرميانى ، شمس الدين الأصغر	١٣٦
٤٣٣	أحمد الرومى، قراجه أحمد ، شمس الدين	١٣٧،١٣٦
٤٣٤	أحمد الرومى ، دينقور أحمد ، شمس الدين	١٣٧
٤٣٥	أحمد الرومى ، شمس الدين الماشى	١٣٧
٤٣٦	أحمد الرومى ، پير أحمد	١٣٨

فصـــل

فى من اسمه أحمد شاذ، وإدريس ، وأده بالى ، وأرغون

باب من اســـمه إســـحاق

باب

من اسمه أسد ، وإسرائيل ، وأسعد

باب من اسمه أشرف

حرف البـــاء